

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Monument funéraire de Roger de Comminges, sieur de Saubole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002017
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Appellations : de Roger de Comminges, sieur de Saubole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : pilier nord-est de la croisée du transept, face est

Historique

Cet élément en pierre est la seule partie subsistante du tombeau monumental de Roger de Comminges, seigneur de Vervins et de Saubole, mort le 24 juillet 1615. Ce tombeau aurait été élevé dans l'église en 1618 (d'après une date gravée, difficile à lire), par décision d'Isabeau de Coucy, épouse du défunt. D'après une description de l'époque, il comportait 4 colonnes de marbre jaspé et les deux statues du couple seigneurial, en marbre blanc. Deux signatures peuvent être lues sur la dalle : celle de D. Pussel (?) qui a fait et celle de I. ou J. Demessin, qui a sculpté. Dans l'état actuel des connaissances, il est impossible de savoir si ces signatures concernent la réalisation du tombeau ou uniquement celle de l'épithaphe (sculpture du cadre, gravure du texte) et quelle était la répartition du travail entre les deux signataires. Le tombeau a été détruit au cours de la Révolution, en 1793. L'inscription a été redécouverte en 1834, lors du nivellement de la partie sud de l'ancien cimetière. Elle a été refixée à cet endroit de l'église, après la grande restauration de l'édifice à la fin du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17^e siècle
Dates : 1618
Auteur(s) de l'oeuvre : D. Pussel (?), I. Demessin (sculpteur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Coucy Isabeau de, duchesse de Vervins (commanditaire)

Description

Cet élément subsistant du tombeau de Roger de Comminges consiste en une sorte de petit édicule avec fronton, taillé dans un bloc de calcaire blanc, orné de chérubins en relief, sur les côtés. Il sert de cadre à une dalle et un morceau en calcaire gris, qui y sont insérés, et portent une inscription et l'épithaphe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, décor en relief, décor dans la masse ; calcaire (gris, monolithe) : taillé, poli, gravé

Mesures :

h = 77,5 ; la = 58 ; pr = 20 ; Mesures de la dalle portant l'épithaphe : h = 41 et la = 31,5.

Représentations :

figure biblique ; chérubin

Un chérubin orne chaque côté de l'objet.

Inscriptions & marques : épithaphe (gravé, sur partie rapportée, français, latin), signature (gravé, sur partie rapportée, latin, lecture incertaine), date (gravé, sur partie rapportée, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Est gravée sur le petit élément en pierre, l'inscription suivante : A LA POSTÉRITÉ / PMP 1618. La lecture de la date, gravée dans un angle, est incertaine. L'épithaphe, très longue, occupe toute la surface de la dalle (voir feuille jointe). Dans la partie inférieure sont gravés deux noms d'artistes : D. Pussel fecit, I. (ou J.) Demessin sculpsit. La lecture de ces noms est incertaine.

État de conservation

élément , manque , surdécoré

Cet objet est l'unique élément subsistant d'un tombeau monumental. Le cadre en calcaire a perdu de nombreux petits fragments sur les arêtes. Il se peut que l'épithaphe ait été encadrée à l'origine par deux colonnettes qui, dans ce cas, ont disparu. Le cadre a été recouvert de peinture lie-de-vin, vers la fin du 19e siècle.

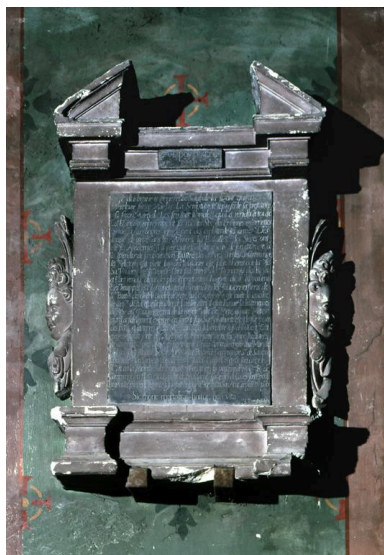
Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'épithaphe.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22_19990202610XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'épitaphe.

IVR22_19990202610XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation