

Hauts-de-France, Somme
Épagne-Épagnette
Épagne
29 route de Paris

Ancienne ferme, aujourd'hui demeure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011104

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison, ferme

Appellation : Demeure Leroy

Parties constituantes non étudiées : pigeonnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, OB, 53-54

Historique

La maison fait partie des grandes demeures construites le long de la route de Paris à Épagne. D'après son architecture brique et pierre et les décors de carreaux de céramique, l'édifice a vraisemblablement été bâti dans les années 1890. Elle remplace une maison plus ancienne, détruite par son propriétaire M. Leroy, en 1889 (AD Somme ; 3 P 268/6).

Les bâtiments en rez-de-chaussée à l'arrière de la maison, percés de lucarnes gerbières en plein cintre, ainsi que le pigeonnier, dont le toit polygonal est visible depuis la rue, laissent penser que l'ensemble avait une vocation agricole. La maison est aujourd'hui divisée en plusieurs appartements.

Les lucarnes, qui dénotent avec le style de l'habitation, semblent avoir été percées dans un second temps, au début du XX^e siècle.

La visite intérieure de l'édifice n'a pas été possible.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Description

La maison, dite demeure Leroy est construite le long de la rue principale qui traverse le village d'Épagne. Les anciens bâtiments agricoles qui la complètent se situent dans la cour. Ils sont accolés à l'est de la maison. Un pigeonnier est bâti à l'angle des deux constructions. L'ensemble est fermé le long de la rue par un mur en brique. Le portail est encadré par deux piliers en brique et en pierre calcaire.

La maison est bâtie en brique ; quelques éléments décoratifs ainsi que la corniche et les lucarnes sont en pierre calcaire. De plan rectangulaire, elle présente un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Sa façade sud compte sept travées, avec la porte d'entrée sur la cinquième. Deux lucarnes-pignons sont aménagées sur le toit, au niveau de la deuxième et de la sixième travée.

L'ensemble est couvert par un toit en ardoise à longs pans et croupes. Une frise de billettes en pierre calcaire orne le dessous de la corniche. Les clés d'arc des fenêtres du rez-de-chaussée sont ornées de feuilles sculptées, et celles du premier étage de triglyphes. Des carreaux de céramique noirs et blancs à motif floral décorent le dessous des assises des fenêtres

du rez-de-chaussée. Au premier étage, les carreaux sont bleus et présentent des motifs de lion. Une fleur bleue et jaune en céramique orne le dessus de la porte d'entrée.

Le bâtiment annexe est construit en brique. Il est percé de plusieurs lucarnes pendantes. Il est couvert par un toit en ardoise à longs pans et pignons couverts.

Le pigeonnier se distingue depuis la rue par son toit en flèche polygonal, surmonté d'un épi de faîtage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon couvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 268/6. **Matrice des propriétés foncières, Épagne-Épagnette, 1828-1914.**

Illustrations



Vue de la demeure, depuis la rue.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20248001432NUCA



Vue de l'élévation sud, depuis la rue.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20248001433NUCA



Détail d'une des lucarnes.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20248001437NUCA



Détail des céramiques sous les assises des fenêtres.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20248001434NUCA



Détail des céramiques sous l'assise de la fenêtre centrale du premier étage.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20248001435NUCA



Détail de la fleur en céramique au-dessus de la porte d'entrée.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20248001436NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village d'Épagne-Épagnette (IA80011004) Hauts-de-France, Somme, Épagne-Épagnette

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue de la demeure, depuis la rue.

IVR32_20248001432NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sud, depuis la rue.

IVR32_20248001433NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une des lucarnes.

IVR32_20248001437NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des céramiques sous les assises des fenêtres.

IVR32_20248001434NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des céramiques sous l'assise de la fenêtre centrale du premier étage.

IVR32_20248001435NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fleur en céramique au-dessus de la porte d'entrée.

IVR32_20248001436NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation