

Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Statuette : Saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001754
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, chaire à prêcher

Historique

La représentation du saint à l'antique, l'attitude déhanchée et le modelé du corps, ainsi que l'animation générale de la figure inciteraient à dater la statuette du 17^e siècle, bien que l'encrassement ne permette pas d'affiner ces observations. Le rendu des membres et des attaches, assez maladroit, trahit un atelier local. Le saint devait certainement tenir de la main droite la croix de roseau portant la banderole : *Ecce agnus Dei*, qui est un de ses attributs. La scène représentée, la prédication de saint Jean-Baptiste dans le désert, a souvent été utilisée pour le décor des chaires à prêcher, ce qui a incité à placer la statuette à une date indéterminée au sommet de la chaire du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Description

La statuette en bois polychrome, au revers plat, est fixée au sommet de la chaire à prêcher.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 50 ; la = 30 ; pr = 20.

Représentations :

Saint Jean-Baptiste est représenté lors de sa prédication dans le désert. Il est vêtu du manteau des philosophes de l'Antiquité et d'un simple perizonium.

État de conservation

repeint , salissure , manque

Les vêtements et la terrasse sont surpeints. La statuette, très encrassée, était probablement complétée par la croix de roseau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/11/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000689NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Sulpice (IM80001730) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20118000689NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation