

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Encolpion orthodoxe

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000544  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : encolpion orthodoxe

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Objet d'origine orthodoxe datant probablement du 17<sup>e</sup> siècle et dont la provenance reste inconnue.  
Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle (?)

### Description

L'encolpion, en forme de médaillon circulaire, s'ouvre comme un diptyque. Il est en laiton avec un décor ciselé à l'intérieur et à l'extérieur des deux volets.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : laiton fondu, ciselé ; (vert) : émail

Mesures :

Dimensions du médaillon fermé : h = 7 ; la = 6. Dimensions du médaillon ouvert : la = 11.

Représentations :

A l'intérieur du diptyque, sur le volet gauche, la Vierge à l'Enfant, dite Vierge du signe, est représentée ; sur le volet droit trois anges attablés représente la scène dite de l'Hospitalité d'Abraham. Sur la face externe, une Crucifixion assez schématique est figurée, et sur l'autre volet figure une croix orthodoxe accompagnée de la lance et de l'éponge.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, slavon)

### État de conservation

Les motifs sont usés et l'émail vert a presque disparu, il en reste des traces dans les creux.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue des faces extérieures.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003340ZA



Vue des faces intérieures : la Vierge  
du signe et l'Hospitalité d'Abraham.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000291X



Détail d'une face intérieure :  
la Vierge du signe.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000342X



Détail d'une face intérieure :  
l'Hospitalité d'Abraham.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000344X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des faces extérieures.

IVR22\_19966003340ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des faces intérieures : la Vierge du signe et l'Hospitalité d'Abraham.

IVR22\_19956000291X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une face intérieure : la Vierge du signe.

IVR22\_19956000342X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une face intérieure : l'Hospitalité d'Abraham.

IVR22\_19956000344X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation