

Hauts-de-France, Somme  
Méneslies  
rue Jérôme-Queval

## Église paroissiale Saint-Éloi de Méneslies

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010440  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Eloi

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2014, OB, 162 ; 346

### Historique

#### L'ancienne église de Méneslies :

Le cadastre napoléonien de 1825 ainsi que les dessins d'Oswald Macqueron de 1853 et de L. Gillard de 1866 présentent l'édifice dans un état antérieur à l'état actuel. Il était construit en silex pour le soubassement des murs et en pierres calcaire pour les élévations, le toit était recouvert d'ardoises et possédait un clocher composé d'une flèche pyramidale à six pans, surmontée d'une croix de fer elle-même dominée d'une girouette en forme de coq. Une chapelle était également édifiée au sud de l'ensemble. Cinq contreforts prenaient place autour de l'église dont un sur la façade principale.

#### L'église actuelle :

Selon les comptes rendus de conseils municipaux (série O), la pose de la première pierre est faite le 24 mai 1869 par le marie : Mons de Meigneux d'Hedicourt. Le terrain est donné par Eugène Dumouchel de Premare. Au niveau des iconographie, un dessin de L. Gillard de 1866 présentant l'ancienne église et un plan conservé aux archives départementales (série O) présentant la nouvelle église.

Selon les témoignages locaux, Monsieur L'Abbé Pocholle, curé depuis 1854, sculpta lui-même le maître-autel, l'autel de la Sainte-Vierge, les fonts baptismaux ainsi que les motifs extérieurs de style gothique flamboyant sur les éléments en pierre calcaire de la façade.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1869 (daté par source)

### Description

L'église Saint-Éloi est orientée nord-sud. Elle est reliée à la rue en contre-bas par une pente douce. Son entrée principale nord est tournée vers le village. Construite en briques et en pierres de taille pour les ouvertures et les éléments décoratifs, l'église est couverte d'ardoises.

L'édifice construit sur un plan en croix latine, présente un clocher en façade, une nef de quatre travées avec un transept et un chœur à chevet droit.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan en croix latine  
Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Méneslies (Somme). Église et Mairie-École**, carte postale, [début du 20e siècle] (coll. part.).

### Liens web

- Église de Méneslies. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature 3 juin 1853. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5564](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5564)
- Ancienne église de Méneslies. L. Gillard, 1866. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5565](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5565)
- Nouvelle église de Méneslies. [Aquarelle d'Oswald Macqueron d'après nature, 1er octobre 1881. : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5566](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5566)

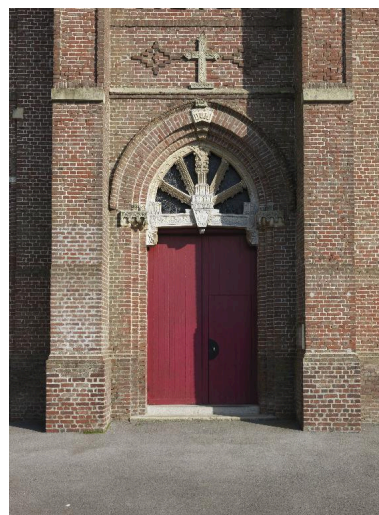
## Illustrations



Vue de la place Publique  
et de l'église, début du  
20e siècle (coll. part.).  
Phot. Frédéric-Nicolas  
Kocourek (reproduction)  
IVR22\_20158006440NUCA



Vue depuis la place  
Camille-de-Mons.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000413NUC2A



Détail du portail.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000414NUC2A



Vue de la nef et du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158001253NUC2A



Vue de la nef et des  
chapelles depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158001252NUC2AQ



Vue du chœur et des  
chapelles depuis la nef.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158001254NUC2AQ



Vue du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158001255NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Vimeu Industriel (IA80010172)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Méneslies (IA80010069) Hauts-de-France, Somme, Méneslies

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Éloi de Méneslies (IM80002045) Hauts-de-France, Somme, Méneslies,  
rue Jérôme-Queval

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue de la place Publique et de l'église, début du 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20158006440NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric-Nicolas Kocourek (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la place Camille-de-Mons.

IVR22\_20158000413NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail.

IVR22\_20158000414NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef et du chœur.

IVR22\_20158001253NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef et des chapelles depuis la chœur.

IVR22\_20158001252NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du choeur et des chapelles depuis la nef.

IVR22\_20158001254NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR22\_20158001255NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation