

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
4, 6 rue de l' Escaut

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002473
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, D1, 552 ; 1875, D2, 559 ; 2010, AR, 194

Historique

Desservie par les Sœurs Grises du couvent voisin ([IA59002471](#)), l'école dominicale créée par le Magistrat de Condé en 1754 dans les bâtiments de l'ancien hôpital des Ladres est proposée à l'adjudication le 2 brumaire de l'an IV (24 octobre 1795).

Le sieur Charles Desmaretz, agissant pour le compte de Thomas Rasez, maître-batelier de Condé, s'en rend acquéreur pour la somme énorme de 200 100 livres.

Rasez, qui achètera l'ensemble du couvent l'année suivante, "se propose de faire un bâtiment neuf au lieu où étoit la ci-devant école dominicale" (AD Nord). Il semble que cette volonté soit rapidement réalisée, puisqu'une poutre de la charpente porte gravée l'inscription "D. (sic) RAZEZ / 1798". Cette pièce est d'ailleurs un élément réutilisé, sans doute du bâtiment de l'ancienne école, car y sont aussi tracés la date 1660, le nom CONDÉ, et une sorte de calvaire.

Entre 1826 et 1875 sont bâtis les bâtiments en retour côté sud puis, postérieurement à cette date, l'aile nord. Le fonds est divisé entre deux propriétaires depuis le début du XX^e siècle : l'un possédant l'essentiel de l'édifice, l'autre occupant la partie correspondant à la travée de porte cochère.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1798 (porte la date, daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Thomas Rasez (commanditaire, signature)

Description

Cette grande maison à un étage carré et sous-sol développe six travées sur la rue de l'Escaut, sur une profondeur importante, appréciable au vu du mur-pignon sud qui donnait sur le lit du cours d'eau La Haynette jusqu'au comblement de celle-ci dans les années 1940. La façade alignée sur la rue présente une élévation très structurée, employant à parts égales la brique et la pierre calcaire - cette dernière utilisée pour le soubassement, les chaînes d'angle, les encadrements de baies et les cordons, fortement moulurés.

La travée de porte cochère, désaxée sur l'extrême droite, plus large, affiche à l'étage un balcon de fer forgé au chiffre du commanditaire (T.R.) qui est répété sur la clef d'arc du passage cocher et qui surmonte deux ancrs de marine en sautoir, allusion à la batellerie, domaine d'origine de Rasez. Ce passage est actuellement transformé en pièces d'habitation. Un

comble brisé, couvert en matériau synthétique, termine cette élévation. Le mur-pignon, quant à lui, est entièrement en brique.

La façade arrière, qui porte un versant de toit à long pan, est constituée d'une alternance de lits de brique et d'assises de pierre calcaire, disposition régionalement désignée sous l'appellation de "rouge barre". À l'intérieur, la porte piétonne ouvre sur un couloir desservant l'escalier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Représentations : ornement géométrique ; monogramme ; ancre ; symbole professionnel,

Précision sur les représentations :

Balcon en fer forgé à ornementation géométrique et motif central correspondant au monogramme de Thomas Rasez. Clef d'arc sculptée des mêmes initiales et ancres de marine en sautoir.

Statut, intérêt et protection

Demeure liée à l'histoire du couvent des Sœurs Grises, par ailleurs rare exemple de construction des années révolutionnaires.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

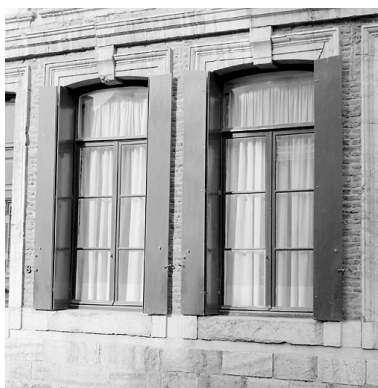
Documents d'archive

- AD Nord. Série 1Q 1902. **Administration de l'Enregistrement et des Domaines, décompte pour l'acquisition des Domaines nationaux. Condé ; diverses ventes, dont celles concernant le couvent et les propriétés des sœurs grises .**
- AD Nord. Série O ; 151 (Condé-sur-l'Escaut), 38 (aliénations). **Demande d'acquisition par le sieur Rasez d'une partie du lit de la Haynette (Ans V - VI).**
13 fructidor de l'an V = 30 septembre 1797

Illustrations



Vue générale de trois quarts ;
le mur-pignon de la maison



Façade rue de l'Escaut, rez-de-chaussée, vue partielle : baies.
Phot. Pierre Thibaut



donnait sur le cours de la
Haynette, maintenant comblé.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015900934V

IVR31_20055900885X

Façade rue de l'Escaut, rez-
de-chaussée, vue partielle :
répartition des matériaux,
brique et pierre calcaire.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906225NUCA



Façade rue de l'Escaut, vue partielle,
travée de droite : garde-corps
de balcon portant les initiales
TR (Thomas Rasez) ; sur la clef
d'arc, les mêmes initiales et les
ancres croisées de bateliers.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055900886X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons, hôtels et immeubles de Condé-sur-l'Escaut centre (IA59002768) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de trois quarts ; le mur-pignon de la maison donnait sur le cours de la Haynette, maintenant comblé.

IVR31_20015900934V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade rue de l'Escaut, rez-de-chaussée, vue partielle : baies.

IVR31_20055900885X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade rue de l'Escaut, rez-de-chaussée, vue partielle : répartition des matériaux, brique et pierre calcaire.

IVR31_20065906225NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade rue de l'Escaut, vue partielle, travée de droite : garde-corps de balcon portant les initiales TR (Thomas Rasez) ; sur la clef d'arc, les mêmes initiales et les ancrs croisés de bateliers.

IVR31_20055900886X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation