

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Manteau de cheminée de la salle des mariages

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002191
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manteau de cheminée
Appellations : dit cheminée de la salle des mariages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, salle des mariages (anciennement salle de justice).

Historique

Cette cheminée fait partie de l'ameublement d'origine de l'hôtel de ville de Condé. Les comptes de la reconstruction du bâtiment mentionnent la livraison des "cheminées en marbre" en mars 1778 par Charles Thomas fils, marchand marbrier à Beaumont (actuelle Belgique, province de Hainaut) ; la couleur rouge veinée de blanc pourrait faire penser à l'extraction d'une carrière de Rance. Le paiement par la ville intervient en 1781.

Les armoiries d'Emmanuel, maréchal et duc de Croÿ (1718-1784), très vraisemblablement bûchées lors de la Révolution mais dont la couronne sommée d'une croix, le grand drapé et la forme de l'écu demeurent lisibles, rappelaient dans la "salle d'audience" de la justice échevinale le rôle éminent à Condé du seigneur de la ville, détenteur lui aussi des fonctions de justice, et gouverneur de la cité.

Le "*Devis des ouvrages à faire pour l'entretien du bâtiment de l'hôtel de ville de la mairie (sic)*" dressé par l'architecte Vallez le 26 mai 1827 et conservé aux archives communales (K 7), parmi beaucoup d'autres travaux souhaitables, préconise la "fourniture et pose d'un foyer en marbre rouge pour remplacer celui brisé de la dite salle [d'audience]". Quoique les travaux aient été reçus le 6 janvier 1829, il apparaît que l'ensemble du manteau est bien celui du XVIII^e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1778

Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Charles le fils (marbrier, marchand)

Lieu d'exécution : Belgique, Beaumont

Description

Cette cheminée engagée en marbre rouge veiné de blanc, à foyer fermé (un poêle est placé en avant), est constituée de deux piédroits et d'un linteau de couverture. Le linteau et les piédroits sont droits en élévation. Les extrémités du linteau mouluré, à l'aplomb des piédroits cannelés, sont sculptées d'un motif en rosace en demi relief ; au centre du linteau sont sculptées en bas relief les armoiries bûchées d'Emmanuel de Croÿ.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Matériaux : marbre veiné (rouge, blanc) : décor en bas relief, décor en demi relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 126 ; l = 212 ; pr = 40

Représentations :

ornementation

rosace

feuille d'acanthé

cannelure

armoiries

État de conservation

Le linteau est brisé ; les armoiries ont été bûchées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série C ; 6054. **Condé-sur-l'Escaut : construction de l'hôtel de ville (1780-1783).**
AD Nord
- AC Condé-sur-l'Escaut. Série DD 19. **Comptes de la démolition et de la reconstruction de l'hôtel de ville (1774-1789).**
Archives communales
- AC Condé-sur-l'Escaut. Série K 7. **Bâtiments communaux, entretien : hôtel de ville, beffroi, église (an X - 1880).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906100NUCA



Vue de détail : angle droit, motif en rosace.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906101NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Trumeau de cheminée de la salle des mariages (IM59002202) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065906100NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : angle droit, motif en rosace.

IVR31_20065906101NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation