

Hauts-de-France, Somme
Beaucourt-sur-l'Hallue
Eglise paroissiale Saint-Eloi

Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, crédences)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000147

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, crédence

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet ensemble néo-gothique à l'origine solidaire est aujourd'hui séparé, l'autel ayant été avancé vers les fidèles en vertu de la liturgie contemporaine. Il est complété par deux crédences en chêne. Ce mobilier a probablement été commandé à la suite du réaménagement de l'église par Delefortrie en 1873.

Le Christ est copié d'après Peter von Cornelius (tableau à Copenhague, Thorvaldsens Museum, 1819).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur de l'oeuvre source : Peter von Cornelius (peintre, d'après)

Description

L'ensemble du maître-autel est en chêne. Sa décoration mêle plusieurs techniques : la Mise au tombeau et les figures de l'autel sont des hauts-reliefs rapportés, les anges cantonnant le dais du tabernacle sont des rondes-bosses rapportées, la porte du tabernacle est ornée d'un décor à fond en cuvette taillé dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; colonne, 4 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, décor rapporté, décor dans la masse, décor en haut relief, décor à fond en cuvette, décor en ronde bosse

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La face antérieure de l'autel est scandée par quatre colonnes à chapiteau corinthien, un décor en pointes de diamant court sur la base de ces colonnes ainsi que sur leur entablement. Ce décor encadre trois reliefs rapportés : une Mise au tombeau au centre, et sur les côtés, deux figures féminines dans des niches, présentant les instruments de la Passion. Quant au

tabernacle, il est orné de deux figures d'anges agenouillés encadrant un dais architecturé. Sur la porte du tabernacle apparaît le Christ du Sacré-Coeur.

Statut, intérêt et protection

Bien que le canton de Villers-Bocage ne possède pas d'autel comparable, il s'agit d'un type assez fréquent dans la production du 19^e siècle (voir par exemple l'autel de Boué en Thiérache).

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Tabernacle avec son dais d'exposition.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000871X



Détail du maître-
autel : Mise au tombeau.
Phot. Irwin Leullier,
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000873X



Crédence.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19988000064X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Becourt-sur-l'Hallue (IM80000156) Hauts-de-France, Somme, Becourt-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Tabernacle avec son dais d'exposition.

IVR22_19978000871X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : Mise au tombeau.

IVR22_19978000873X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crédence.

IVR22_19988000064X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation