Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 189 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Lequet-Duhamel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005406
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lequet-Duhamel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1856, par Pierre, Adolphe Lequet, plafonneur et par Adélaïde Duhamel, son épouse, domiciliés à Amiens, 6 rue Mazagran.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lequet a réalisé un caveau à tiroirs ainsi que le monument funéraire - une chapelle de style gothique - en 1858 et que des travaux ont été réalisés en 1906, lors de l'ouverture du caveau.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1858 (daté par source), 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Adolphe Lequet-Duhamel (entrepreneur, auteur commanditaire, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux en calcaire, fermés par une barrière ouvragée à deux battants en fonte et est matérialisée de chaque côté par des barres en fonte. Elle contient un tombeau en forme de chapelle, dont le parvis est constitué de dalles en pierre de Tournai. L'édicule de style néogothique est construit en brique. La façade antérieure est rythmée par deux pilastres en calcaire, encadrant la porte cintrée en fonte ouvragée ajourée. La partie supérieure, percée d'un quadrilobe appareillé de pierre de taille, supporte un fronton triangulaire et est ornée de pinacles fleuronnés en calcaire. La toiture est recouverte de dalles en béton (?) protégées d'une couverture en zinc et deux gouttières (dont celle de droite est manquante) permettent l'écoulement des pluies.
A l'intérieur, qui reste inaccessible, les parois semblent enduites de plâtre et les murs latéraux sont percés de deux fenêtres cintrées appareillées de pierre de taille, à deux lancettes en grisaille. Le mur postérieur est agrémenté d'une sorte de niche centrale de forme ogivale, encadrée par deux petites stèles-épitaphes d'applique en marbre blanc (?) ainsi que d'un faux autel en calcaire supporté par des colonnettes à chapiteaux. Le pavement du sol intérieur a disparu.
Inscriptions :
Dates des décès (stèles-épitaphes) : [non lu] / [non lu].
Inscription concernant le destinataire (tablette surmontant la porte) : Famille Lequet-Duhamel.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié), vitrail
Précision sur les représentations :

La façade antérieure de la chapelle est percée d'un quadrilobe ajouré appareillé en pierre de taille (au-dessus de la porte) et le fronton triangulaire à pinacles fleuronnés est surmonté d'une croix.
Trois bustes d'enfants (étudiés) vraisemblablement en terre cuite (?), sont posés sur le faux autel, dont les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés, à l'intérieur de la chapelle et un quatrième buste d'un homme d'âge mur et barbu en calcaire (ou plâtre ?) est déposé à même le sol (étudié).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une barrière antérieure ouvragée à deux battants en fonte et matérialisée par un sol en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique, construit en brique. L'édicule a sans doute été réalisé vers 1856 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859)**.
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906)**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000391NUCA

Détail de la façade principale,
percée d'une porte cintrée
en fonte et fer forgé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000392NUCA

Vue latérale du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000393NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078000391NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la façade principale, percée d'une porte cintrée en fonte et fer forgé.

IVR22_20078000392NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue latérale du tombeau-chapelle.

IVR22_20078000393NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation