

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Autel de saint Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000053
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62003622

Désignation

Dénomination : autel
Appellations : Autel de saint Louis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : absidiole nord-est de la rotonde

Historique

Cet autel datable du XVIII^e siècle provient de la chapelle des évêques de Boulogne. Il a été déplacé dans l'église Saint-Joseph des Annonciades avant 1809, puis à la basilique Notre-Dame à une date non connue.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Nord-Pas-de-Calais, 62, Boulogne-sur-Mer, chapelle de l'évêché puis église des Annonciades :

Description

L'autel est situé dans la rotonde, devant la fresque de la Nativité [IM62000219]. Il est posé sur un degré en marbre blanc veiné gris et marbre rouge veiné blanc. Cet autel-tombeau est en marbre de Sarrancolin beige veiné ocre. La croix de Malte en marbre blanc veiné gris, incrustée à relief, figure sur le devant d'autel. Le gradin est en marbre blanc veiné gris, incrustations à relief en marbre rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps ; pilastre, 2 ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (beige) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (blanc) : taillé, poli, incrustation à relief ; marbre veiné (rouge) : taillé, poli

Représentations :

ornementation ; rinceau, croix de Malte, ornement à forme géométrique

Description : rinceaux sur les arêtes antérieures du tombeau d'autel ; croix de Malte sur le devant d'autel ; ornements à forme géométrique sur le gradin.

Le devant d'autel est orné d'une croix de Malte. Le gradin est orné de motifs géométriques.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 18/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000053/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue de trois quarts.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201517V



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200267NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

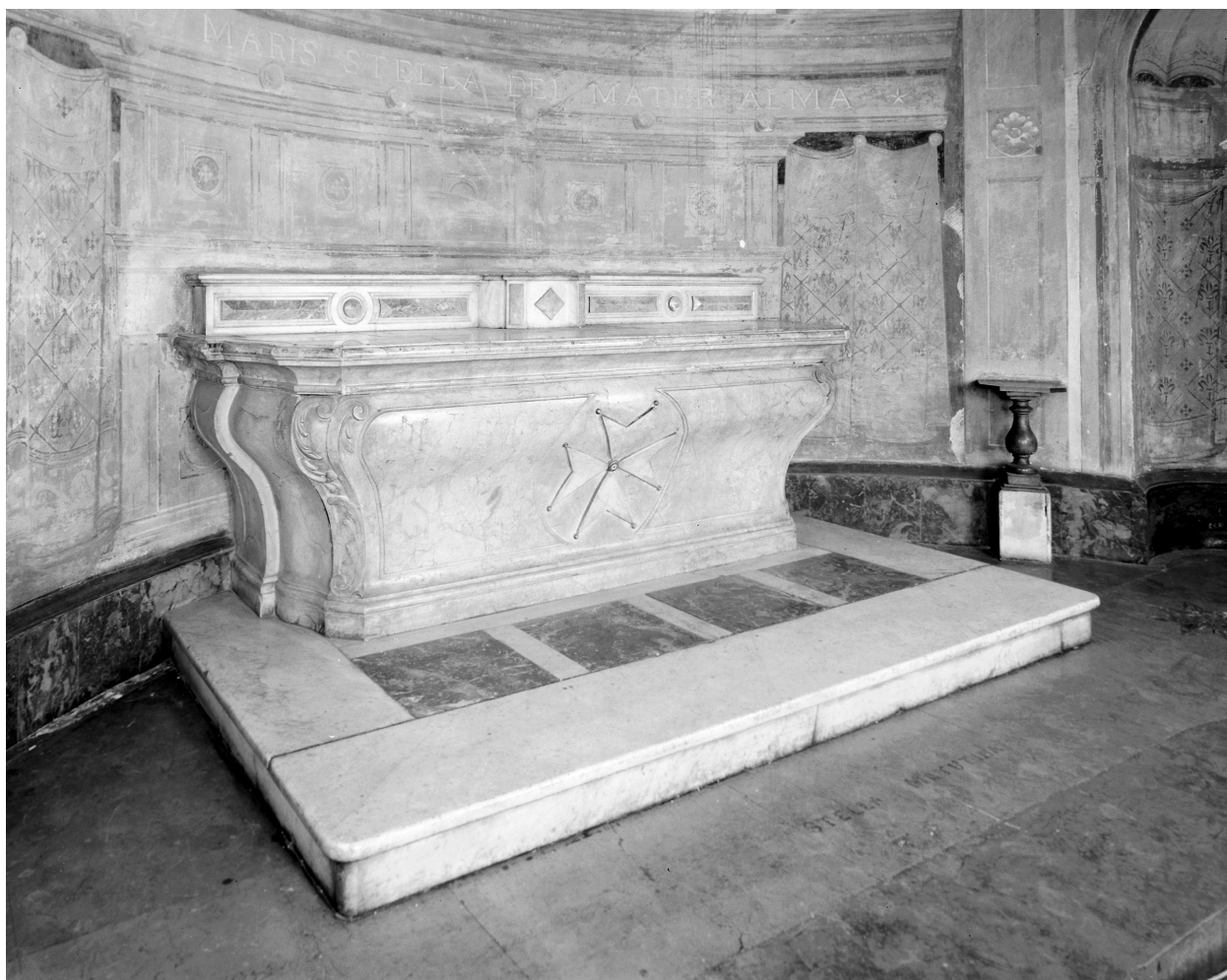
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de trois quarts.

IVR31_19866201517V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20236200267NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation