

Hauts-de-France, Nord
Buysscheure
234 voie communale Popelier Straete

Ancien atelier, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005857
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : Charron ; Maréchal-ferrant
Appellation : chapelle Notre-Dame-de-la-Consolation
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : grange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, B, 778

Historique

L'édifice illustre l'architecture domestique traditionnelle de la Flandre intérieure au XIX^e siècle. Typique du bâti rural, la maison associe sous un même volume deux fonctions essentielles : le logement et l'activité artisanale. La cheminée centrale, implantée dans l'axe du bâtiment, sépare les espaces et symbolise la division fonctionnelle propre aux maisons doubles flamandes.

Le cadastre napoléonien de 1833 (cf. lien web) mentionne déjà le logement mais pas encore l'atelier (partie ouest). Cet élément confirme que l'agrandissement correspondant à la forge fut très certainement édifié en 1847, comme l'indique la pierre gravée sur le pignon ouest.

Des photographies datant de 1975 (ill.), conservées au Comité flamand de France, permettent de distinguer plusieurs éléments aujourd'hui modifiés. L'atelier était alors couvert de panne flamande ; sur la façade sud, quatre portes en bois donnaient accès aux écuries où le maréchal-ferrant ferrait les chevaux. La façade nord, tournée vers la rue, présentait une large baie vitrée éclairant l'atelier aujourd'hui muré, une porte d'accès également rebouchée, et une baie carrée encore visible.

La pierre gravée portant la date de 1847 est remplacée le 23 juin 1991, avec inauguration et et bénédiction de la niche votive dédiée à la Vierge sous le vocable de Notre-Dame des Affligés et de la Consolation (La Voix du Nord, 23/06/1991).

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?,)

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle ()

Dates : 1847 (porte la date)

Description

Le bâtiment est implanté à un carrefour, dans le centre du village, en vis-à-vis d'un ancien café [IA59005855] et d'une maison du XVII^e siècle [IA59005856]. Elle adopte un plan allongé orienté est-ouest, composé de deux modules accolés en longueur avec rez-de-chaussée et comble aménagé.

L'édifice associe deux fonctions : l'habitation et, dans son prolongement occidental, l'ancien atelier du maréchal-ferrant du village (qui est aujourd'hui l'extension de la maison). Ce dernier se distingue par un auvent protégeant l'ancienne forge de la pluie.

Le pignon ouest, en maçonnerie de briques rouges, présente un sommet en pointe saillante. Il se caractérise par un décor soigné associant des alternances de briques rouges et jaunes autour des baies, ainsi que par des inscriptions en briques jaunes formant les lettres "D-V-L / R-F-B", dont la signification demeure incertaine (cf. annexe). Le rez-de-chaussée est percé d'une baie carrée surmontée d'un linteau à claveaux alternés de briques rouges et jaunes ; à l'étage, une baie en arc surbaissé reprend le même principe décoratif. Sur la droite du pignon, une petite niche votive en plein cintre, surmontée d'une croix latine en brique jaune, abrite une statue de la Vierge, au dessous, une pierre gravée portant l'inscription : "O-L-V VAN TROOST BIDT VOOR ONS 1847" (Notre-Dame du Réconfort, priez pour nous 1847), la mention "O.L.V." correspondant à *Onze-Lieve-Vrouw*, c'est-à-dire Notre-Dame en flamand.

La façade sud, ouverte sur la cour, repose sur un soubassement en brique enduit d'un goudron noir. Elle présente une armature de bois et de torchis, peinte à la chaux, portée par une poutre sablière. Un auvent marque l'entrée principale et protège la porte du logement. La partie occidentale du mur est enduite au ciment. Une double porte en bois peint en vert permet l'accès à la partie atelier. La façade comprend également une porte d'entrée principale et quatre baies, dont trois munies de volets en bois peints du même ton.

La façade nord, tournée vers la rue, est construite en brique rouge. Elle est percée de deux baies rectangulaires et conserve la trace de deux ouvertures murées. Un trottoir de briques longe le bâtiment, tandis qu'un auvent abrite également l'accès de ce côté.

La couverture est à deux pans et couverte de tuiles mécaniques. Le pignon ouest, en *wambergue*, dépasse le faîtage. Une souche de cheminée s'élève sur le module oriental, et une lucarne de type "jacobine" éclaire le comble du versant sud.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois ; torchis

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Typologies et état de conservation

Typologies : wambergue ou pignon flamand

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; 2 O 118 : 118/1-69. **Affaires communales - Buyssechre.**

Documents figurés

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

Périodiques

- La Voix du Nord.*
"De belles cérémonies paroissiales", 23/06/1991

Annexe 1

Hypothèses concernant les inscriptions portées au pignon ouest.

L'inscription "D-V-L / R-F-B", portée en grandes lettres sur le pignon ouest de l'ancien atelier de forge, demeure énigmatique.

Elle se compose de deux séries d'initiales des tirets.

La première ligne, "D-V-L", pourrait correspondre à la formule latine *Deo Volente Laus* "Louange à Dieu qui le veut", une expression de reconnaissance religieuse que l'on retrouve parfois sur les maisons ou les granges, marquant la confiance du bâtisseur en la volonté divine.

La seconde ligne, "R-F-B", pourrait renvoyer soit aux initiales du propriétaire ou de son épouse, soit à une autre formule latine : *Regina Fidei Benedicat*, que l'on peut traduire par "Que la Reine de la Foi bénisse [cette maison]".

Cette hypothèse, cohérente avec la forte dévotion mariale de la région, s'accorderait avec l'inscription voisine, "O.L.V. VAN TROOST BIDT VOOR ONS" ("Notre-Dame du Réconfort, priez pour nous").

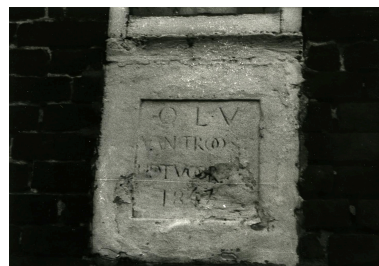
Illustrations



Ancien atelier, vue sur cour. 1979
(coll. Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900341NUCAB



Ancien atelier, vue sur rue. 1979
(coll. Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900343NUCAB



Détail de la plaque gravée
sur le pignon. 1979 (coll.
Comité Flamand de France).
Repro. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255900342NUCAB



Vue sur cour et pignon ouest.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902968NUCA



Façade nord et pignon
ouest, depuis le carrefour.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902966NUCA



Détail de la façade nord, sur rue.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902960NUCA



Détail du pignon ouest, inscriptions.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902957NUCA



Détail de la niche
votive du pignon ouest.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902958NUCA



Détail du trottoir en brique
situé le long du mur nord.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902959NUCA



Détail de la façade sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902963NUCA



Plaque métallique sur le mur sud.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902962NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Buysseure (IA59005734) Hauts-de-France, Nord, Buysseure

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ancien atelier, vue sur cour. 1979 (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900341NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien atelier, vue sur rue. 1979 (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900343NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque gravée sur le pignon. 1979 (coll. Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- COMITE FLAMAND DE FRANCE. [non coté]. [**Album de photographies en noir et blanc**]. Hazebrouck : [ca 1970].
Comité Flamand de France - Bibliothèque

IVR32_20255900342NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur cour et pignon ouest.

IVR32_20245902968NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord et pignon ouest, depuis le carrefour.

IVR32_20245902966NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade nord, sur rue.

IVR32_20245902960NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pignon ouest, inscriptions.

IVR32_20245902957NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la niche votive du pignon ouest.

IVR32_20245902958NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du trottoir en brique situé le long du mur nord.

IVR32_20245902959NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sud.

IVR32_20245902963NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque métallique sur le mur sud.

IVR32_20245902962NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation