

Hauts-de-France, Nord
Noordpeene
81 Voie communale La Place

Maison de Paul Hazard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005886
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Paul Hazard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AA, 72

Historique

Paul Hazard (1878-1944) est un historien de la littérature et essayiste français, né à Noordpeene le 30 août 1878 dans une famille d'instituteurs. Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur ès lettres. Il est surtout connu pour son ouvrage majeur *La Crise de la conscience européenne (1680-1715)*, qui renouvelle profondément l'histoire intellectuelle au passage des XVII^e-XVIII^e siècles. En reconnaissance de son œuvre intellectuelle, il est élu à l'Académie française en 1940 (voir Annexe).

La maison natale de Paul Hazard s'inscrit dans le tissu bâti ancien du village. Son architecture se rattache aux maisons traditionnelles du XIX^e siècle caractéristiques de ce secteur de la Flandre intérieure, même s'il n'est pas possible d'en préciser avec certitude la date exacte de construction.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Hazard (personnage célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment se présente comme une maison rurale en brique rouge, développée en rez-de-chaussée allongé sous combles, et couverte d'une toiture à deux pans en tuiles.

La façade principale, alignée sur la voie, s'organise selon un ordonnancement régulier de cinq travées. Celles-ci sont composées de baies rectangulaires verticales, dont les ouvertures sont surmontées de linteaux en arc surbaissé en brique, soigneusement appareillés et formant un cintre aplati. Chaque baie est encadrée par un simple chambranle de brique, sans décor rapporté. La porte d'entrée s'insère dans cet ordonnancement sans rupture de rythme, participant à l'équilibre général de la façade. Un bandeau de briques saillantes court à la base des fenêtres et souligne l'horizontalité de la composition.

Le pignon nord-est, largement visible, est aveugle au rez-de-chaussée. Il est percé, au niveau des combles, de deux baies cintrées jumelées, disposées symétriquement de part et d'autre de l'axe central. Ces ouvertures, plus hautes que larges et également traitées en brique, assurent l'éclairage du comble. Le pignon est surmonté d'une souche de cheminée en brique, implantée dans l'axe.

La toiture, à forte pente, est couverte de tuiles mécaniques rouges. Elle est percée, sur la façade principale, d'une lucarne à croupe, ajoutée postérieurement, destinée à éclairer un comble aménagé. Les rives et les égouts sont traités simplement, sans corniche développée. Le pignon sud-ouest est accolé au bâtiment voisin.

Une plaque de marbre blanc, située au-dessus de la porte, porte l'inscription suivante : EN CETTE MAISON EST NÉ PAUL HAZARD DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE LE 30 AOÛT 1878, FILS DE GUSTAVE ET DE MARIE LOOTEN.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : maison d'homme célèbre

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Annexe 1

Biographie de Paul Hazard

Paul Hazard, né le 30 août 1878 à Noordpeene (Nord) et mort le 6 avril 1944 à Paris, est l'un des plus importants historiens de la littérature et des idées en France au XX^e siècle. Spécialiste de l'Europe intellectuelle des XVII^e et XVIII^e siècles, il a profondément marqué les études littéraires comparées.

Issu d'un milieu modeste de Flandre française, il manifeste très tôt un goût pour l'étude et les langues. Après une scolarité brillante, il intègre l'École normale supérieure, où il se forme comme normalien et se consacre aux lettres.

Agrégé, il commence une carrière de professeur qui l'amène d'abord en province, puis à Paris.

À partir de 1910, il enseigne à la Sorbonne et s'oriente vers la littérature comparée, discipline encore jeune à l'époque. Son regard dépasse les frontières nationales : il étudie les circulations d'idées, les influences croisées, les réseaux intellectuels européens. En 1925, il est élu à la Chaire de littérature générale et comparée au Collège de France, institution où il acquiert un prestige considérable.

Son œuvre maîtresse, *La Crise de la conscience européenne (1680-1715)* publiée en 1935, analyse la mutation profonde des idées au tournant du XVIII^e siècle : basculement du dogme vers la raison, contestation des autorités, essor de l'esprit critique et prémices de la modernité. L'ouvrage devient rapidement un classique. Il est prolongé par *La Pensée européenne au XVIII^e siècle*, publié à titre posthume.

Grand voyageur, Hazard entretient des liens étroits avec les universités étrangères, notamment en Italie et aux États-Unis, où il enseigne régulièrement. Sa pensée est nourrie par une vision profondément européenne, universaliste et humaniste, portée par l'idée d'un dialogue permanent entre les cultures.

Pendant l'Occupation, Paul Hazard, déjà affaibli par la maladie, continue de travailler et de donner ses cours au Collège de France. Il meurt en 1944, quelques mois avant la Libération.

Humaniste, pédagogue, esprit comparatiste avant l'heure, Paul Hazard demeure aujourd'hui l'un des grands historiens de la culture européenne moderne. Ses analyses sur la circulation des idées, la naissance des Lumières et les dynamiques intellectuelles transnationales continuent de faire autorité.

(Source : archives consultées au Comité Flamand de France)

Illustrations



Façade sur rue.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903114NUCA

Façade et pignon est.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903113NUCA

Plaque commémorative. Paul Hazard.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245903115NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Noordpeene (IA59005735) Hauts-de-France, Nord, Noordpeene

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade sur rue.

IVR32_20245903114NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade et pignon est.

IVR32_20245903113NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative. Paul Hazard.

IVR32_20245903115NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation