

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ensemble mobilier (statue, trois croix, relief, peinture murale)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000403
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1989, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, croix, relief, peinture monumentale
Appellations : Ensemble mobilier de l'extrémité est de la crypte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'ensemble du mobilier (statue, trois croix, relief et peinture murale) de l'extrémité est de la crypte date vraisemblablement du milieu du XIX^e siècle, déjà aménagé en 181, date à laquelle il est mentionné dans la description de la crypte du chanoine Haingeré. Une carte postale de la première moitié du XX^e siècle montre la statue brisée et les trois croix, mais la peinture murale ne figure pas sur la carte. La statue a disparu à une époque indéterminée.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Statue sur massif de briques ; croix en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, maçonnerie, menuiserie, peinture

Matériaux : plâtre(?) ; terre cuite (appareillé) ; pierre ; bois taillé

Représentations :

figure biblique ; Christ mort

vue d'architecture ; Jérusalem, foudre ; ville

Description : statue placée devant une porte ouvrant sur la crypte de la sacristie aménagée en grotte ; rocaille surmontée de 3 croix ; peinture murale servant de fond au Calvaire : Jérusalem frappée par la foudre.

État de conservation

œuvre mutilée

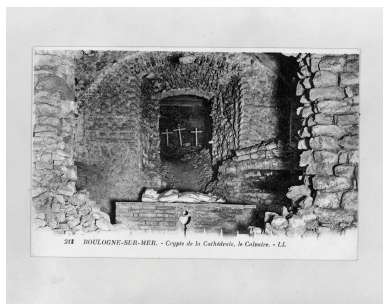
Restent la rocaille et les croix

Statut, intérêt et protection

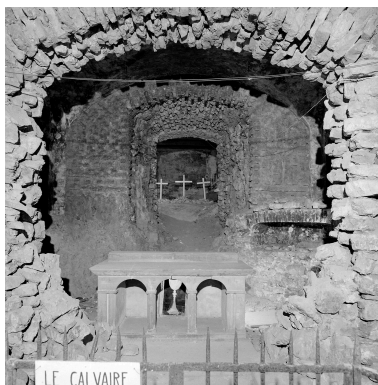
Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2025, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale, 1er quart 20e siècle. A.D. Pas-de-Calais, division cartes postales. Repro. Caudroit Philippe
IVR31_19816200296XB



Vue générale. en 1992.
Phot. Thierry Petitberghien,
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19926200151X



Vue générale en 2023.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200255NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



218 BOULOGNE-SUR-MER. - Crypte de la Cathédrale, le Calvaire. - LL

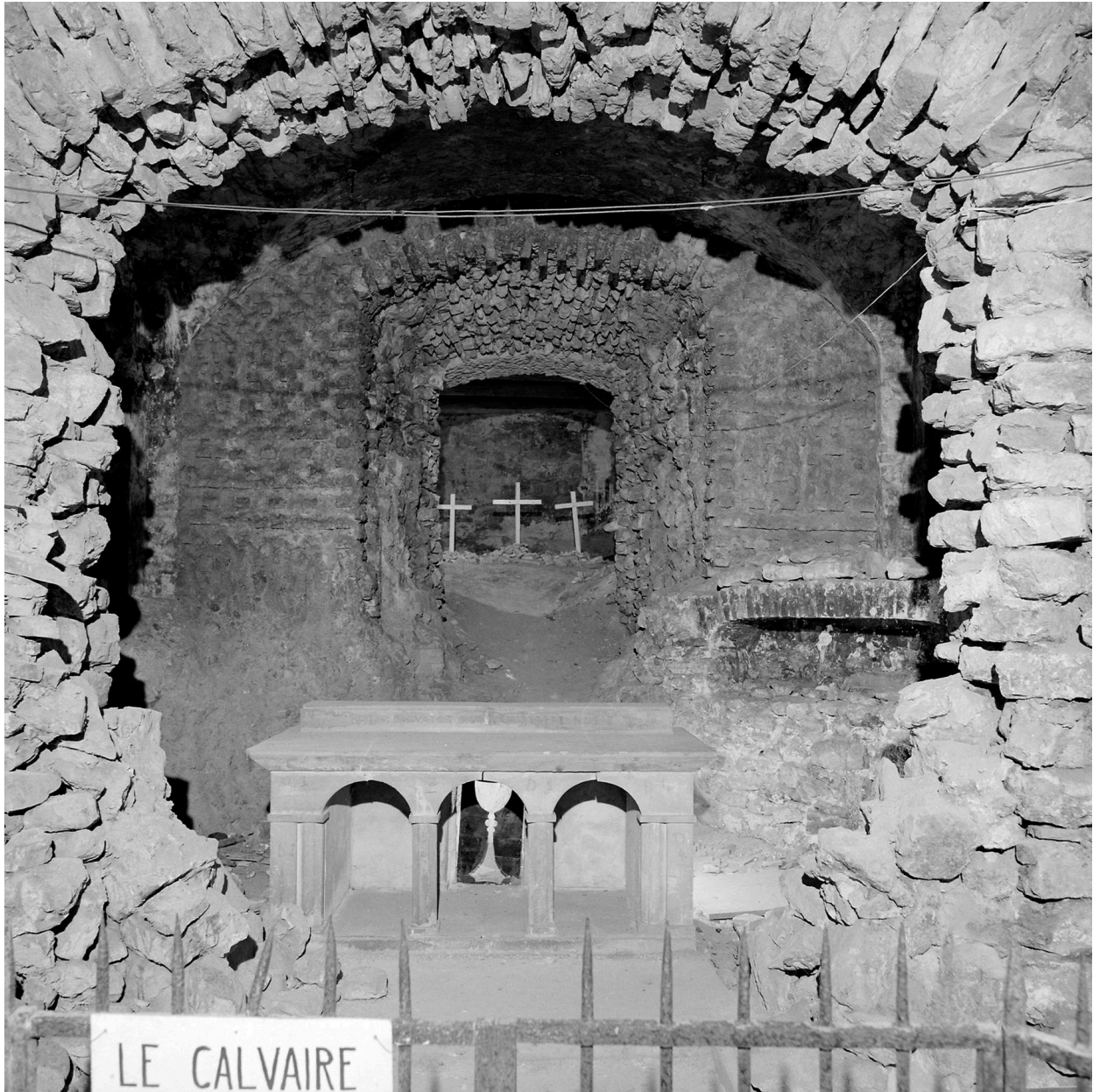
Vue générale, 1er quart 20e siècle. A.D. Pas-de-Calais, division cartes postales.

IVR31_19816200296XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caudroit Philippe

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale. en 1992.

IVR31_19926200151X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien, Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 2023.

IVR32_20236200255NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation