

Hauts-de-France, Somme  
Vauchelles-les-Quesnoy  
Place Communale

## Église paroissiale Notre-Dame-de-L'Assomption

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011020

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Notre-Dame de l'Assomption

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AB , 33

### Historique

L'église de Vauchelles-les-Quesnoy, qui date des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, est mentionnée pour la première fois en 1138 dans une charte où le comte de Ponthieu fait don de l'église au chapitre de l'église collégiale d'Abbeville, en même temps que celle d'Épagnette (IA80011007) (Bacquet, 1992). Plus tard, Dom Grenier cite la présence d'une chapelle en 1343 (Prarond, 1861). Mais aucun élément bâti ne subsiste de cette période et il semble que l'ensemble ait été reconstruit après la guerre de Cent Ans.

Selon l'analyse archéologique de la forme des baies de la nef en plein cintre, et de celles du chœur - plus hautes et en tiers-point avec remplage flamboyant -, la nef serait plus ancienne que le chœur et remonterait au XV<sup>e</sup> siècle, tandis que le chœur daterait de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Une des verrières du chœur, remplacée au XIX<sup>e</sup> siècle, portait la date de 1570 (Prarond, 1861). Cette datation était autrefois admise dans la tradition locale de la population, qui estimait que l'église "de cette localité qui n'était alors que l'annexe du petit village d'Épagnette", datait de 1575 (AD Somme ; 99 O 3657). Les deux dates distinguent sans doute la pose des verrières dans un cas, et l'achèvement définitif des travaux ou la date de consécration de l'édifice dans l'autre cas. Le clocher est quant à lui construit de manière plus certaine au cours du troisième quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

Avant cette campagne de travaux, l'église, représentée "d'après nature" par Oswald Macqueron en mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N068), possède une nef de deux travées avec un clocher essenté d'ardoise et couvert d'un dôme (ill.). Le portail occidental, en plein cintre, est surmonté d'une croix. Un mur en brique et les haies permettent de délimiter l'espace du cimetière. À l'époque, les chapelles latérales ne sont pas encore construites. Un second dessin réalisé "d'après un croquis de Gillard" en 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 069), présente l'église dotée de chapelles. Elles ont donc été construites dans cet intervalle, entre 1850 et 1864. À la même époque, la sacristie, déjà élevée sur deux niveaux, présente visiblement une architecture plus simple qu'aujourd'hui.

Dans le troisième quart du XIX<sup>e</sup> siècle, en raison de l'accroissement de la population du village et de la nécessité de réaliser des travaux de consolidation "d'une urgence reconnue par les hommes de l'art" (AD Somme, 99 O 3657), il est envisagé de réaliser une extension de l'église intégrant la reconstruction complète du clocher. La commune ne possédant pas les fonds nécessaires pour réaliser cette extension, les travaux sont financés par plusieurs dons, ainsi que par un impôt extraordinaire et un secours du Département et de l'État.

L'architecte retenu pour réaliser cet agrandissement est Léopold Digeon. Il dresse les plans et élévations en février 1862 (ill.) et dirige donc la reconstruction du clocher et la partie occidentale de la nef, élevés en pierres issues des carrières de Pont-Rémy (80) et de Saint-Maximin (60). La charpente de la nef est également refaite lors de ce chantier. Mais en 1865, la présence du cimetière autour de l'église gêne l'agrandissement. La sous-préfecture demande au maire de songer à déplacer le cimetière (IA80011024) dans un autre endroit de la commune (AD Somme, 99 O 3657). Le chantier d'extension est achevé en 1866, comme l'indique la date inscrite en chiffres romains sur l'élévation ouest du clocher.

Plusieurs aquarelles d'Oswald Macqueron réalisées d'après nature en juillet 1869 (AC Abbeville ; B800016201 AB 070) et en juillet 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N071) rendent compte des travaux réalisés. Sur la première aquarelle, la sacristie y est encore présentée comme une construction en brique - état qui est différent sur une autre illustration du 4 août 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072). Bien qu'elle reprenne l'emplacement de la précédente, la nouvelle sacristie est construite en pierre de taille et présente des ouvertures polylobées de style néo-gothique. Au pied de l'église, il existait visiblement une mare communale qui a été comblée à une date indéterminée.

Enfin, l'église subit quelques dégâts au cours des bombardements de mai-juin 1940 : la maçonnerie ainsi que les vitraux sont détériorés.

Période(s) principale(s) : 15e siècle (?), 2e moitié 16e siècle (), 2e moitié 19e siècle ()

Dates : 1866 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Digeon (architecte, attribution par source, signature)

## Description

L'église paroissiale est construite dans le centre de Vauchelles-les-Quesnoy, sur la place communale qui s'est développée à l'emplacement de l'ancien cimetière. Sa position centrale est soulignée par la présence tout autour de l'école, du monument aux morts et, côté ouest, de l'emplacement de l'ancien château (IA80011021) dont il ne reste aujourd'hui que le portail d'entrée en brique. En contrebas du côté nord, l'édifice est longé par la rue de l'Église.

Traditionnellement orientée, l'église se distingue par un clocher-porche, flanqué de deux tourelles d'escaliers. À l'arrière, se développe une nef de trois travées, dépourvue de bas-côtés, prolongée par un chœur de trois travées droites à chevet polygonal. Deux chapelles latérales occupent la deuxième travée de la nef, au nord et au sud. Une sacristie est accolée au sud-est du chevet.

L'édifice est construit en pierre calcaire de moyen appareil sur un soubassement en brique. Les murs intérieurs du clocher, de la partie occidentale de la nef ainsi que ceux des chapelles sont recouverts d'un parement de brique, qui permet de repérer les différentes périodes de construction. Les travées sont rythmées par des contreforts en pierre. L'un d'eux, sur le pourtour du chœur, se distingue par une construction en brique, qui trahit une restauration plus récente. Le clocher est également encadré d'imposants contreforts surmontés de fleurons.

L'accès à l'église se fait à l'ouest par un portail en plein cintre. La nef est éclairée par six baies en plein cintre, tandis que les chapelles sont percées par un oculus circulaire. Le chœur reçoit quant à lui la lumière par de grandes baies géminées à remplages trilobés ou en forme de cœur. Seule la baie d'axe ne possède aucun remplage. La sacristie présente des baies brisées avec des remplages similaires à ceux du chœur, mais également des ouvertures simplement rectangulaires. Une rose est aménagée sur son mur pignon sud.

L'ensemble est couvert de toits en ardoise à longs pans et pignons découverts terminés d'une croupe polygonale au chevet. Les petites chapelles sont également couvertes d'une croupe. Le clocher quant à lui possède une flèche charpentée. Les petites tourelles d'angle du clocher sont couvertes par des toits coniques.

Au-dessus du portail, une niche abrite une statue d'une *Vierge à l'Enfant*. Plus haut, une ouverture en forme de quadrilobe est aménagée, puis une date en chiffres romains est gravée : MDCCCLXVI (1866). Le clocher se termine par quatre frontons triangulaires qui encadrent la flèche, une horloge est installée sur chacun d'eux.

À l'intérieur, la nef est couverte d'une fausse voûte en berceau, tandis que le chœur présente une fausse voûte à charpente apparente. Les murs sont couverts d'un badigeon ocre dans leurs parties supérieures et de lambris de bois dans leurs parties inférieures, ce qui confère une unité à l'édifice. Le sol est composé de carrelage noir et blanc. Ce dernier est orné de motifs floraux sur l'allée centrale et de triangles sur les cotés. Une arcade brisée sépare la nef et le chœur. Une tribune est installée contre le clocher porche. Les chapelles, dont l'une sert de chapelle des fonts, forment des niches.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau ; charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; toit conique ; flèche polygonale

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en maçonnerie

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : chronogramme

Précision sur les représentations :

Chronogramme à chiffres romains : MDCCCLXVI [1866] gravé sur le mur ouest du clocher-porche.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 : 99 O 3657. **Dossier d'administration communale, Vauchelles-les-Quesnoy**, avant 1869.
- AD Somme. Série W ; Sous-série 1272 : 1272 W 76. **Dommages de guerre (1939-1945), Vauchelles-les-Quesnoy**.

### Documents figurés

- **Église et entrée du château de Vauchelles le Quesnoy**, aquarelle, Oswald Macqueron, d'après nature, mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N068).
- **Église de Vauchelles-les-Quesnoy**, aquarelle, par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 069).
- **Élévation ouest, projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy**, croquis par Léopold Digeon, 18 février 1862 (AD Somme ; 99 O 3657).
- **Élévation sud, projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy**, croquis par Léopold Digeon, 18 février 1862. (AD Somme ; 99 O 3657).
- **Plan du projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy**, Léopold Digeon, 18 février 1862 (AD Somme ; 99 O 3657).
- **Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy**, dessin par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).
- **Plan de situation, église de Vauchelles-les-Quesnoy et son cimetière**, vers 1866. (AD Somme ; 99 O 3657).
- **Église de Vauchelles-les-Quesnoy, vue prise du côté de la mare**, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1869 (AC Abbeville ; B800016201 AB 070).
- **Église de Vauchelles près Abbeville**, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N071).
- **Nouvelle sacristie de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy**, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, 4 août 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

- **Vue de l'église depuis la mare**, photographie de Camille Biendiné, octobre 1910 (AD Somme ; 35 FI 905).

## Bibliographie

- BACQUET, Gérard. **Le Ponthieu**. Auxi-le-Château : Gérard Bacquet, 1992.
- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de 300 villages, hameaux ou fermes. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt**. Paris, Abbeville : Dumoulin/Grave/Prévost, 1861. [rééd : Saint-Pierre-de-Salerno : G. Monfort, 1980].

## Illustrations



Église et entrée du château de Vauchelles le Quesnoy, aquarelle, Oswald Macqueron, d'après nature, mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N068).  
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32\_20238005350NUCA



Église de Vauchelles-les-Quesnoy, aquarelle, par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 069).  
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32\_20238005351NUCA



Église de Vauchelles-les-Quesnoy, vue prise du côté de la mare, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1869 (AC Abbeville ; B800016201 AB 070).  
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32\_20238005352NUCA



Église de Vauchelles près Abbeville, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N071).  
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32\_20238005353NUCA



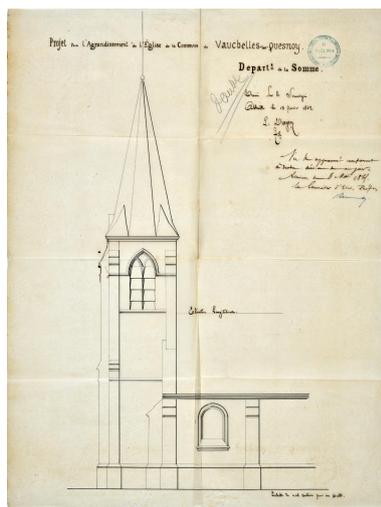
Nouvelle sacristie de l'église de Vauchelles lès Quesnoy, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, 4 août 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).  
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32\_20238005354NUCA



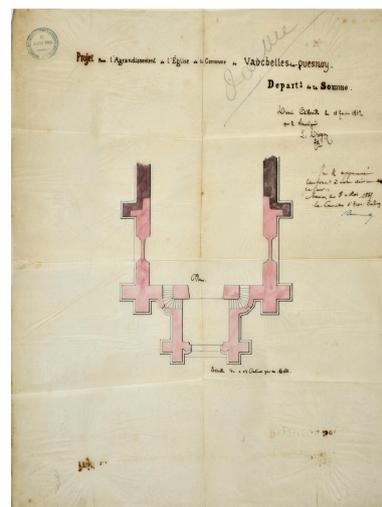
Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy, dessin par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).  
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale IVR32\_20238005355NUCA



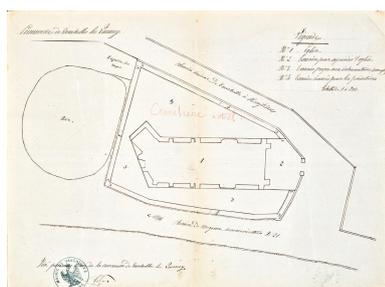
Élévation ouest, projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy, croquis par Léopold Digeon, 18 février 1862 (AD Somme ; 99 O 3657).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000546NUCA



Élévation sud, projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy, croquis par Léopold Digeon, 18 février 1862. (AD Somme ; 99 O 3657).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000548NUCA



Plan du projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy, Léopold Digeon, 18 février 1862. (AD Somme ; 99 O 3657).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000547NUCA



Plan de situation, église de Vauchelles-les-Quesnoy et son cimetière, vers 1866 (AD Somme ; 99 O 3657).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000549NUCA



Vue de l'église depuis la mare. Photographie de Camille Biendiné, octobre 1910 (AD Somme ; 35 FI 905).  
Repro. Archives départementales de la Somme  
IVR32\_20238005360NUCA



Vue de l'église depuis les hauteurs à l'est du village. Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000201NUCA



Vue d'ensemble de l'église, depuis nord-ouest. Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000091NUCA



Vue du clocher, depuis l'ouest. Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000092NUCA



Vue générale de l'église, depuis l'est. Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000250NUCA



Vue de l'ensemble de l'église, depuis le sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000084NUCA



Vue de la sacristie et du monument aux morts, depuis le sud-est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000085NUCA



Vue du chevet et du clocher, depuis l'est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000089NUCA



Statue de la Vierge à l'Enfant, "à Jésus par Marie", au-dessus du portail occidental.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000093NUCA



Date "MDCCCLXVI" [1866] portée sur le clocher, depuis l'ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000094NUCA



Signature "L. DINGEON / Architecte à Abbeville", inscription sur le clocher, depuis l'ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000095NUCA



Intérieur, vue de la nef et du chœur depuis la tribune.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000096NUCA



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000098NUCA



Intérieur, vue de la chapelle sud depuis la nef.  
Phot. Thierry Lefébure

IVR32\_20248000099NUCA



Intérieur, vue du mur sud  
de la nef, depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000102NUCA



Intérieur, vue de la  
chapelle nord depuis la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000156NUCA



Intérieur, vue de la nef et de  
la tribune, depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000159NUCA



Intérieur, vue de la nef et du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000160NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IM80002130) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Ensemble de verrières décoratives (IM80002131) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Vauchelles-les-Quesnoy (IA80011019) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy

Ensemble de verrières décoratives (IM80002131) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IM80002130) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Église et entrée du château de Vauchelles le Quesnoy, aquarelle, Oswald Macqueron, d'après nature, mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N068).

Référence du document reproduit :

- **Église et entrée du château de Vauchelles le Quesnoy**, aquarelle, Oswald Macqueron, d'après nature, mai 1850 (AC Abbeville ; B800016201 AB N068).

IVR32\_20238005350NUCA

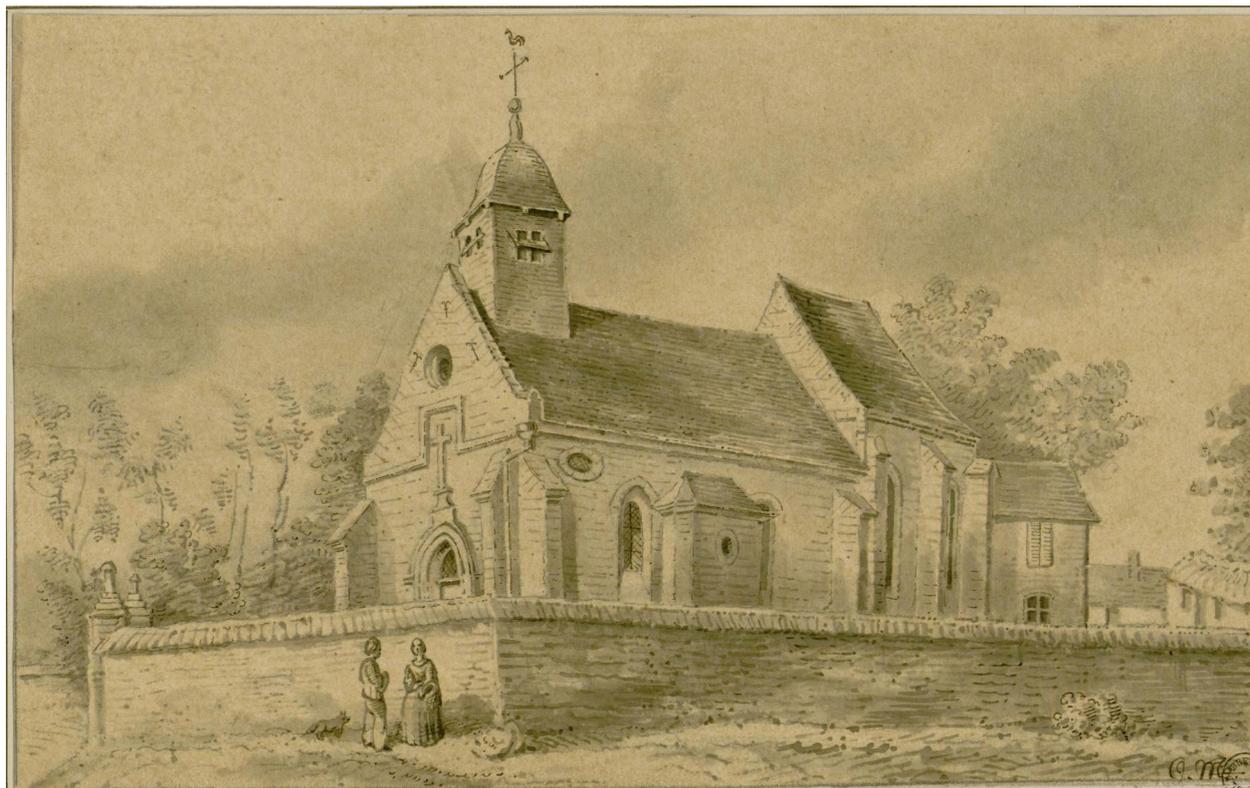
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Vauchelles-les-Quesnoy, aquarelle, par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 069).

Référence du document reproduit :

- **Église de Vauchelles-les-Quesnoy**, aquarelle, par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AIL 069).

IVR32\_20238005351NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Vauchelles-les-Quesnoy, vue prise du côté de la mare, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1869 (AC Abbeville ; B800016201 AB 070).

Référence du document reproduit :

- **Église de Vauchelles-les-Quesnoy, vue prise du côté de la mare**, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1869 (AC Abbeville ; B800016201 AB 070).

IVR32\_20238005352NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église de Vauchelles près Abbeville, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N071).

Référence du document reproduit :

- **Église de Vauchelles près Abbeville**, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N071).

IVR32\_20238005353NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouvelle sacristie de l'église de Vauchelles lès Quesnoy, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, 4 août 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

Référence du document reproduit :

- **Nouvelle sacristie de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy**, aquarelle par Oswald Macqueron, d'après nature, 4 août 1881 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

IVR32\_20238005354NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy, dessin par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

Référence du document reproduit :

- **Plaque funéraire présente dans le chœur de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy**, dessin par Oswald Macqueron, d'après un croquis de Gillard, 1864 (AC Abbeville ; B800016201 AB N072).

IVR32\_20238005355NUCA

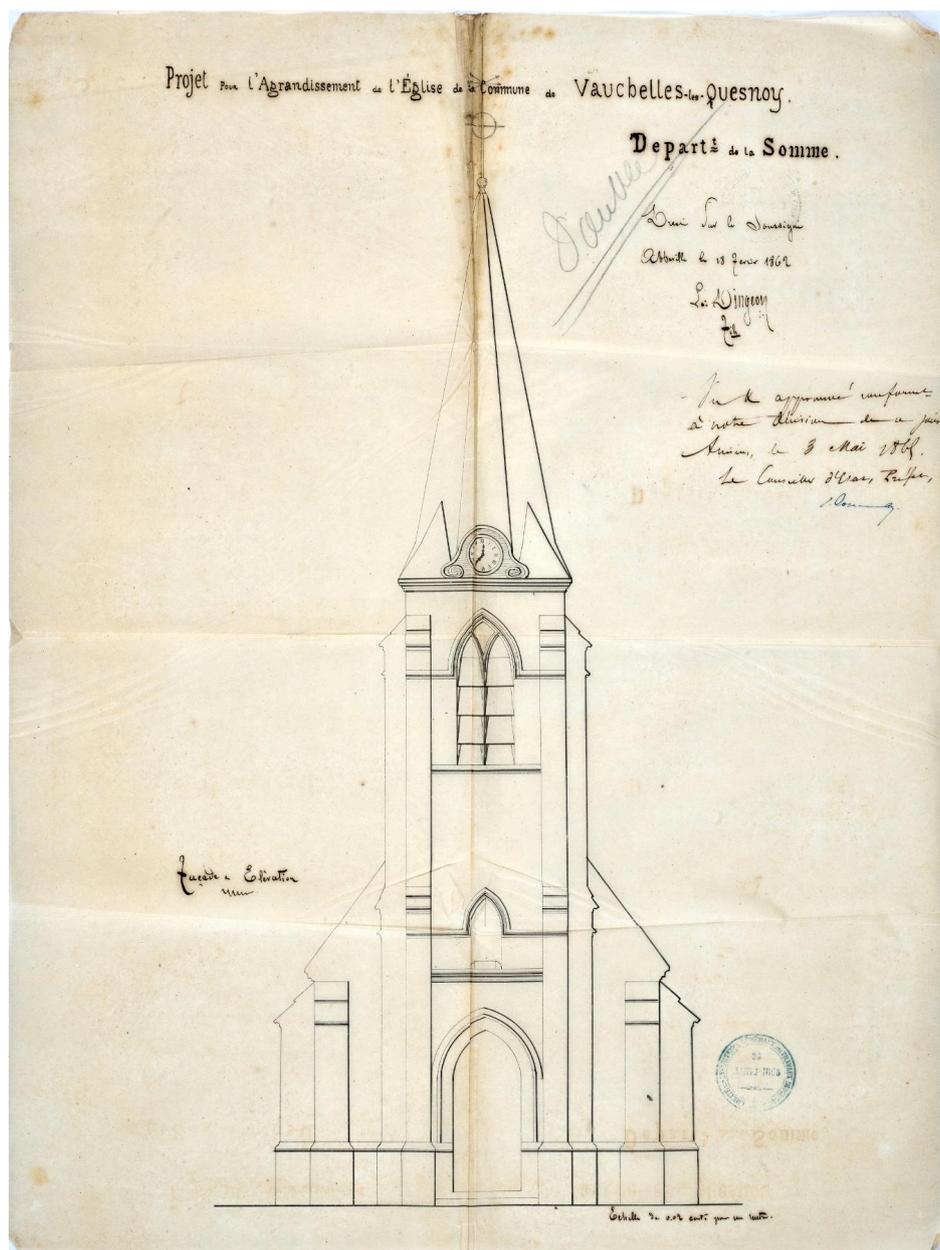
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation ouest, projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy, croquis par Léopold Digeon, 18 février 1862 (AD Somme ; 99 O 3657).

IVR32\_20248000546NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud, projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy, croquis par Léopold Digeon, 18 février 1862. (AD Somme ; 99 O 3657).

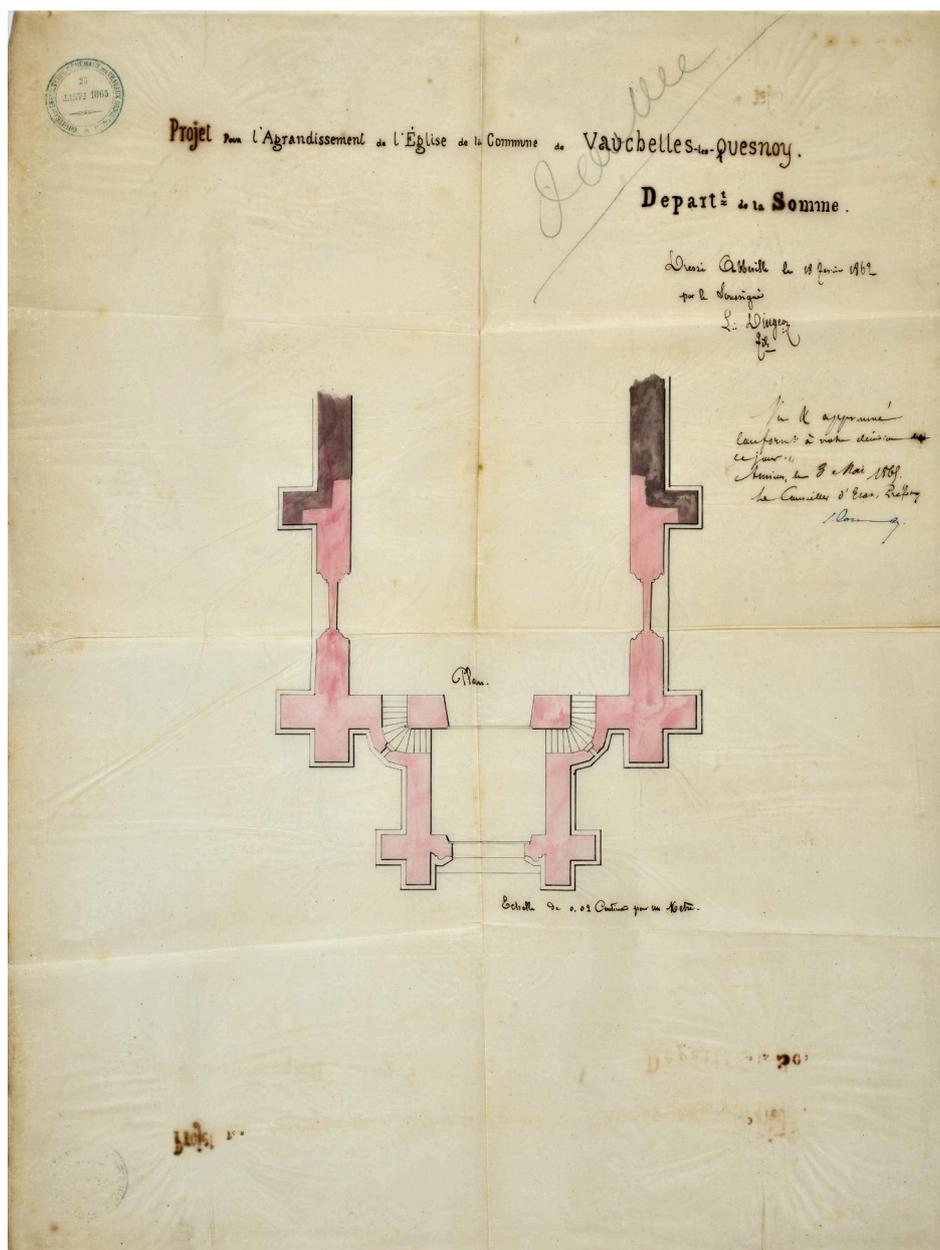
IVR32\_20248000548NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du projet pour l'agrandissement de l'église de la commune de Vauchelles-les-Quesnoy, Léopold Digeon, 18 février 1862. (AD Somme ; 99 O 3657).

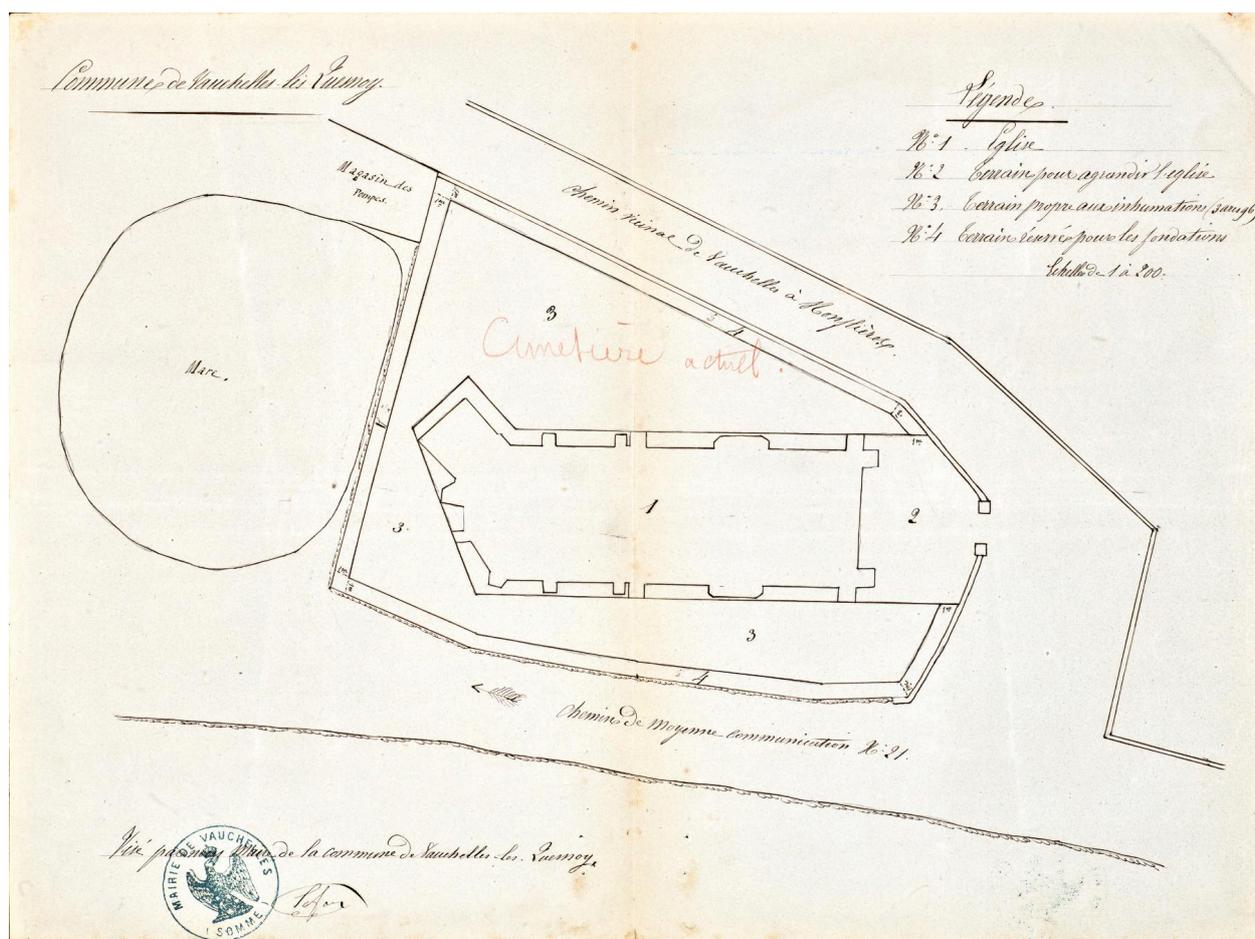
IVR32\_20248000547NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, église de Vauchelles-les-Quesnoy et son cimetière, vers 1866 (AD Somme ; 99 O 3657).

IVR32\_20248000549NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis la mare. Photographie de Camille Biendiné, octobre 1910 (AD Somme ; 35 FI 905).

Référence du document reproduit :

- **Vue de l'église depuis la mare**, photographie de Camille Biendiné, octobre 1910 (AD Somme ; 35 FI 905).

IVR32\_20238005360NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis les hauteurs à l'est du village.

IVR32\_20248000201NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis nord-ouest.

IVR32\_20248000091NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher, depuis l'ouest.

IVR32\_20248000092NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église, depuis l'est.

IVR32\_20248000250NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ensemble de l'église, depuis le sud.

IVR32\_20248000084NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la sacristie et du monument aux morts, depuis le sud-est.

IVR32\_2024800085NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet et du clocher, depuis l'est.

IVR32\_20248000089NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge à l'Enfant, "a Jésus par Marie", au-dessus du portail occidental.

IVR32\_20248000093NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date "MDCCCLXVI" [1866] portée sur le clocher, depuis l'ouest.

IVR32\_20248000094NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature "L. DINGEON / Architecte à Abbeville", inscription sur le clocher, depuis l'ouest.

IVR32\_20248000095NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef et du chœur depuis la tribune.

IVR32\_20248000096NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.

IVR32\_20248000098NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la chapelle sud depuis la nef.

IVR32\_20248000099NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du mur sud de la nef, depuis le chœur.

IVR32\_20248000102NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la chapelle nord depuis la nef.

IVR32\_20248000156NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef et de la tribune, depuis le chœur.

IVR32\_20248000159NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef et du chœur.

IVR32\_20248000160NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation