

Hauts-de-France, Aisne
Martigny
rue de l' Eglise

Bénitier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001576

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bénitier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : suspendu au dessus du tambour d'entrée sur le revers de la façade occidentale

Historique

Le bénitier paraît être constitué de deux éléments qui étaient peut-être originellement distincts, une colonne avec chapiteau carré et un bénitier circulaire, la forme du bénitier s'adaptant mal au pied. Il ne s'agit probablement pas de l'emplacement d'origine, le pied et la cuve, tous deux de plan circulaire, sont encastrés dans le mur, partiellement masqués et devaient être primitivement isolés. Cependant ces deux éléments sont tous deux stylistiquement datables de la fin du 12^e siècle ou du début du 13^e siècle. Ce bénitier date de la 1^{ère} campagne de construction de l'église. Il s'agit, avec les fonts baptismaux, d'un des rares objets mobiliers datant du Moyen-Age ayant subsisté de l'ancien décor de l'église paroissiale de Martigny. L'œuvre a été badigeonnée en blanc au 19^e ou au 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 12^e siècle 13^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'œuvre est constituée de deux éléments de pierre calcaire monolithe gris-bleuté dite pierre de Tournai, dont la coloration noire est obtenue par le polissage, et posés l'un sur l'autre. La partie inférieure se compose d'un pied circulaire sur base carrée et comportant un chapiteau carré surmonté par le bénitier proprement dit qui est également de plan circulaire. Le pied comporte un décor en relief dans la masse. Le bénitier est partiellement encastré dans le mur. Le pied garde des traces partielles de peinture blanche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; pied, 1, circulaire ; plan, circulaire ; élévation, galbé

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, noir) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse, peint

Mesures :

h = 90 ; la = 41 ; pr = 34,5. Dimensions totales du bénitier avec son pied : h = 90 ; la = 41 ; pr = 34,5.

Représentations :

ornement à forme végétale: à feuille d'acanthé, à rinceaux

Le chapiteau du pied circulaire est orné de rinceaux de feuilles d' acanthé.

État de conservation

changement de structure (?), repeint

Quelques manques et éclats. L'œuvre a été badigeonnée de peinture blanche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201193X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980201193X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation