Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Plat à quêter (n° 15)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000519
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plat à quêter
Appellations : 20, 287

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce plat à quêter, de la fin du 18e ou du début du 19e siècle, est l'œuvre de Jean-Baptiste Fastrelle fils, dont la même signature se retrouve sur le plat à quêter n° 16. Il proviendrait de Lhéraulle. Sa forme ainsi que son décor géométrique le rapprochent du plat à quêter n° 13.
Il provient de la collection du chanoine Bornet et figure sous le numéro 287 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fastrelle Jean Baptiste fils (céramiste)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Lhéraule

Description

Le plat est divisé en trois compartiments par des séparations sont saillantes. Un compartiment est en forme d'hémicycle, les deux autres sont plus petits. Il est en terre cuite et recouvert d'une glaçure jaune mouchetée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : terre cuite glaçure, monochrome, moucheté

Mesures :

Diamètre = 18.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (gravé, en creux, sur l'oeuvre), dédicace (gravé, en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (en creux, gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Dédicace gravée à l'intérieur du plus grand compartiment et sur le marli : Ste Vierge/ Cassette de la Ste Vierge.

Inscription concernant l'auteur gravée au revers : Fait par/ pour le meme ?/ de Jean-Baptiste Fastrelle/ fils.
Inscription concernant le lieu d'exécution gravée au revers : LHERAULLE.

État de conservation

Il y a de très petits éclats sur le bord.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 142 (f)

- TESSON, Lucien (abbé). I**nventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
  p. 46 (n° 287)

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001620XA

Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000576X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19966001620XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du revers.

IVR22_19956000576X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation