

Hauts-de-France, Somme
Grand-Laviers
rue de l' Église

Église Saint-Fuscien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011137

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église

Vocable : Saint-Fuscien

Parties constituantes non étudiées : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, OA, 237

Historique

La première église de Grand-Laviers a été construite au XII^e siècle. Son patronat de Saint-Fuscien "lui fut donné par la charte de 1138" (Darsy, 1869-1871).

L'église actuelle, d'après son style architectural, aurait été construite vers la fin du XV^e siècle : la forme des baies du chœur et le remplage flamboyant de la baie d'axe permettent de soutenir cette datation. Comme beaucoup d'églises du territoire, celle-ci a pu être reconstruite après les destructions de la guerre de Cent Ans.

L'édifice a subi de nombreuses modifications au cours des XVIII^e et XIX^e siècles. Tout d'abord, une sacristie est construite au nord du chevet. D'après son style architectural ainsi que sa maçonnerie dite en "rouge barre", elle a été bâtie au cours du XVIII^e siècle, même si sa corniche et sa porte ont été ajoutées à la fin du XIX^e ou au début du XX^e siècle. En 1803, des travaux sur la maçonnerie, la couverture et le vitrage sont entrepris par le maître maçon François Toullier (ou Toulhier) pour la réparation "très urgente" de l'église. C'est sûrement lors de ces restaurations que le mur nord de la nef a été très remanié. La maçonnerie a été en grande partie reconstruite en brique et en silex, sans cohérence dans l'utilisation des matériaux. Le clocher a aussi été très remanié au XIX^e siècle. En 1844, la partie haute du campanard a été refaite en brique, un fronton triangulaire a été ajouté au-dessus des cloches (*Grand-Laviers et ses deux mille ans d'histoire*, 2000). Concernant le chœur, la moitié basse de la baie d'axe avait été comblée avec des pierres calcaires et des briques pour permettre l'installation d'un imposant retable à l'intérieur de l'église. Les rampants de ses pignons ont également été reconstruits en brique à couteaux, vraisemblablement vers la fin du XIX^e siècle. Ils remplacent des rampants à crochets visibles sur un dessin de Gillard en 1844 (ill.). Enfin, le portail occidental a été renforcé par un arc et des jambages en brique et une porte a été percée sur l'élévation sud de la nef.

L'église a subi d'importants dégâts lors de la Seconde Guerre mondiale. Le devis est rédigé par l'architecte Jean Decock, le montant des travaux s'élève à plus de 1,5 million de francs. La partie en brique au-dessus du portail occidental ainsi que le mur ouest de la nef, au sud du clocher, auparavant en pierre calcaire, semblent avoir été rebâties à cette époque.

Le cimetière était autrefois aménagé autour de l'église. Les aquarelles peintes par Oswald Macqueron en 1850 et 1887 (ill.) montrent les nombreuses croix en fer qui entouraient l'édifice religieux. Le cimetière a été déplacé en 1947 sur la route du

Crotoy qui part en direction d'Abbeville. Il reste tout de même l'enclos qui accueille la sépulture liée à la demeure voisine (IA80011142). En 2011, cette dernière a été acquise par la mairie qui a réalisé des travaux de mise en valeur du site.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle (), 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Description

L'église se situe sur une rue secondaire à l'est du village. Elle est construite sur le coteau qui s'élève au nord de l'ancien lit de la Somme, offrant ainsi une vue dégagée sur le paysage environnant. À l'est de l'édifice s'étend le parc de la demeure Devisme (IA80011142), et à l'ouest se situe l'ancienne école. L'église est entourée d'un terrain enherbé, délimité par des murs en brique, en silex et des haies. Cet espace accueillait autrefois le cimetière et il ne reste aujourd'hui qu'un seul enclos funéraire, qui appartenait au propriétaire de la demeure avoisinante.

L'église orientée possède un plan allongé sans transept. Le portail occidental donne accès à une nef sans travées et sans collatéraux, prolongée par un chœur à chevet plat. La sacristie est accolée au nord du chœur. Les cloches sont installées dans un campanard, également appelé clocher-mur.

L'édifice est construit en pierre calcaire de moyen appareil, sur un soubassement en brique au niveau des élévations nord, sud et ouest, et en silex à l'est. Le mur nord de la nef ainsi que le campanard présentent de nombreuses reprises en brique ou en silex dans leur maçonnerie. Les rampants des différents pignons de l'édifice sont à couteaux en brique. La sacristie, construite dans un second temps, est bâtie en maçonnerie dite en "rouge barre" (alternance entre des assises de brique et de pierre blanche).

Deux portails sont percés sur l'édifice, un à l'ouest sous le clocher et un second sur l'élévation sud de la nef. L'église possède peu d'ouvertures. Deux baies ouvrent sur la façade sud de la nef, une petite baie rectangulaire et une seconde surmontée d'un arc brisé. L'élévation nord de la nef est aveugle, la déclivité du terrain ne permettait sans doute pas d'avoir un mur assez haut pour y percer des fenêtres. Trois baies ouvrent sur le chœur. La baie d'axe, plus grande que les deux autres, possède un remplage flamboyant. Les deux autres baies à arcs brisés sont percées au nord et au sud. Les contreforts sont peu nombreux sur l'édifice. Il y en a trois sur l'élévation nord et deux autres soutiennent le campanard à l'ouest.

L'église est couverte par trois toits indépendants en tuile à pignons couverts : un pour la nef, un pour le chœur construit plus en hauteur, et un pour la sacristie. Sur le côté est, la structure qui protège les cloches est essentée d'ardoise.

À l'intérieur, les espaces du chœur et de la nef sont délimités par un arc triomphal brisé et un emmarchement. Les murs de l'église sont en pierre apparente. L'élévation sud est construite en pierre calcaire tandis que l'élévation nord présente une maçonnerie en "rouge-barre". Au niveau du chœur, le soubassement forme par endroits un damier de silex et de pierre

calcaire, typique du XV^e siècle. Une porte au nord du chœur permet d'accéder à la sacristie. Il existait autrefois une seconde porte dans le chœur : les traces d'une ancienne ouverture au sud sont visibles dans la maçonnerie. Derrière le maître-autel, un imposant retable en bois cache une grande partie de la baie d'axe. Au sud de ce retable, un lavabo en niche est creusé dans la pierre. Une seconde niche, avec un arc en accolade, est aménagée à gauche de l'autel secondaire sud. L'ensemble est couvert par une voûte en berceau brisée à charpente apparente. La voûte du chœur est plus haute que celle de la nef.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; brique

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique

Plan : plan allongé

Couvrements : charpente en bois apparente ; fausse voûte en berceau brisé

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme, Série W ; Sous-série 1272 W : 1272 W 156. **Domages des édifices publics de Guerre Grand-Laviers, 1945-1960.**

Documents figurés

- **Église de Grand-Laviers (canton nord d'Abbeville)**, par L. Gillard, 1844 ou 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N58).
- **Église de Grand-Laviers**, par Oswald Macqueron, d'après nature avril 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N56).
- **Chevet de l'église de Laviers**, par Oswald Macqueron, d'après nature, 18 avril 1887 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N57).

Bibliographie

- DARSY, François-Irénée. **Bénéfices de l'église d'Amiens ou État général des biens, revenus et charges du clergé du diocèse d'Amiens en 1730**. Amiens : E. Caillaux, 1869-1871. (Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie ; t. VII-VIII).
Titre alternatif : État général des biens, revenus et charges du clergé du diocèse d'Amiens en 1730. 2 vol. (LXVI-510, 549 p.). Notes.
- PERNES, Michel. **Grand-Laviers et ses deux mille ans d'histoire**. Abbeville : F. Paillart éditeur, 2000.

Liens web

- Église de Grand-Laviers. - Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, avril 1850. [consulté le 16/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29212>
- Église de Grand-Laviers (canton Nord d'Abbeville). - Dessin de L. Gillard, 1864. [consulté le 16/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29214>
- a) Chevet de l'église de Laviers. - Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 18 avril 1887. [consulté le 16/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29213>

Illustrations



Église de Grand-Laviers (canton nord d'Abbeville), par L. Gillard, 1844 ou 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N58).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
IVR32_20248005522NUCA



Église de Grand-Laviers, par Oswald Macqueron, d'après nature avril 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N56).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Phot. Oswald Macqueron
IVR32_20248005520NUCA



Chevet de l'église de Laviers, par Oswald Macqueron, d'après nature 18 avril 1887 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N57).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Phot. Oswald Macqueron
IVR32_20248005521NUCA



Vue d'ensemble de l'église, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000056NUCA



Vue du campanard et du portail, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000055NUCA



Vue de la façade sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000054NUCA



Vue d'ensemble de l'église, depuis le nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000053NUCA



Vue du chevet et de la sacristie, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000052NUCA



Enclos de l'ancien cimetière, à l'ouest de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000105NUCA



Tombe dans l'enclos de l'ancien cimetière, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000107NUCA



Intérieur, vue de la nef depuis le portail occidental.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000059NUCA



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000060NUCA

Intérieur, vue du chœur et de la nef, depuis le chœur.



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000101NUCA



Intérieur, détail de la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000102NUCA



Intérieur, vue de la charpente et la fausse voûte depuis la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000058NUCA



Intérieur, détail de la maçonnerie du mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000081NUCA



Intérieur, niche lavabo aménagée sur le mur sud du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000070NUCA



Intérieur, niche aménagée dans le mur nord de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000077NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Fuscien (IM80002166) Hauts-de-France, Somme, Grand-Laviers, rue de l' Église

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Grand-Laviers (IA80010999) Hauts-de-France, Somme, Grand-Laviers

Le mobilier de l'église Saint-Fuscien (IM80002166) Hauts-de-France, Somme, Grand-Laviers, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Église de Grand-Laviers (canton nord d'Abbeville), par L. Gillard, 1844 ou 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N58).

IVR32_20248005522NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Grand-Laviers, par Oswald Macqueron, d'après nature avril 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N56).

IVR32_20248005520NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de l'église de Lavier, par Oswald Macqueron, d'après nature 18 avril 1887 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N57).

IVR32_20248005521NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis l'ouest.

IVR32_20258000056NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du campanard et du portail, depuis l'ouest.

IVR32_20258000055NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud.

IVR32_20258000054NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis le nord-est.

IVR32_20258000053NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet et de la sacristie, depuis l'est.

IVR32_20258000052NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos de l'ancien cimetière, à l'ouest de l'église.

IVR32_20258000105NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe dans l'enclos de l'ancien cimetière, depuis l'est.

IVR32_20258000107NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le portail occidental.

IVR32_20258000059NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.

IVR32_20258000101NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de la tribune.

IVR32_20258000102NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la charpente et la fausse voûte depuis la tribune.

IVR32_20258000058NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de la maçonnerie du mur sud du chœur.

IVR32_20258000081NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, niche lavabo aménagée sur le mur sud du chœur.

IVR32_20258000070NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, niche aménagée dans le mur nord de la nef.

IVR32_20258000077NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation