

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : La Charité, statue du monument du général de La Moricière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002312
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004685

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Charité (La), statue du monument du général de La Moricière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, cagibi.

Historique

Cette estampe est référencée par la notice n° 23 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville Condé-sur-l'Escaut édité en 1890 (le graveur est là mentionné sous le nom erroné de Ch. Beltat). Elle y est citée, avec trois autres estampes datées de 1875, 1876 et 1877, comme un "envoi du Ministère de l'Intérieur, venant de la chalcographie du Louvre." Il s'agit d'une des "quatre gravures" envoyées par l'État à Condé en 1879 (Centre historique des Archives nationales, cote F/21/4388 ; dossier 7 [départements]). Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.).

Christophe Louis Léon Juchault de La Moricière (1806 - 1865) s'illustra lors de la conquête de l'Algérie, depuis la prise d'Alger (1830) jusqu'à la reddition d'Abd-El-Kader en 1847. Nommé général de division en 1843, élu député de la Sarthe en 1846, il participe à la répression des insurrections de juin 1848. Il entre au gouvernement de Thiers avec la charge de ministre de la Guerre mais est arrêté puis exilé à la suite du coup d'État du 2 décembre 1851. Il rentre en France en 1857. En avril 1860, il prend le commandement de l'armée pontificale ; après l'échec de la bataille de Castelfidardo face aux troupes italiennes, le 18 septembre 1860, il se retire dans son château de Chaillon en France jusqu'à sa mort en 1865.

Le cénotaphe italianisant de la cathédrale de Nantes est élevé grâce à une souscription lancée en 1866 ; les marbres sont offerts par le pape Pie IX. La réalisation est confiée à l'architecte Louis Philippe François Boitte (1830 - 1906) et au sculpteur Moissoner, les quatre statues de marbre sont réalisées par le sculpteur Paul Dubois (1829 - 1905) et illustrent les vertus attribuées au général : la Charité, le Courage militaire (voir notice correspondante), la Foi, la Sagesse. L'estampe étudiée ici est due au graveur Charles Alphonse Paul Bellay (Paris, 1826 - Paris, 1900). Le musée d'Orsay conserve des dessins de Boitte et des clichés photographiques anciens représentant le monument.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Bellay Charles Alphonse Paul (graveur)
Auteur de l'oeuvre source : Paul Dubois (sculpteur, d'après)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

Description

Gravure en taille-douce sur papier (chalcographie), encadrée sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 31 ; la = 21,5

Représentations :

L'estampe représente l'une des quatre statues de bronze flanquant les angles du cénotaphe du général de La Moricière érigé dans la cathédrale de Nantes et représentant les vertus du défunt. Il s'agit ici de l'allégorie de la Charité figurée par une femme assise, un jeune enfant sur les genoux.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravées : Sculpté par Paul Dubois ; Gravé par Ch. Bellay / LA CHARITE / Statue du monument du général de La Moricière / Chalcographie du Louvre.

État de conservation

Nombreuses rousseurs.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 12
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900052XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Estampe : Le Courage militaire, statue du monument du général de La Moricière (IM59002512) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900052XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation