Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1bis plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Matifas-Cailly

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006621
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Matifas-Cailly
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1899, par Paul Matifas, quincailler, domicilié à Amiens, 15 rue des Vergeaux.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte peinte et fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, auquel on accède par une marche. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai à entablement et fronton triangulaire, soutenus par deux colonnettes à demi-cannelées. La stèle est agrémentée d'une table en granite gris poli (remaniement) et précédée d'une tombale en dos d'âne (illisible) également en pierre de Tournai. Des jardinières à plantes sont déposées sur le sol de la concession.
Inscriptions :
Dates des décès (table en granite poli) : 1933 ; 1945 ; 1953 ; 2005.
Inscription concernant le destinataire (stèle architecturée) : Famille Matifas-Cailly.
Inscription (tombale, face antérieure) : Concession à perpétuité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix drapée et d'un acrotère central gravé d'une fleur en relief, est sculpté du Sacré Cœur flamboyant orné de la couronne d'épines ainsi que de l'ancre entrelacée de feuilles de vigne (à gauche) et de la croix entrelacée d'épis de blé (à droite). L'entablement est surmonté d'une frise drapée et les colonnes demi-cannelées sont coiffées de chapiteaux feuillagés (fleurs de pavot). La base de la stèle est également sculptée d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans. La tombale est agrémentée d'une grande croix latine en relief et sa face antérieure est gravée d'une lampe sépulcrale.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, précédée d'une tombale en dos d'âne. Ce tombeau a probablement été élevé vers 1898 (date de la première inhumation) ou 1899 (date d'acquisition de la concession). Il se signale par la qualité du décor sculpté du fronton de la stèle.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000548NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine A (IA80006428) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20098000548NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation