

Hauts-de-France, Aisne

Vervins

Moulin dit Petit-Moulin, puis tissage-filature, actuellement parfumerie Givenchy-Kenzo, 27 place de l' Hospice

Paire de bustes sur piédouche à la française : portraits d'une femme et d'un homme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002240

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste

Précision sur la dénomination : paire ; buste à la française ; buste sur piédouche

Titres : Portraits de femme, portrait d'homme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette paire de bustes à la française sur piédouche, en terre cuite, peut être rapprochée de la sculpture française de la 2e moitié du 18e siècle, et plus particulièrement de la pratique du portrait civil par des artistes comme Pigalle. L'identité de ce double portrait n'a pu être définie. On ne peut cependant pas exclure qu'il s'agisse de pastiches néo-rocaille datant du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?)

Atelier ou école : École française (école)

Description

Chaque buste à piédouche est en terre cuite, peint de couleur rouge. L'intérieur est creux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite peint

Mesures :

h = 68 ; la = buste féminin : h = 68 ; la du buste féminin. Dimensions du buste masculin : h=64, la=46, pr=22,5.

Représentations :

portrait ; homme, femme, en buste, de profil, de trois-quarts, perruque, joie

Le buste masculin représente un homme tournant sa tête de profil vers la droite, dans un négligé artistique.

La tête de la jeune femme est représentée de trois-quarts ; elle porte un vêtement à l'antique qui dénude son sein droit.

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue du buste représentant
le portrait d'un homme.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990206198Z



Vue du buste représentant
le portrait d'une femme.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990206199Z

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du buste représentant le portrait d'un homme.

IVR22_19990206198Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du buste représentant le portrait d'une femme.

IVR22_19990206199Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation