

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
5 rue Victor-Hugo

Maison de maître

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005898
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, OE 02, 1636, 366, 367. 366 et 367 : jardin 1636 : maison ; 1897, E, 626, 627. parcelle 626 : maison parcelle 627 : jardin d'agrément ; 1817, E, 488

Historique

Aucune archive ne permet de documenter l'histoire architecturale de la maison. Les cartes établies par l'armée montrent que la rue Victor-Hugo, qui vient buter sur les remparts, est déjà totalement bâtie à la fin du XVI^e siècle.

Les cadastres du XIX^e siècle renseignent sur l'emprise au sol du bâti et leur superposition met en évidence, lorsqu'elles existent, les évolutions de l'emprise au sol. Mais ils ne disent rien de l'aspect du bâti.

La juxtaposition des cadastres de 1817 et 1897 montre cependant que la surface de la maison a été augmentée dans la profondeur. Il est probable qu'à cette occasion, la façade ait également été refaite, ce qui correspondrait aux décors plaqués néo-classiques encore visibles aujourd'hui qui étaient à la mode au milieu du XIX^e siècle. Cependant, la toiture brisée avec ses pignons débordants correspond davantage à une architecture du XVIII^e.

Le cadastre de 1897 fait figurer au fond du jardin un petit édicule rond : pigeonnier ou petit kiosque. L'état de section indique que la maison compte 25 baies, et que comme en 1817, elle appartient à un capitaine en retraite.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?)

Description

Description

La maison est située à front de rue, mitoyenne avec ses voisines avec lesquelles elle présente des similitudes de gabarit. Elle est doublée à l'arrière par une partie couverte par un toit-terrasse et un grand jardin.

D'un étage carré et un niveau de combles, elle est couverte par une toiture brisée en ardoise percée de trois lucarnes jacobines. Côté gauche, le pignon débordant est essenté en zinc. La façade, entièrement enduite d'un motif de bossage plat continu, compte quatre travées. L'élévation s'achève par une corniche sommitale qui soutient le chéneau. Elle est composée d'une alternance de métopes ornées d'un disque en relief et de consoles avec une face plate et une base décorée de deux glyphes.

Chaque niveau présente des baies différentes. Celles du premier niveau sont couvertes par un arc segmentaire, leur chambranle à cru mouluré est interrompu par une agrafe décorée de glyphes qui supporte un petit cadre rempli d'un prisme à base triangulaire. L'ensemble vient brocher sur une table affleurée rectangulaire à base curviligne entourée d'un ensemble

de moulures qui occupe la totalité du plein de travée. La baie à gauche de la porte est plus large que les autres et elle est bordée de deux petits pilastres dont le chapiteau cubique est coiffé d'une volute. C'est l'unique baie à présenter ce décor. Au second niveau, les baies sont couvertes par un linteau. Le chambranle à cru à crossette est constitué d'un large bandeau et présente une partie haute surdimensionnée. Les appuis sont soutenus par une série de petites consoles décorées d'un triglyphe. Les lambrequins qui décorent les baies sont sans doute d'origine. Le dessus de porte est décoré d'un grand écusson aux bords enroulés sur eux-mêmes, entouré de fruits et fleurs disposés en "cornes d'abondance". Le décor, qui broche en partie sur le chambranle de la porte, occupe tout le plein de travée. L'imposte courant entre les baies, un bandeau fascé, constitue la base du bandeau d'attique où se succèdent des tables affleurées carrées au niveau des trumeaux, et de tables rectangulaires aux extrémités décorées de deux gouttes situées dans l'espace ménagé dans le haut du chambranle à crossette.

Analyse

Avec ses quatre travées, la maison fait partie des plus petites maisons de maître : seules quatre maisons sur les 45 de cette famille ont un nombre identique de travées, et la moyenne des largeurs de façade des maisons de maître est de six travées. Elle fait partie des dix-sept maisons dont la façade est entièrement enduite, et des treize où cet enduit est utilisé comme support des décors. Ainsi, sa petite taille est compensée par la richesse et la variété des décors. Si certains motifs sont assez communs, comme le bossage plat partagé avec cinq autres maisons (43, rue Thiers, 16-18, place Leclerc, 14, rue de l'Aulette...), d'autres sont plus rares comme les tables que l'on retrouve sur seulement quatre façades (7, rue Nouvelle-Zélande ou 10, rue Chevray) ou les décors végétaux, qui ne concernent que deux autres maisons de maître (14, rue de l'Aulette et 5, rue Chevray). Le décor de blason entouré de cornes d'abondance est, de plus, unique pour des maisons particulières, les autres décors végétaux étant constitués de guirlandes. On le retrouve cependant sur la façade de l'ancienne banque B.L.D.C., rue de La Couronne (IA59005719). Enfin, l'association sur une même façade de ces trois types de décor est exceptionnelle et aucune autre occurrence présentant cette caractéristique n'a été repérée.

La toiture brisée, tout comme le pignon débordant sont sans doute une trace du bâti original de la fin du XVII^e ou du début du XVIII^e siècle. En revanche, la recherche dans l'organisation, harmonieuse de la façade, et surtout l'abondance des décors aux références néo-classiques sont plutôt datés de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, pignon découvert

Escaliers :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1116. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, Justice de paix du Quesnoy, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1817** [état de section].
- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1121. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, canton de Le Quesnoy est et ouest, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1897** [état de section].

Documents figurés

- **Ville du Quesnoy - Plan cadastral napoléonien, feuille unique, levé en 1817.** Section E, 1ère partie (AD Nord ; P31-761).
-

Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897. Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761

Illustrations



Façade principale sur la rue Victor-Hugo. Vue orientée est/ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902532NUCA



Détail du décor de tables affleurées et de la corniche sommitale soutenant le chéneau.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900279NUCA



Détail du décor figuratif situé au-dessus de la porte d'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900277NUCA



Détail du décor de tables affleurées dans les pleins de travée et des couronnements des pieds-droits des baies.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20255900280NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de maître (IA59005847) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade principale sur la rue Victor-Hugo. Vue orientée est/ouest.

IVR32_20245902532NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de tables affleurées et de la corniche sommitale soutenant le chéneau.

IVR32_20255900279NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor figuratif situé au-dessus de la porte d'entrée.

IVR32_20255900277NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de tables affleurées dans les pleins de travée et des couronnements des pieds-droits des baies.

IVR32_20255900280NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation