Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 25 plaine I Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) des familles Maire-Galland et Maire-Danten

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006052
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Maire-Galland et Maire-Danten
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1849, par Eugène Frédéric Maire, mercier, domicilié à Amiens, rue des Trois-Cailloux.
Le tombeau porte la signature des entrepreneurs Lesot et le portillon est signé par le serrurier amiénois Surhomme.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature),
Natalis Surhomme (serrurier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et rehaussée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte à portillon antérieur central, fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai, auquel on accède par deux marches. Des trous permettant l'écoulement des eaux de pluies y sont également aménagés. La concession contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique en pierre de Tournai, dont le pignon découvert à crochets est orné de pinacles fleuronnés et soutenu par deux colonnes. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé.
Inscriptions :
Dates des décès : 1846 ; 1849 ; 1868 ; 1876 ; 1878 / 1886 ; 1916 ; 1947 ; 1948 / 1902 ; 1905 ; 1922 ; 1974 ; 1983 / [muette].
Épitaphe (mur latéral gauche) : Etienne MAIRE / chevalier de la Légion d'Honneur / décédé le 14 février 1846 / à l'âge de 72 ans.
Inscription concernant le destinataire : Familles Maire-Galland / Maire-Danten.
Signature (base de la colonne droite) : Lesot / Entrepreneurs.
Signature (portillon) : N. Surhomme, serrurier / G[ran]de rue St Maurice 187 / Amiens (?).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurs et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale.
Le fronton à crochets est surmonté d'une croix fleuronnée, elle-même encadrée par deux pinacles fleuronnés et les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets et feuillagés. Les noms des destinataires sont gravés dans des phylactères agrémentant la partie supérieure du tombeau.
Une plaque commémorative, deux vases funéraires ainsi qu'un porte-croix sont déposés à l'intérieur du tombeau en forme de niche.
La verrière quadrilobée représente le Christ en croix, auréolé, vêtu d'un simple linge et coiffé d'une couronne d'épines. A l'arrière plan, les murailles de la ville de Jérusalem sont représentées et sur la gauche est dessiné un paysage de montagne, une forêt, des palmiers dans un espace semi-désertique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte, signée par le serrurier amiénois Surhomme. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique en pierre de Tournai, probablement été élevée vers 1886 (date de l'une des inhumations et analyse stylistique), signé par les entrepreneurs Lesot.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001004NUCA

Tombeau en forme de
niche, de style néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001005NUCA

Signature des entrepreneurs Lesot.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001006NUCA

Verrière représentant
le Christ en croix.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001036NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine I (IA80006036) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078001004NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau en forme de niche, de style néogothique.

IVR22_20078001005NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Signature des entrepreneurs Lesot.

IVR22_20078001006NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière représentant le Christ en croix.

IVR22_20078001036NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation