Hauts-de-France, Aisne
Vivières
Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Bannière de procession de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000730
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002671

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Appellations : de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : entrée du chœur

Historique

La forme de cette bannière de procession et le style de son décor permettent d'en placer la réalisation dans la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La bannière, de forme rectangulaire verticale, est chantournée dans sa partie inférieure. La face antérieure est réalisée en velours de soie (?) noir ou bleu foncé. Au centre, a été rapportée une représentation de la Vierge, dont le vêtement en soie et drap d'or est brodé avec des fils de soie et des fils d'or, et orné de petits disques, rosaces et autres motifs en métal doré, cousus. Le visage, les mains et les pieds du personnage sont peints sur une toile fine. Le revers est taillé dans un satin de soie blanche, brodé avec des fils de soie et décoré de cabochons de verre montés en bâte et cousus.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, chantourné

Matériaux : soie (?)velours uni, monochrome, brodé, application sur textile ; soie (blanc) : satin, brodé ; fil métal (application) : brodé ; matériau textile (application) : peinture à l'huile ; verre (application) : taillé en cabochon

Mesures :

Mesures de la partie textile de la bannière (franges comprises) : h = 130 ; la = 70.

Représentations :

La face antérieure de la bannière est ornée d'une représentation de l'Immaculée Conception : la Vierge, debout sur le globe terrestre environné de nuées, les bras ouverts et la tête entourée d'étoiles, écrase le serpent qui tient une pomme dans

sa gueule. L'entourage décoratif est formé d'enroulements feuillagés, partant d'une couronne et se terminant en lys. Au revers, sont entrelacées les initiales A.M.

État de conservation

mauvais état

La soie du revers est complètement déchirée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la bannière.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203037XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vivières (Assomption de la Vierge) (IM02000715) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale de la bannière.

IVR22_20010203037XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation