

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Lambris de revêtement et porte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001662
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000047

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement, porte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ces lambris sont traditionnellement réputés provenir de l'abbaye prémontrée Saint-Pierre de Bucilly, dont le mobilier dispersé et vendu en janvier 1791, fut partiellement réinstallé dans l'église d'Aubenton vers 1793. Ils appartiennent manifestement au même ensemble décoratif que les panneaux de lambris remployés dans le tambour de porte du transept nord. Ils peuvent être identifiables avec ceux de l'acte de vente du mobilier de Bucilly qui sont désignés comme " la boiserie de la chapelle de Saint Augustin adjugée à Mr Legrand, d'Aubenton à cinquante livre ". Le médaillon de la porte semble en effet figurer saint Augustin. L'emplacement et surtout la disposition d'origine ne sont pas connus. Les éléments d'Aubenton proviennent peut-être de deux ensembles originellement distincts, la frise en relief surmontant la corniche n'étant manifestement pas à sa place primitive et est un élément rapporté, la partie inférieure composée d'une porte et de deux petites travées est un élément d'un ensemble plus vaste non identifié. Ces éléments de lambris ont été probablement exécutés par un menuisier actif en Thiérache au 18e siècle. Ils paraissent avoir été installés ici au début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache
Lieu de provenance : Picardie, 02, Bucilly, abbaye de prémontrés Saint-Pierre

Description

Ce lambris remployé afin de servir de décor et de porte donnant accès à la sacristie, est constitué de 2 petites travées, composées chacune d'un panneau droit surmonté d'un panneau mixte, encadrant une travée centrale comportant un battant cintré dans sa partie supérieure. Ce battant est surmonté d'un panneau en relief de forme chantournée à élévation concave, mouluré à cavet renversé, formant un dessus de porte. Ces trois travées comportent une corniche. Celle-ci est surmontée d'un panneau rectangulaire comportant un décor en demi-relief dans la masse. Ces éléments de lambris sont en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Ils comportent un décor en relief ou demi-relief dans la masse. Les garnitures originelles sont en fer forgé découpé et ajouré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; travée, 3 ; battant, 1

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé, découpé, ajouré

Mesures :

h = 299 ; la = 187 ; pr = 3,5. Dimensions avec le panneau surmontant la corniche : h = 299 ; la = 187 ; pr = 3,5.

Représentations :

saint Augustin, évêque, en buste, de profil, ange, en pied, de face

ornement à forme végétale ; rinceaux, à coquille Saint-Jacques, feuillage, fleur, chute végétale, motif rocaille, rosace, palmette, corne d'abondance

Les panneaux sont ornés de motifs rocaille dont des coquilles Saint Jacques, de rinceaux de feuillage et de fleurs héliotropes, de palmettes. Les cartouches rocaille sont ornés de jeu de fou. Le panneau supérieur du battant est orné du buste de saint Augustin semblant avoir une vision divine. Le panneau chantourné au-dessus de la porte est orné de rinceaux de feuillage, de motifs rocaille comportant deux cornes d'abondance. Le panneau au-dessus de la corniche est orné d'un cartouche rocaille à jeu de fou et fleur, de rinceaux de feuillage avec un angelot en pied, aux ailes déployées, portant un drapé ondulant.

État de conservation

élément , changement de fonction , changement de structure

Quelques manques, en particulier au niveau de la frise surmontant la corniche. Une partie des garnitures en fer forgé anciennes a disparu.

Statut, intérêt et protection

Intitulé de l'arrêté de protection : porte, lambris, bois sculpté, 17e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1931/04/16

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990201690V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201690V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation