

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) de Madame Turquin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000722

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : de Madame Turquin

Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1986, ZB, 64

Historique

Ce tombeau a été exécuté vers 1883, date du décès de Madame Turquin, vers 1883. Il porte la marque du fondeur et fabricant de Charleville-Mézières, Alfred Corneau et différents numéros de série sur le socle (n°5), la croix (n°90) et la clôture (n°15).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1883 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, signature)

Description

Le caveau et la base du tombeau sont en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue. Le reste du tombeau, la clôture, le socle quadrangulaire et la croix sont en fonte, composé d'éléments assemblés mécaniquement et au moyen de vis. Le socle comporte un décor en relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle) sur cippe

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : croix ; Christ en croix ; tête d'ange ; cartouche ; pilastre ; torche ; symbole funéraire,

Précision sur les représentations :

Le socle est orné à ses angles de têtes d'anges ou de putti, avec des guirlandes et des pilastres. La clôture, dont chaque angle est surmonté d'une pomme de pin, imite la forme des lancettes gothiques.

Statut, intérêt et protection

Le tombeau de Madame Turquin, exécuté vers 1883, est particulièrement remarquable par la présence d'éléments en fonte qui en constituent le décor et l'armature, à l'exception du caveau en pierre bleue. Portant la marque du fondeur et fabricant de Charleville-Mézières, Alfred Corneau, les numéros de série sur le socle (n°5), la croix (n°90) et la clôture (n°15) montrent que ces monuments funéraires en fonte sont constitués d'après des modèles qui étaient proposés sur catalogue. Alfred Corneau semble être le grand fournisseur des éléments sériels des nombreux tombeaux tant à Any-Martin-Rieux que dans d'autres cimetières du canton d'Aubenton. Ces éléments, ici dans un style néo-Renaissance pour le socle et néo-gothique pour la clôture, sont proches de la production destinée au mobilier urbain. Ils étaient produits dans le cadre des fonderies Corneau (jusqu'en 1886) puis Deville, Pailliette et Cie successeurs à Charleville.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203301X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière d'Any-Martin-Rieux (IA02000721) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203301X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation