

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Plateau à burettes et ses burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000160
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : burettes, porte-burettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Les deux burettes et le plateau ont été exécutés à Paris par Pierre-Henri Favier après 1846. L'oeuvre a pu faire ensemble avec le calice néo-gothique ([IM62000217](#)) poinçonné par le même orfèvre.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Henri Favier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'ensemble est en argent. Le plateau est ovale à lobes et redents.
Les burettes ont un corps de plan hexagonal et un pied à lobes et redents. L'anse et le bouton sont fondus.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, gravé, fondu, doré

Représentations :
ornementation ; feuille, croix, rinceau, raisin, torsade

Description : décor de feuilles et croix alternées sur le pied des burettes ; feuilles et rinceaux sur la panse ; torsade à la base du col ; feuilles sur le col et le couvercle ; anse de feuillage ; bouton en forme de grappe ; décor de raisin et feuillage sur le marli du plateau à bord torsadé.

Inscriptions & marques : poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

description du poinçon : losange horizontal, inscription : FAVIER, un vase entre 2 grains de remède au dessus et au dessous du nom ; localisation du poinçon : col et couvercle des burettes

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 12/07/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000160/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200556X



Plateau à burettes, marli : détail.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200555X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Pierre Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR31_19876200556X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plateau à burettes, marli : détail.

IVR31_19876200555X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation