Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Verrière à personnages (diparue) : Saint Jean l'Évangéliste (baie 32)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000827
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saint Jean l'Évangéliste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle des Morts (baie 32)

Historique

Les deux verrières de la chapelle des Morts, jadis dédiée à saint Pierre et saint Paul, ont été perdues après leur dépose en 1939. Celle de la baie 32 était supposée représenter l'architecte Jean Vast et sa femme en donateurs.
Elle occupait l'une des quatre lancettes de la baie 32.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La lancette était occupée par une grande représentation de saint Jean l'Évangéliste en pied. Les deux panneaux inférieurs montraient deux donateurs avec leurs armes.

Inscriptions & marques : armoiries (connu par document)

Précisions et transcriptions :

Armes du donateur sous les pieds de saint Jean : de (...) au marteau couronné de (...).

État de conservation

oeuvre déposée

L'œuvre a disparu après sa dépose en 1939.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF. NAF 6096. **Papiers archéologiques du baron De Guilhermy**.
  fol. 154

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Description des vitraux des chapelles de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*. Beauvais : A. Desjardins, 1856.
  p. 50-86

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **Vitraux "disparus" de la cathédrale de Beauvais**. *Bulletin du GEMOB*, 1982, n° 13.
  p. 26-34

- DESJARDINS, Gustave. **Histoire de la cathédrale de Beauvais**. Beauvais : Victor Pineau, 1865.
  p. 88

- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
  p. 75

- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
  p. 82

- WOILLEZ, Emmanuel. **Description de la cathédrale de Beauvais, accompagnée du plan, des vues et des détails remarquables du monument et précédée d'un résumé des principaux évènements qui s'y rattachent**. Paris : Derache, Beauvais : Caux-Porquier, 1838.
  p. 15

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général