Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Verrière légendaire et hagiographique : Scènes de la vie de saint Constantin (?) (baie 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000819
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière légendaire ; verrière hagiographique
Titres : Vie de saint Constantin (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle d'axe (baie 1)

Historique

La verrière a été exécutée dans les années 1240, dès la construction de la chapelle. L'iconographie rendrait hommage à un ancien évêque de Beauvais, saint Constantin, et glorifierait à travers lui la fonction de ses successeurs.

Période(s) principale(s) : 2e quart 13e siècle

Description

La verrière se compose de deux lancettes juxtaposées en arc brisé et d'un tympan ajouré comprenant une rose polylobée et dix écoinçons. L'ensemble a été réalisé en verre soufflé coloré, sur lequel les détails ont été peints à la grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :
Dimensions totales : h = 830 ; la = 230.

Représentations :
Les deux lancettes de la baie 1 abritent des médaillons et des demi-quadrilobes historiés traditionnellement mis en relation avec saint Martin (ou saint Gilles). Michael Cothren les a identifié comme des scènes de la vie de saint Constantin, évêque de Beauvais au 7e siècle.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

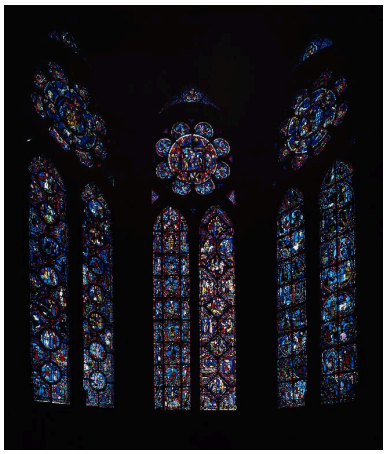
Bibliographie

- COTHREN, Michaël. **Who is the bishop in the virgin chapel of Beauvais cathedral ?** *Gazette des Beaux-Arts*, 1995.
  p. 1-16

- LEBLOND, Victor. **Le Vitrail de Saint-Martin à la cathédrale**. *Compte-rendu des séances de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1924.
  p. 22-24

- PIGEON, Amédée. **Un vitrail du XIIIe siècle à la cathédrale de Beauvais**. *Gazette des Beaux-Arts*, 1895.
  p. 233-242

Illustrations

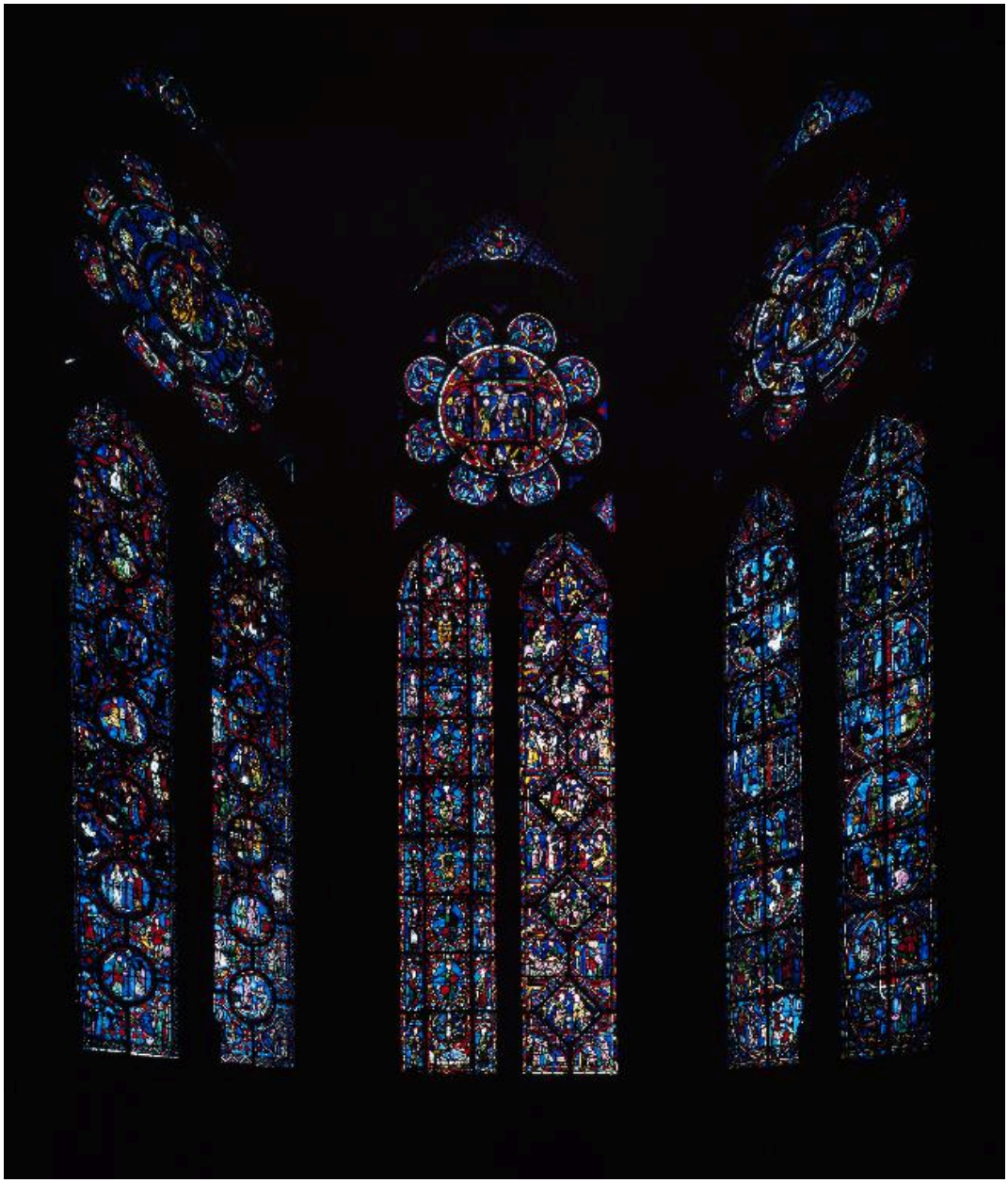


Vue d'ensemble des verrières de la chapelle d'axe (baie 1 à gauche).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19996001713PA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la chapelle axiale (IM60000816) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble des verrières de la chapelle d'axe (baie 1 à gauche).

IVR22_19996001713PA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation