

Hauts-de-France, Nord  
Lecelles  
route de Roubaix

## Église paroissiale Saint-Denis de Lecelles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001996  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Denis

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1805, B, 0028 ; 1821, B, 0878 ; 1885, B, 0000 ; 2003, B, 0643

### Historique

L'ancienne église avait été construite par les religieux de Saint-Amand au lieu-dit du Pont des Turcs. En 1753, des problèmes d'inondation aboutissent à un projet de reconstruction de l'église, plus proche du centre du village, ordonné par le Parlement de Flandre en 1758 et réalisé en 1759 (AD Nord, série C pièces 6595, 10563). Des travaux d'entretien ont été exécutés entre 1827 et 1832 par l'architecte valenciennois Henri Vallez (AD Nord série O 338/ 28, 29). Les boiseries du chœur ont été remplacées en 1845 (AD Nord série O 338/32) par l'architecte valenciennois Henri Dutouquet, très actif dans cette région. Néanmoins, c'est un architecte de Tourcoing, Charles Maillard, qui agrandit l'édifice en remplaçant le chevet à trois pans par une abside semi-circulaire adjointe de chapelles latérales et en ajoutant un transept aux croisillons arrondis en 1867 (AD Nord série O 338/33).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 3e quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1759 (daté par source), 1867 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Vallez (architecte, attribution par source), Louis Dutouquet (architecte, attribution par source), Charles Maillard (architecte, attribution par source)

### Description

L'église est située à l'angle de la route de Roubaix et la rue Neuve, en retrait, et orientée nord-sud. Le mur de clôture a disparu. De part et d'autre de l'église sont disposés le presbytère et un enclos funéraire. L'élévation reflète les deux campagnes de construction de l'édifice : le grand volume abritant la nef et les bas-côtés, précédé d'une tour-porche imposante, contraste avec celui du transept et chœur. En effet, les murs sobres des bas-côtés élevés en brique sont plus bas que ceux du chœur et du transept, tous deux à contreforts. Le niveau de grès des bas-côtés est conservé sur quelques assises pour le chœur et le transept. Les bas-côtés sont éclairés par des baies simples surbaissées, alors que celles des croisillons arrondis et du chœur sont plus hautes et en plein cintre. La nef et les bas-côtés sont couverts d'une toiture à très longs pans en matériau synthétique, la pente du toit du transept et du chœur est moins importante. La tour-porche a un bandeau et une corniche en pierre blanche et le portail est encadré par un chaînage en pierre bleue avec clé datée 1759. Elle est couverte d'une flèche polygonale à égout retroussé en ardoise. Le volume intérieur a été homogénéisé par le décor réalisé lors de la reconstruction du chœur et du transept. La nef est couverte d'une voûte en berceau plein cintre à doubleaux et les bas-côtés de voûtes d'arêtes, qui ont remplacé des voûtes en demi-berceau en 1867. Des colonnes ioniques

à tambours, en pierre calcaire locale appelée pierre bleue, soutiennent les arcs en plein cintre de la nef. Elles sont gravées des lettres F et A, marques de tâcherons rares pour l'époque.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

En 1753, une enquête est demandée par le conseiller d'Etat et intendant des Flandres, Monseigneur de Lechelles, afin de résoudre le conflit né de la question de la reconstruction (voulue par le curé) ou non de l'église de Lecelles.

L'enquête fait apparaître que les chemins permettant l'accès à l'église sont souvent inondés et que l'église l'est également lors des grandes inondations de Tournai (Belgique) (1709, 1710, 1744 et 1745) située au bord de l'Escaut, dont les eaux refluent dans la Scarpe puis dans l'Elnon, rivière qui traverse la village de Lecelles et passe près de l'église.

L'on y apprend également que l'église est construite en moellons de pierre bleue et grès, couverte de tuile et mesure 46 pieds (environ 15 m) de long sur 44 pieds de large (14 m) et 10 pieds (environ 3 à 3,5 m) de hauteur. L'observateur fait remarquer la petitesse, le manque d'éclairage et de sécurité de l'édifice.

L'église est reconstruite après enquête (voir dépouillement d'archives) dans un lieu plus central du village, en 1759. Le chœur et le transept sont reconstruits en 1867.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Nord : **Série C pièce 6595.**
- AD Nord : **Série C pièce 10563.**
- AD Nord : **Série P (cadastre) : P30/192 (1805).**
- AD Nord : **Série P (cadastre) : P31/ 598.**
- AD Nord : **Série O 338 / pièces 28, 29, 32, 33.**

#### Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.** Liège : Pierre Mardaga, 1990.

### Annexe 1

#### AD Nord : Série C pièce 10563

lettre de M. Flescher (? prévôt de Saint-Amand-les-Eaux ?) à Monseigneur :

... le curé (Sr Soutrain) de la paroisse dépendant de St Amand se propose de construire une nouvelle église, à cause de l'eau qui entoure l'église existante tous les hivers. il a fait signer une requête par une partie des paroissiens sans qualité et sans l'adjonction de mayeur et gens de loy. ils ont néanmoins à sa sollicitation présenté cette requête à Monseigneur l'évêque de Tournai qui nomma un vicaire général commissaire pour se rendre sur les lieux, une autre partie des

paroissiens s'opposent avec raison à ses sentiments... l'église actuellement existante est très bonne et solidement bâtie... ils sont hors d'état d'en construire une nouvelle... le seul moyen de remédier à ses troubles est d'ordonner la réparation des chemins... de faire construire 2 ou 3 petits ponts pour écouler les eaux.

mémoire concernant le voyage de Le sieur Biache du 28 juin au 4 juillet 1753 : visite de l'église et de la situation des chemins

Quel est le fond sur lequel l'église est bâtie ?

Réponse

L'église de Lecelle ou \_\_\_\_\_ (cella sancti Amandi) est construite sur un terrain dont le fond est solide et sa position domine un peu au-dessus des terres labourables qui l'environnent de manière que l'eau ne peut y parvenir que dans le cas des grandes inondations de Tournay, ...elles peuvent submerger le parvis de l'église de 2 et 2 pieds et demi de hauteur ainsi que dans l'année 1744 et 1745 de la dernière guerre. Le carreau du bâtiment presbytéral est du même niveau à celui de l'église, l'on prétend que l'an 1709, 1710 la grande inondation de Tournay fut plus considérable, Si elle est bonne et solide ou si elle est caduque comme on le prétend ?

R : l'église de Lecelle et sa tour est construite de pierre dure en graissier et mélange de pierre bleu dont les parements sont bruts, sans ordre de construction, les murs en pourtour de l'église sont très bas et ont environ 10 pieds de hauteur du rez-de-chaussée au toit, elle pourrait être très antique ; le ciment en est presque aussi dure que la pierre.... il n'est pas question de sa caducité... la charpente de cette église paraît bonne dans le général, mais la couverture en thuille ne vaut rien et a besoin d'un rétablissement en entier, tant pour sa conservation que pour n'être pas mouillée dans l'église, Les croisées et vitrages sont des plus basses et petites, ne procurant point assez de jour aux paroissiens, les croisées ne sont garnies que de barres de fer en travers, un barreau montant pour sûreté... le portail sans serrure ni verrous... cette église est au moins de moitié trop petite pour contenir les paroissiens que l'on estime au nombre de 8 à 900 sans compter les enfants,

Etat des chemins qui y conduisent ?

R : 3 chemins et un chemin venant de St Amand sont tous couverts d'eau pendant 6 mois et 1 à 1 pied et demi et 2 pieds dans certaines parties, ... inaccessible... curés en parfaite tranquillité... les eaux n'ont pas inondé le carreau du bâtiment de M. le curé mais les tonneaux de la cave sont dans une chambre ... l'eau peut araser ... la terrasse de ce presbytère mais l'écurie et le fournil doivent servir annuellement de retraite aux poissons,

D'où provient les eaux qui dégradent les chemins ?

R : l'on observe que le canton aussi bien que celui de St Amand n'a pas toujours été sujet aux inondations, l'établissement des moulins de Tournay, les écluses et moulins d'Antoin arretant le libre cours des eaux de la rivière d'Escau la fait refluer à Mortagne et au delà à une telle hauteur que l'Escau ne peut recevoir dans son lit les eaux de la Scarpe en décembre, janvier et mois suivants la Scarpe de nécessité reflue de Mortagne à St Amand et au delà ne peut recevoir dans son lit les eaux de la rivière de l'Elnon qui doivent rentrer dans la Scarpe à St Amand la rivière d'Elnon reflue enfin vers l'église de Lecelle dont le terrain est bas, se répand de toutes parts dans les parties basses et submerge non seulement les chemins marais et prairies qui environnent l'église de Lecelle, mais, M. De Flescher et d'autres personnes m'ont assuré que les eaux d'Elnon refluent vers le village de Nivelles et de Thun et inondent considérablement les 2 communes de façon que... au mois d'avril de chaque année les eaux se retiennent dans la Scarpe au fur et à mesure que l'eau baisse et ce sont de ces situations auxquelles on ne peut remédier que très imparfaitement à cause des confluents et réunions des 3 rivières qui se rencontrent en quelque sorte au même endroit,

Si en relevant ces chemins et construisant 2 ou 3 ponts..., ces eaux ne peuvent... ?

R : M. De Flescher diligente à faire relever les chemins de 2,5 pieds les eaux passent d'un pied ou des planches qui n'est que 8 pouces de large M De Flescher propose de faire exhausser la planche de 20 pouces... le pont des turcs et si bombé... impraticable... faire construire 2 murs d'appui d'une brique d'épaisseur de chaque côté... M. De Flescher en conséquence de l'exhaussement de deux chemins a fait construire 3 ponts... lettres zz (sur plan) pour recevoir passage des eaux de l'Elnon qui refluent à la planche des meulles (?) et se rejettent dans 2 canaux en J..., dans le marais et prairies de deux le pres C en partie vers Thun et Nivelles exhaussement des chemins A pour retourner dans Elnon par 2 branches de canaux 88

Si ces 3 chemins conduisent uniquement à l'église et s'il est vrai qu'ils n'ont aucune autre utilité ?

R : chemins de la planche des neulles (?) et du pont des turcs : que l'église, les 2 autres du côté de la maison de pierre du fresne et celui allant à St Amand tendent à se rendre également à l'église et peuvent être aussi d'usage aux charoies, *Description des distances des habitations par rapport à la situation de leur église...*

résumé : très loin Quand St Amand a établi à Lecelle une église trop grande... le peuple s'est multiplié au fur et à mesure du défrichement

reflexion : ... nécessité d'établir une nouvelle église, la paroisse de Lecelle est un carré long, actuellement une petite église sur une ligne au milieu du carré mais sur extrémité du côté de St Amand, à un quart de lieu des premières habitations... établir église au centre du carré, on prétend que la position ... doit être proche de la planche des pres du Burcq, proche l'Elnon mais terrain fort élevé et que cette position serait plus près du centre, on me la fait observer de loin... donner liberté de conscience aux paroissiens pour désertir leur paroisse et se rendre dans celle qui se trouvent plus proches ou qu'il soit permis l'établissement d'une nouvelle église... ayant tout lieu de présumer que cette commune augmentera considérablement d'icy quelques siècles,

la cour... en conséquence ordonne que l'église dont il s'agit sera construite dans le milieu du village entre la maison dite la ruelle et la cense flamesart auquel effet la cour autorise les mayeur, eschevins et communauté d'acquérir le terrain... et de passer le 1/3 des grosses et menues dimes abandonné par les abbé et religieux de st amand conformément au projet... du 24 avril dernier...il sera tenu dans un mois une assemblée de communauté pour convenir tant du plan que du devis... consentir à la levée et perception d'une somme par forme de collecte et adjudication de partie de marais, fait à Douai en Parlement le 21/06/1758.

## Annexe 2

### Sommaire objets mobiliers

#### *Nef :*

- Vitraux du 18e siècle aux motifs décoratifs et un personnage dans le bas-côté nord-est
- Chemin de croix : 14 grands tableaux, 19e siècle
- Statues :
  - \* saint Roch, plâtre
  - \* Vierge à l'Enfant, plâtre
- Chaire en chêne, 18e siècle (?) : médaillons (de droite à gauche) : saint Jérôme, saint Denis, saint Grégoire, saint Augustin
- Confessionnal, 19e siècle
- Plaques commémoratives mur ouest nef :
  - \* Pierre François Wibault, fermier de Choques, mort en 1783, sa femme Marie Catherine Pennier,
  - \* Pierre Antoine Monnier, fermier d'Herbomez, mort en 1784

#### *Bas-côté O :*

- Grotte
- Confessionnal en chêne, 19e siècle
- Croisillon O :*
  - Confessionnal
  - Tableaux :
    - \* l'Annonciation, 18e siècle (?), sans signature, environ 1 x 1,80 m
    - \* la Résurrection, idem
  - Statues : 2 bustes en bois doré :
    - \* saint Nicolas, saint Eloi, sur socle, environ 0,80 m
  - Vitraux :
    - \* sainte Catherine, offert par Mlle Catherine du Hayon, 1869
    - \* saint Amand, don des familles Cordier, 1869
    - \* saint Louis, offert par M. Eloy-Bosquelle, 1869

#### *Chapelle ouest :*

- Autel de la Vierge, en pierre
- Tableau : Adoration des Mages
- Vitrail : la Vierge, offert par M. Lambert Ravial, 1870

#### *Choeur :*

- Vitraux :
  - \* saint Marc, offert par M. Quensier-Watteau, 1869
  - \* saint Jean, offert par Mme Vve Monnier-Hornez, 1869
  - \* le Christ, offert par M. Bouchard-Monnier, maire, 1869
  - \* saint Luc, offert par Vve Desmortier-Lemaire et ses enfants, 1869
  - \* saint Matthieu, offert par M. Laurent François et mme Vve Delobelle-Laurent, 1869

#### *Chapelle est :*

- Autel saint Joseph, en pierre
- Tableau : la Fuite en Egypte
- Vitrail : saint Joseph, offert par plusieurs paroissiens, 1870, signé E. Stelzl à Nancy, 1870.

#### *Croisillon est :*

- statues :
  - \* pape, plâtre, 19e siècle
  - \* saint Denis, bois (?)
- Vitraux :
  - \* sainte Eligie, offert par M. Roseau-Choteau, 1869
  - \* saint Dyonisos [Dyonisos = Denis], offert par famille Monnier-Duere, 1869
  - \* saint Roch, offert par plusieurs paroissiens, 1869

- Tableaux :
- \* saint Denis décapité
- \* Vierge à l'Enfant.

## Illustrations



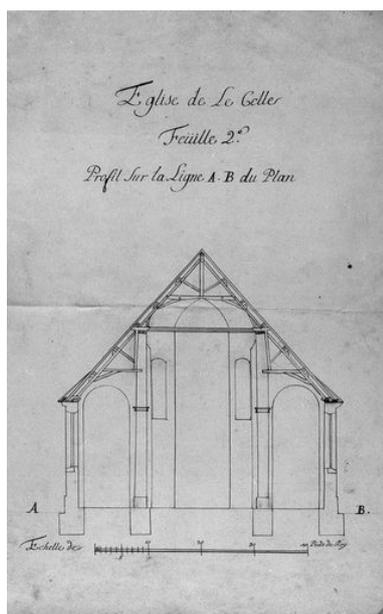
Cadastré de 1805, le centre  
autour de l'église et le  
presbytère (AD Nord P30/192).  
Phot. Sophie Luchier (reproduction)  
IVR31\_20045905461NUCA



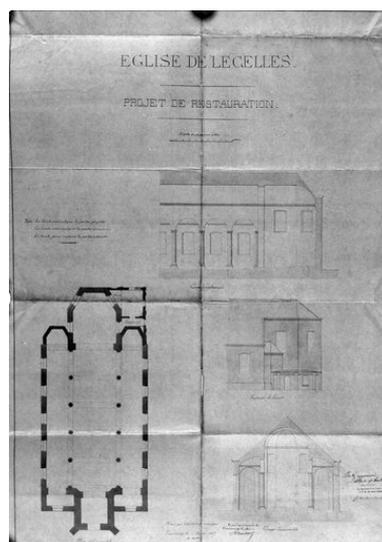
Plan de situation, cadastre de  
1821 (AD Nord P31/598).  
Phot. Sophie Luchier (reproduction)  
IVR31\_20045905463NUCA



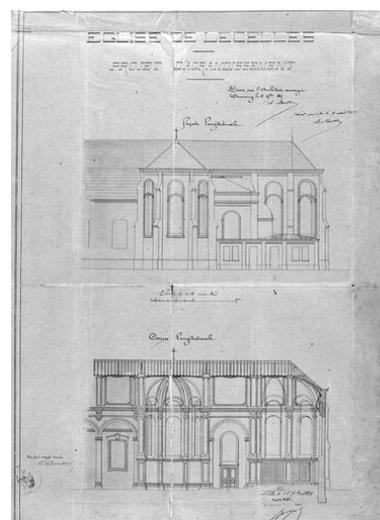
Plan de situation, cadastre de  
1885 (AD Nord P31/598).  
Phot. Sophie Luchier (reproduction)  
IVR31\_20045905462NUCA



Coupe de l'ancienne église,  
sans date ni signature (AD  
Nord. Série C pièce 6595).  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20035901314V



Projet de restauration de l'église, plan  
et coupes, 1867, Maillard architecte  
AD Nord : Série O 338 / pièce 33).  
Autr. Charles Maillard, Phot.  
Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20035901315V



Projet de restauration de l'église,  
élévation et coupes latérales  
du second projet (adopté),  
1867, Maillard architecte (AD  
Nord : Série O 338 / pièce 33).  
Phot. Pierre Thibaut, Autr.  
Maillard (architecte Tourcoing).  
IVR31\_20035901316V



Vue générale de trois  
quarts, depuis le sud-ouest.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900056X



Vue générale du chœur,  
depuis le nord-ouest.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900058X



Vue générale depuis le sud-est.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20095901342VA



Vue générale intérieure, vers l'entrée.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900152V



Vue générale intérieure,  
vers le chœur.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900153V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Village (IA59002199) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Lecelles

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Cadastre de 1805, le centre autour de l'église et le presbytère (AD Nord P30/192).

IVR31\_20045905461NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Département du Nord - Archives départementales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, cadastre de 1821 (AD Nord P31/598).

IVR31\_20045905463NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Département du Nord - Archives départementales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



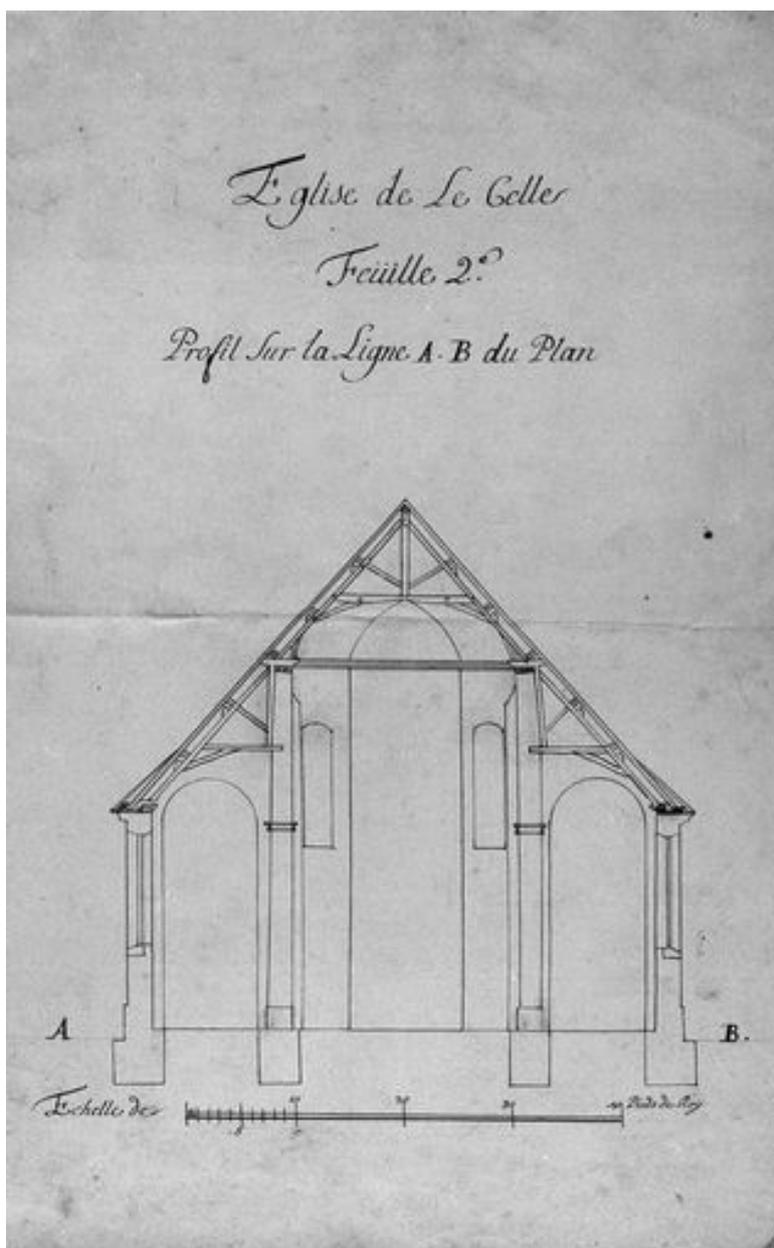
Plan de situation, cadastre de 1885 (AD Nord P31/598).

IVR31\_20045905462NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Département du Nord - Archives départementales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

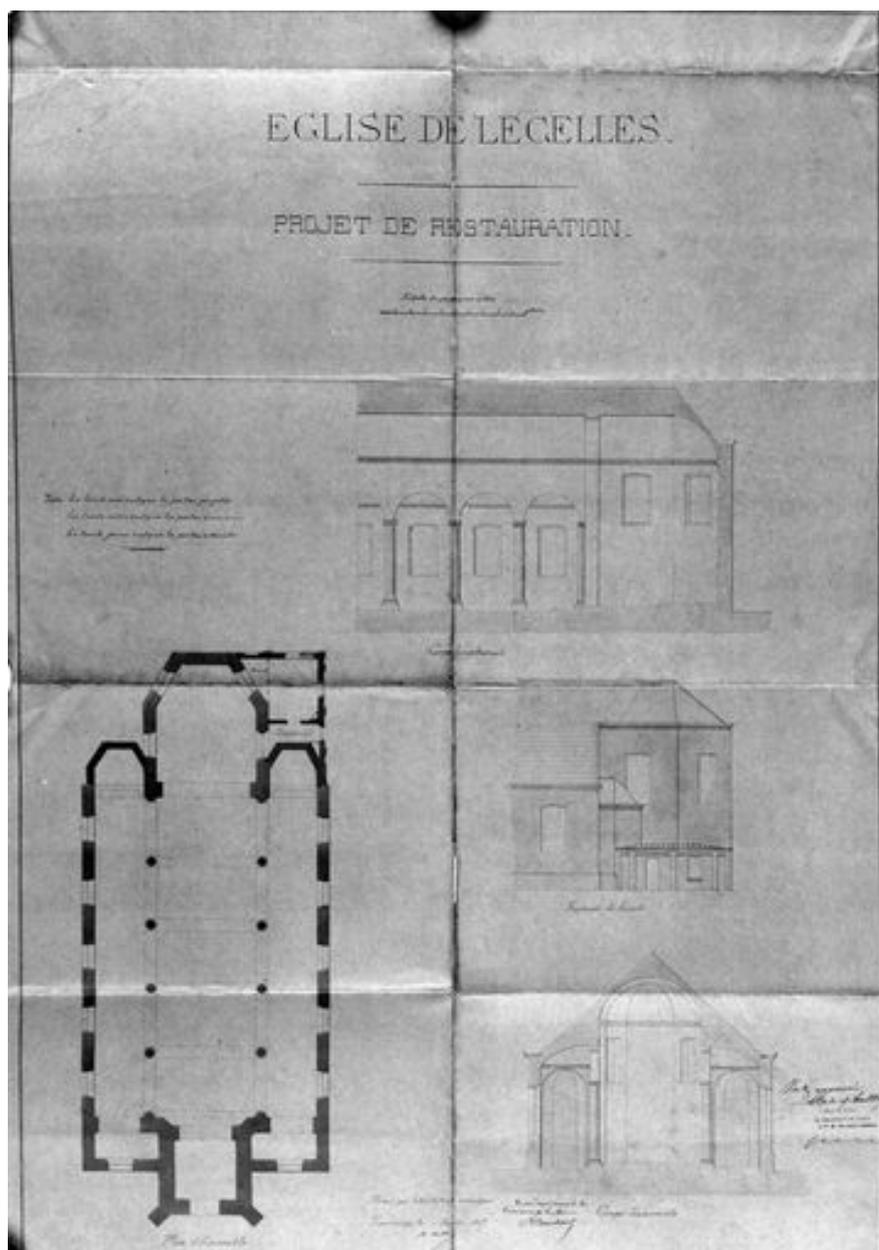


Coupe de l'ancienne église, sans date ni signature (AD Nord. Série C pièce 6595).

IVR31\_20035901314V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Département du Nord  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



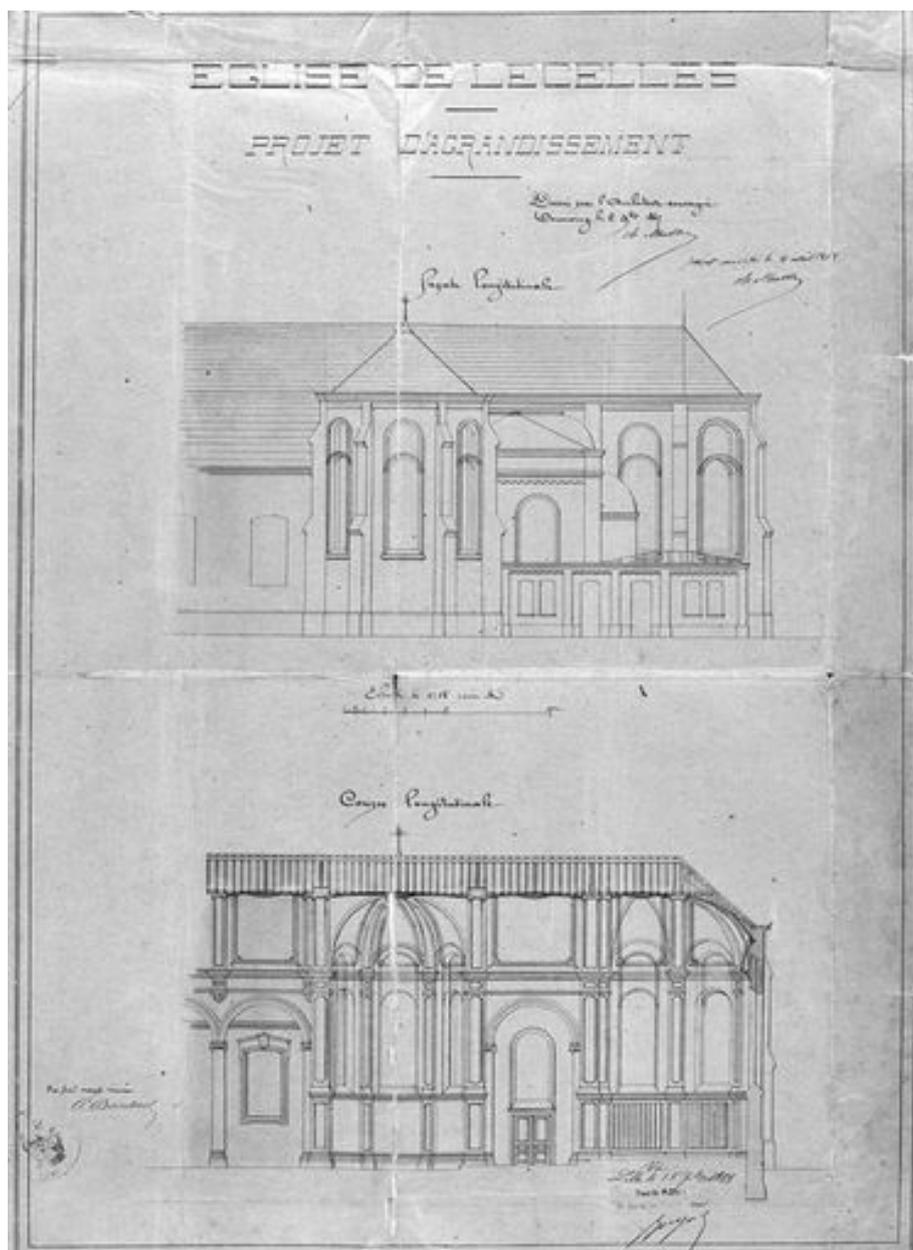
Projet de restauration de l'église, plan et coupes, 1867, Maillard architecte AD Nord : Série O 338 / pièce 33).

IVR31\_20035901315V

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Charles Maillard

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration de l'église, élévation et coupes latérales du second projet (adopté), 1867, Maillard architecte (AD Nord : Série O 338 / pièce 33).

IVR31\_20035901316V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Auteur du document reproduit : Maillard (architecte Tourcoing).

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Département du Nord  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts, depuis le sud-ouest.

IVR31\_20045900056X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du choeur, depuis le nord-ouest.

IVR31\_20045900058X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR31\_20095901342VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR31\_20045900152V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers le chœur.

IVR31\_20045900153V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation