

Hauts-de-France, Somme  
Villers-Bretonneux  
église paroissiale de la Nativité de saint Jean-Baptiste

## Ensemble de 50 bancs de fidèles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002066

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, inventaire préliminaire Val de Somme, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : banc de fidèles

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Nef.

### Historique

Ensemble de 50 bancs de fidèles exécutés par la maison Veuve André d'Amiens, sur des dessins de l'architecte Godefroy Teisseire datés de 1928 (AD Somme ; 99O 3737).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André fabricant de mobilier religieux (fabricant de mobilier religieux, attribution par source), Godefroy Teisseire (architecte, attribution par source)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Somme, Amiens

### Description

Ensemble de 50 bancs de fidèles (2 X 25) à six places.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois ciré

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Décor en relief engagé sur les jouées : roses / blé / vigne / agneau / cerf / colombes.

Inscriptions & marques : inscription (pyrogravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription : PROPRIETE DE LA VILLE DE / VILLERS-BRETONNEUX.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

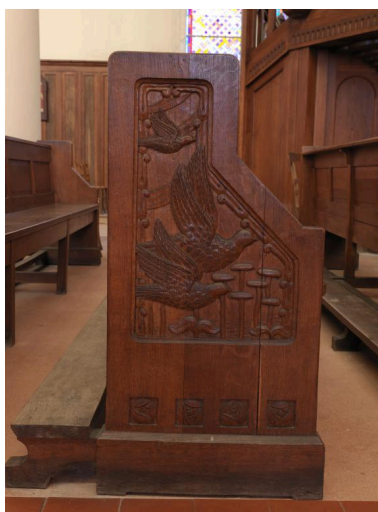
### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99O 3737. Villers-Bretonneux. Administration communale.

## Illustrations



Vue des premiers bancs,  
côté chaire à prêcher.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000210NUC2A



Décor sculpté. Motif des colombes.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000207NUC2A



Décor sculpté. Motif de l'agneau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000208NUC2A



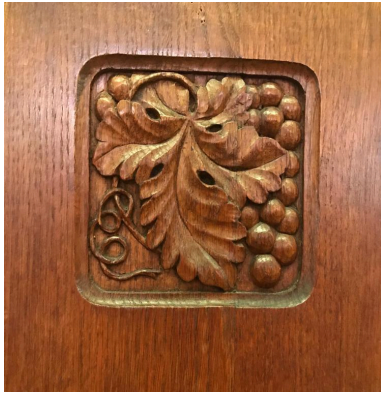
Décor sculpté. Motif du Cerf.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000209NUC2A



Décor sculpté. Motif des roses.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20208005206NUCA



Décor sculpté. Motif de l'épi de blé.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20208005207NUCA



Décor sculpté. Motif  
du pampre de vigne.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20208005208NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux (IM80000975) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des premiers bancs, côté chaire à prêcher.

IVR32\_20208000210NUC2A

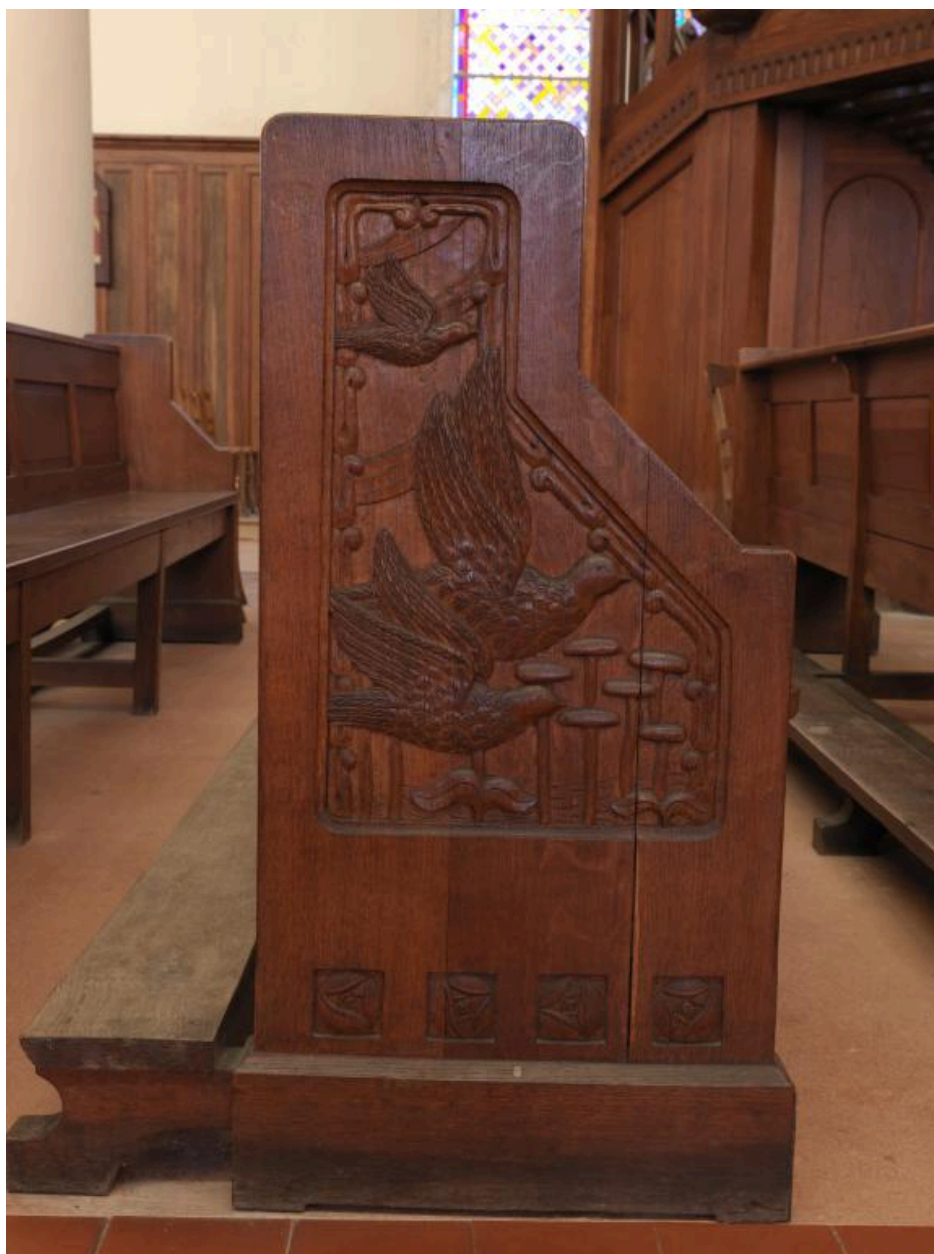
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Décor sculpté. Motif des colombes.

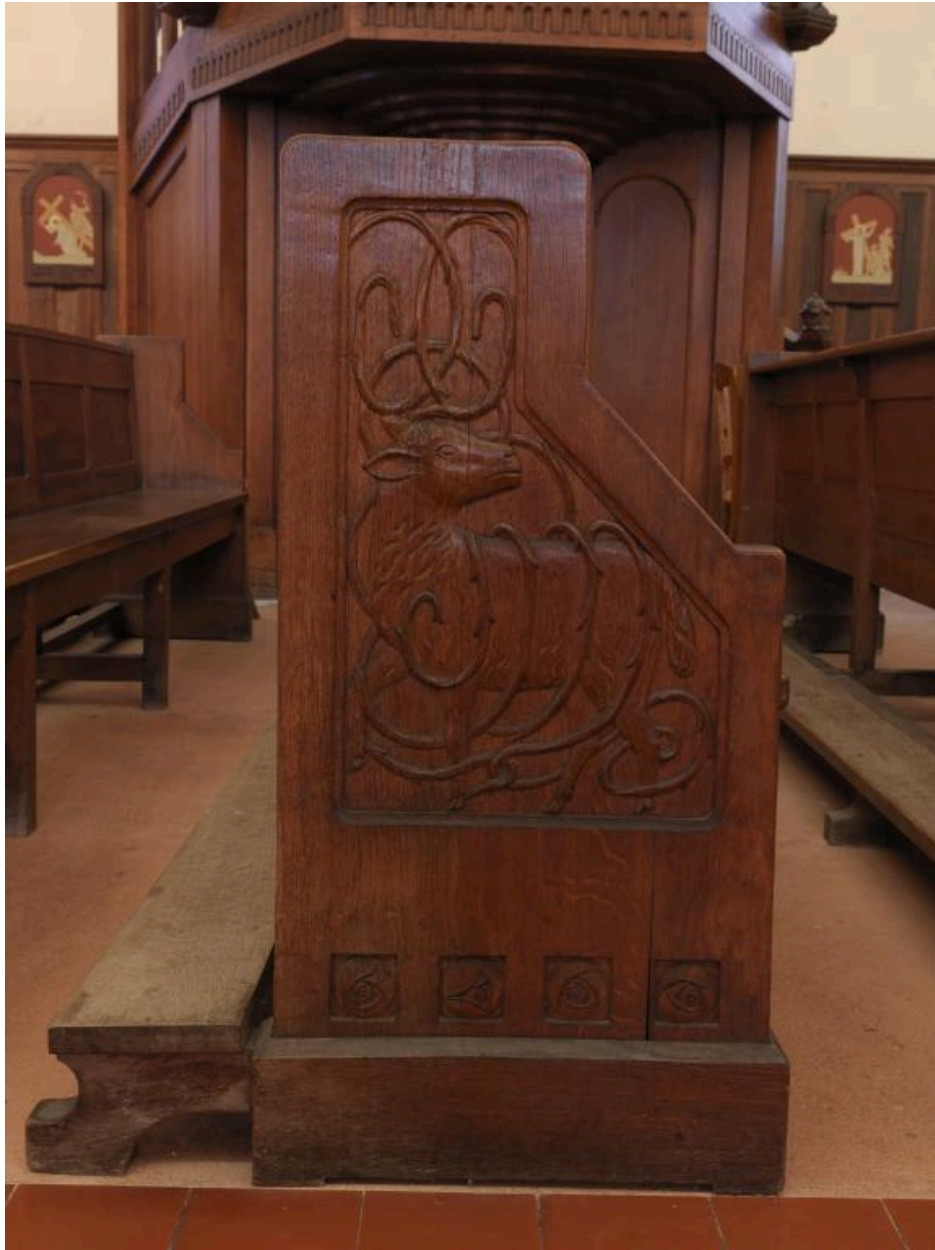
IVR32\_20208000207NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté. Motif de l'agneau.

IVR32\_20208000208NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté. Motif du Cerf.

IVR32\_20208000209NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Décor sculpté. Motif des roses.

IVR32\_20208005206NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Décor sculpté. Motif de l'épi de blé.

IVR32\_20208005207NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté. Motif du pampre de vigne.

IVR32\_20208005208NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation