

Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Tableau d'autel : saint Hubert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000543
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002603

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Saint Hubert
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur occidental de la chapelle de la Vierge

Historique

Un document d'époque révolutionnaire, publié dans un ouvrage historique sur le village, mentionne un autel de saint Hubert dans l'église. Ce tableau, qui semble avoir été peint au 18e siècle, est donc vraisemblablement l'ancien tableau de cet autel.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le tableau, de forme rectangulaire et verticale, est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 160 ; la = 127. Largeur du cadre = 9,5 cm.

Représentations :

Le tableau représente, au premier plan, saint Hubert évêque. Le saint est représenté debout et de face, en habit d'évêque et tenant la crosse à la main gauche. Il est peint sur un fond d'architecture monumentale, évoquant l'intérieur d'un édifice religieux.

À l'arrière-plan, un arc ouvre sur un paysage arboré dans lequel se déroule la scène de la conversion de saint Hubert. Le saint, accompagné de plusieurs chiens de chasse, est agenouillé devant le cerf qui porte la croix entre ses bois. Un serviteur tient par la bride le cheval du saint.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

La peinture est très usée. Le bas de la toile a été détruit par l'humidité et est remplacé par une planche de bois qui est attaquée par des insectes xylophages. L'humidité de l'église fait moisir l'œuvre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- JACONO, Alain. **Histoire de Coyolles**. Texte dactylographié. Coyolles : 1991. p. 20.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202134XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale.

IVR22_19920202134XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation