

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
5 rue du Vingt-Neuf-Juillet

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001422

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, BE, 476

Historique

Une maison est construite à cet emplacement vers 1868, sur les plans d'Anthony Agnès (signature portée sur la façade, à droite du couronnement de la porte), architecte en chef du département du Pas-de-Calais.

Endommagée par les bombardements au cours de la première guerre mondiale, elle est reconstruite partiellement, sur les plans de l'architecte arrageois Edmond Gérard au début des années 1920 sans que l'on connaisse la nature exacte de son intervention : la structure d'origine a été conservée mais des éléments de décor modernes ont été ajoutés.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Anthony Agnès (architecte, attribution par source, signature), Edmond Gérard (architecte, attribution par source)

Description

Cette maison mitoyenne est située au bord de la rue du 29 Juillet. Elle est constituée de deux travées très fortement asymétriques : la travée de gauche est composée d'un parement de briques peint en rouge, encadré par deux pilastres de pierres à bossage surmontées de chapiteaux géométriques. Les ouvertures du rez-de-chaussée sont cintrées, à motifs sculptés. La composition de cette façade est très hétéroclite. De nombreux éléments évoquent le style Renaissance à la française : la baie du premier étage de la travée de droite insérée dans un cadre à fronton triangulaire, l'entablement massif de la baie de la travée de gauche, le fronton curviligne interrompu qui surmonte la travée de gauche. Des motifs géométriques insérés dans les ferronneries des garde-corps et dans les décors sculptés des encadrements des baies apportent cependant une touche très discrète de style Art déco.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique ; pierre

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200171XE



Vue sur le fronton
curviligne interrompu.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200285NUCA



Vue sur l'encadrement sculpté d'une
baie située au rez-de-chaussée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200283NUCA



Décors sculptés de l'encadrement
de la porte d'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200284NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



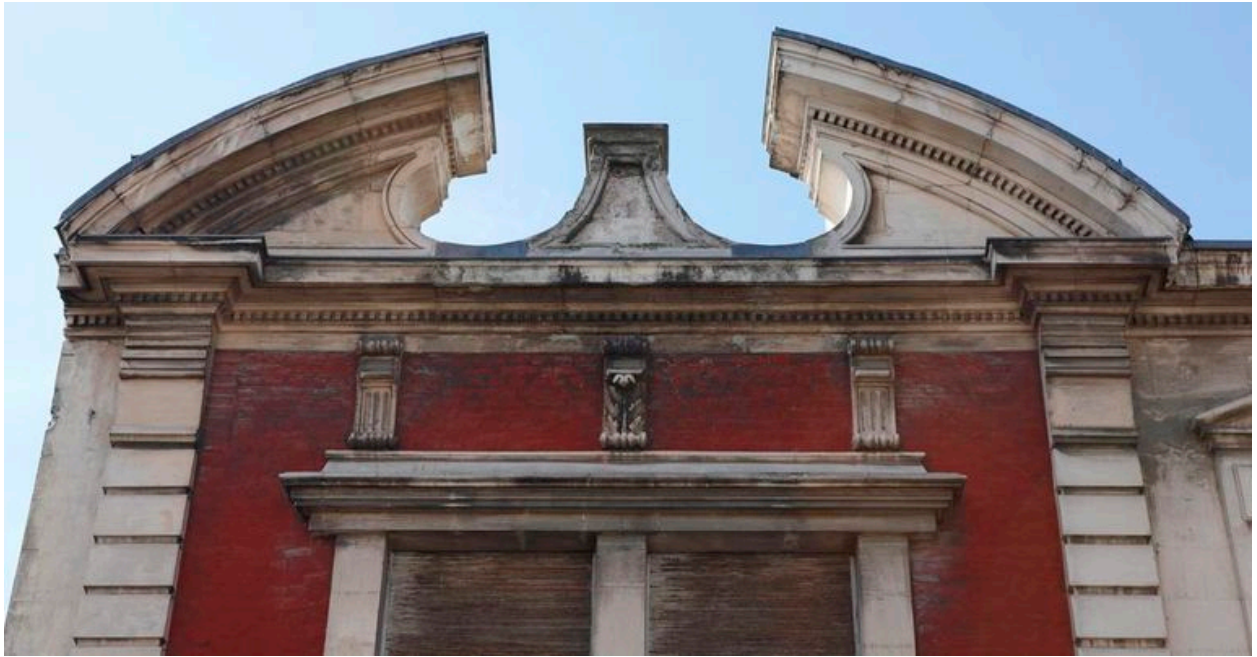
Vue générale.

IVR31_20086200171XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur le fronton curviligne interrompu.

IVR31_20096200285NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'encadrement sculpté d'une baie située au rez-de-chaussée.

IVR31_20096200283NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décors sculptés de l'encadrement de la porte d'entrée.

IVR31_20096200284NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation