

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pichet (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000537
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pichet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'œuvre est datable du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le pichet piriforme possède une anse et un col avec un bec verseur. Il est en grès modelé au tour et vitrifié par cuisson.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : grès céramique modelé au tour

Mesures :

Dimensions totales : h = 17 ; la = 12 (largeur avec l#anse).

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : saint Paul, Xe siècle (?).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001626XA

Dossiers liés

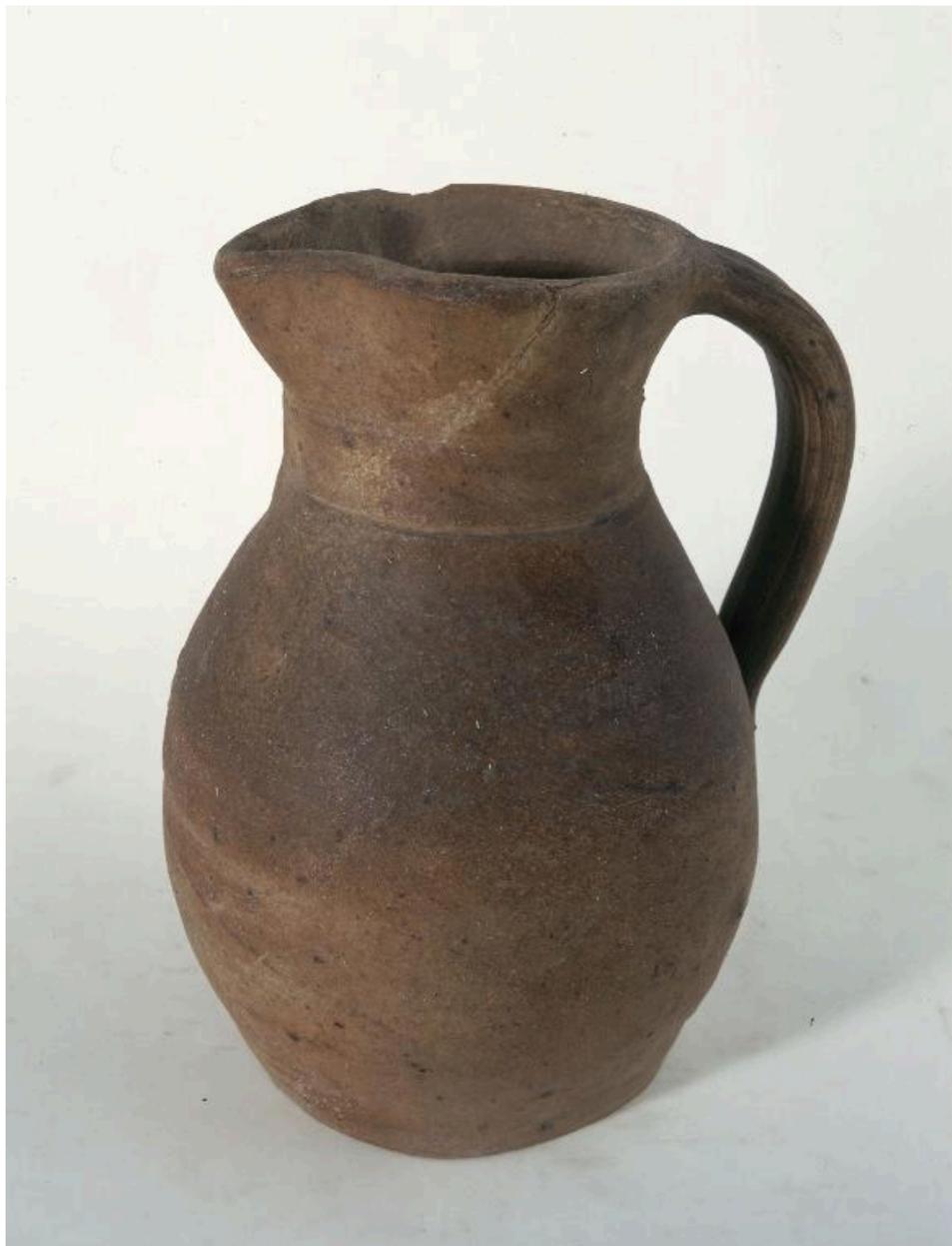
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001626XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation