

Hauts-de-France, Somme
Caours
rue du Sac

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011044

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : cimetière, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, AC, 64

Historique

Si l'église paroissiale de Caours est attestée au moins à partir du tout début du XIV^e siècle, notamment par sa mention dans le *Pouillé de la province de Reims* rédigé en 1301, l'église actuelle remonte plutôt à la première moitié du XVI^e siècle. Aucune source ne mentionne son état de ruine ou de vétusté après la Guerre de Cent Ans, mais les éléments stylistiques de l'édifice actuel, comme la forme des baies du chœur, en ogive avec un remplage flamboyant, ou le soubassement en silex et en brique, soutiennent cette hypothèse. L'unité de la maçonnerie du chœur et de la nef indique qu'ils ont vraisemblablement été construits en même temps.

Pour autant, l'édifice a aussi fait l'objet de travaux ultérieurs. Au XVII^e siècle, une porte permettant au desservant d'accéder directement au chœur de l'église est aménagée du côté nord : la date de 1628 ainsi que le nom de Charles Voisin gravés à côté de cette entrée datent précisément cet aménagement. Aucune source ne permet cependant d'attribuer une fonction au nom gravé... Cette porte a été murée par la suite.

Les travaux les plus importants sont localisés dans la nef et le clocher, manifestement refaits dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Les ouvertures en arc surbaissé de la nef, dont l'une porte la date de 1757, témoignent de cette phase de travaux visant à apporter davantage de luminosité. Par ailleurs, selon Flandrin, le clocher aurait été reconstruit en 1763 comme l'indique la date qui avait pu être observée en 1947 mais qui n'a pu être confirmée (Flandrin, 1947).

Une sacristie est construite en 1853 avec l'aide des paroissiens qui la réclamaient depuis plusieurs années (AD Somme ; 99 O 1042). En 1884, de nouveaux travaux visent le remplacement de quatre verrières (AD Somme ; 99 O 1043) et en 1897, la toiture en tuile de l'église qui était "dans un état de délabrement complet", est entièrement refaite en ardoise (ibid.). Il semble toutefois qu'en 1850, l'église qui est représentée "d'après nature" par Oswald Macqueron (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N029) soit déjà couverte en ardoise.

Enfin, le 2 septembre 1944, une explosion de mines endommage partiellement l'édifice qui est réparé rapidement. Les travaux, placés sous la direction de Decock et Ferry, architectes à Abbeville, concernent la couverture et les zingueries, une petite partie de la maçonnerie ainsi que les vitraux du XIX^e siècle qui sont remplacés par Pierre Pasquier (AD Somme ; 1272 W 375).

Période(s) principale(s) : 16e siècle (), 1er quart 17e siècle (), 3e quart 18e siècle ()

Dates : 1628 (porte la date), 1757 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu, J. Decock, R. Ferry

Description

L'église paroissiale, située au centre de Caours, est entourée de son cimetière (IA80011047). L'ensemble est attenant au presbytère construit au nord du clocher.

L'édifice est orienté et présente un plan allongé sans transept. Il possède une nef à trois travées sans bas-côtés, prolongée par un chœur à chevet polygonal à une travée droite. Le clocher, positionné sur la façade occidentale, est un simple clocher-mur, également appelé "campenard" en picard. L'entrée occidentale est abritée par un porche, logé entre les deux contreforts de façade. Il existait également un second portail percé dans le mur nord du chevet, qui a été fermé par de la brique. La sacristie est construite en continuité du chevet, à l'est.

L'église est construite en pierre calcaire de moyen appareil, sur un soubassement en appareil mixte de brique et de silex. La sacristie est entièrement construite en brique. Ce matériau se retrouve également sur les rampants des pignons occidentaux appareillés en couteaux. L'édifice est éclairé dans la nef par quatre grandes baies en arc surbaissé en brique. Le chœur possède des baies en tiers-points à remplages flamboyants, et une petite ouverture rectangulaire sur son élévation sud. Sa baie d'axe a été comblée lors de la construction de la sacristie. Chaque travée est rythmée par un contrefort en brique et/ou en calcaire. Deux imposants contreforts soutiennent le clocher sur l'élévation ouest. Ce dernier est en partie essenté d'ardoise et possède deux ouvertures en plein cintre avec abat-sons à l'est. La nef et le chœur sont couverts d'un toit en ardoise à longs pans et pignon découvert, avec une croupe polygonale pour le chœur. Le clocher est couvert par un toit en pavillon.

La date de 1628 est portée à droite du portail nord, celle de 1757 est gravée sur l'une des baies nord de la nef. Le chœur est légèrement plus élevé que la nef. Cette différence de niveau est visible autant depuis l'extérieur que depuis l'intérieur de l'édifice.

À l'intérieur, les murs de la nef sont peints en rouge dans leur premier tiers d'élévation, couvert d'un badigeon blanc dans leur tiers central, puis en pierre apparente avec un faux appareillage peint en bleu sur leur tiers supérieur.

Les murs du chœur sont couverts de lambris en bois dans leur partie inférieure et d'un ciel bleu étoilé sur toutes leur surface dans la partie supérieure. Des dalles grises délimitées par deux bandeaux noirs forment l'allée centrale de la nef tandis qu'à gauche et à droite de cette allée des pavés sont peints en rouge. Le sol du chœur est composé d'un damier noir et blanc.

L'édifice est couvert par une voûte de mitre émoussé à charpente apparente. Les entrails et les poinçons sont peints en bleu, leurs angles sont soulignés par une ligne rouge. L'embrasure des baies a conservé un décor peint de motifs composés de croix rouges et rinceaux et volutes. Une grande niche abritant une statue de *Vierge à l'Enfant* est aménagée sur le mur occidental, au-dessus du portail d'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau ; charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 1042. **Dossier d'administration communale de Caours**. avant 1869.
- AD Somme. Série O : 99 O 1043. **Dossier d'administration communale de Caours, objets généraux, divers, personnel et police, biens communaux**. 1870-1939.
- AD Somme. Série W ; Sous-série 1272 W : 1272 W 375. **Domages de guerre (1939-1945), immeubles publics, Caours**.

Documents figurés

- **Église de Caours**, par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, mai 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N029).

Bibliographie

- FLANDRIN, Louis. **Un village du Ponthieu : Caours-L'Heure**. Abbeville : Imprimerie Leclerc, 1947. [réédition : 1994].
- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.

Illustrations



Église de Caours, par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, mai 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N029).

Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20238005380NUCA



Vue de l'église dans son environnement, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000695NUCA



Vue générale de l'église, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000343NUCA



Élévation ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000344NUCA



Élévation nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000345NUCA



Élévation sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000349NUCA



Vue d'ensemble de l'église, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000347NUCA



Signature et date "CHARLE BOIVIN 1628", élévation nord du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000371NUCA



Inscription et date "1757", élévation nord de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000372NUCA



Plaque funéraire, élévation nord de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000373NUCA



Plaque funéraire, sacristie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000374NUCA



Intérieur, vue de la nef et du chœur depuis le portail occidental.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000350NUCA



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000351NUCA



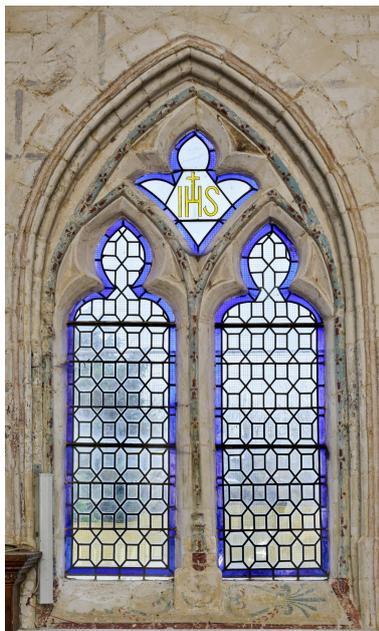
Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000368NUCA



Intérieur, vue de l'élévation sud de la nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000367NUCA



Intérieur, nef, autel secondaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000355NUCA



Intérieur, détail d'une
des baies du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000360NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM80002132) Hauts-de-France, Somme, Caours, rue du Sac

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Caours (IA80011043) Hauts-de-France, Somme, Caours

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM80002132) Hauts-de-France, Somme, Caours, rue du Sac

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Église de Caours, par Oswald Macqueron, aquarelle d'après nature, mai 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; AB N029).

IVR32_20238005380NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église dans son environnement, depuis le sud.

IVR32_20248000695NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église, depuis l'ouest.

IVR32_20248000343NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation ouest.

IVR32_20248000344NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation nord.

IVR32_20248000345NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud.

IVR32_20248000349NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église, depuis l'est.

IVR32_20248000347NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature et date "CHARLE BOIVIN 1628", élévation nord du chœur.

IVR32_20248000371NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription et date "1757", élévation nord de la nef.

IVR32_20248000372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire, élévation nord de la nef.

IVR32_20248000373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire, sacristie.

IVR32_20248000374NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef et du chœur depuis le portail occidental.

IVR32_20248000350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



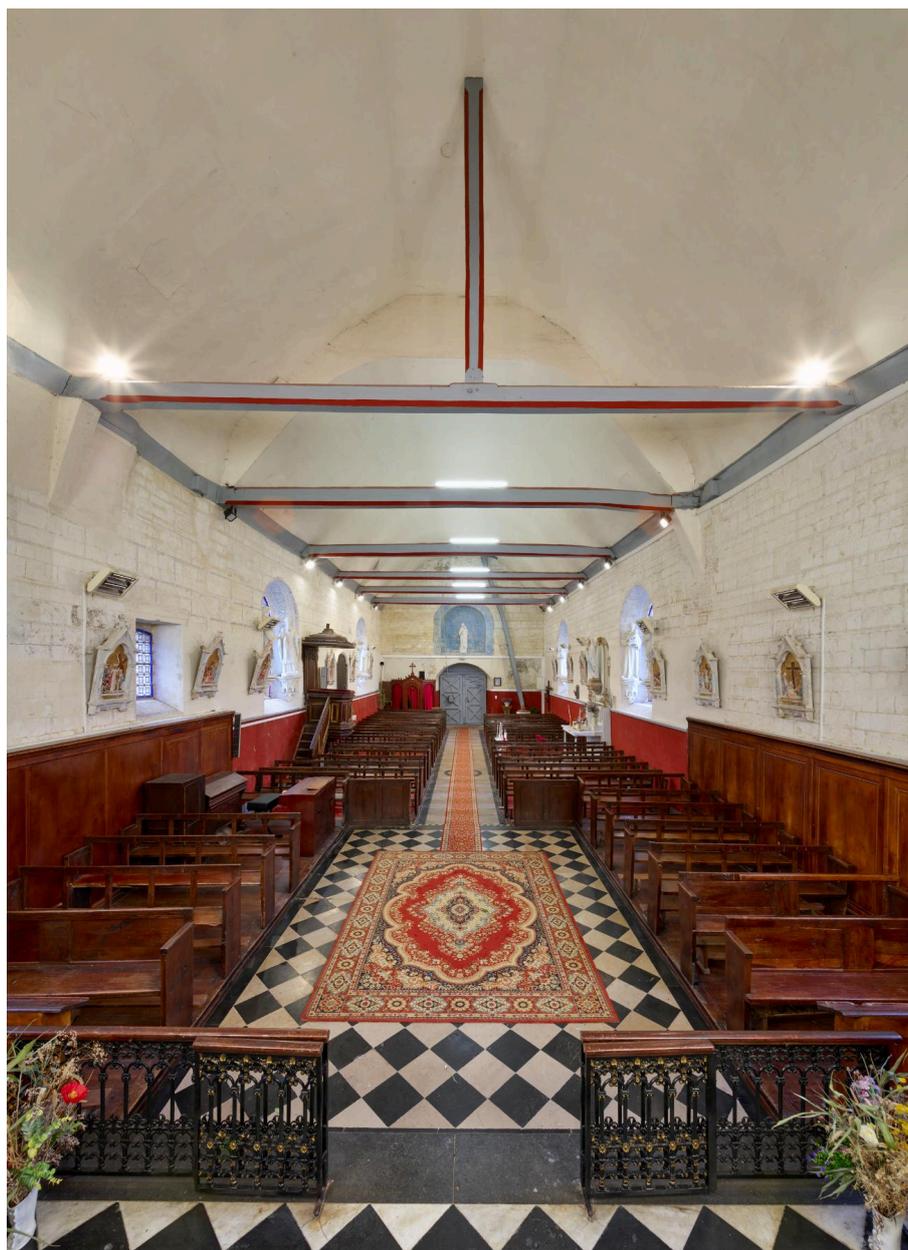
Intérieur, vue du chœur depuis la nef.

IVR32_20248000351NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.

IVR32_20248000368NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



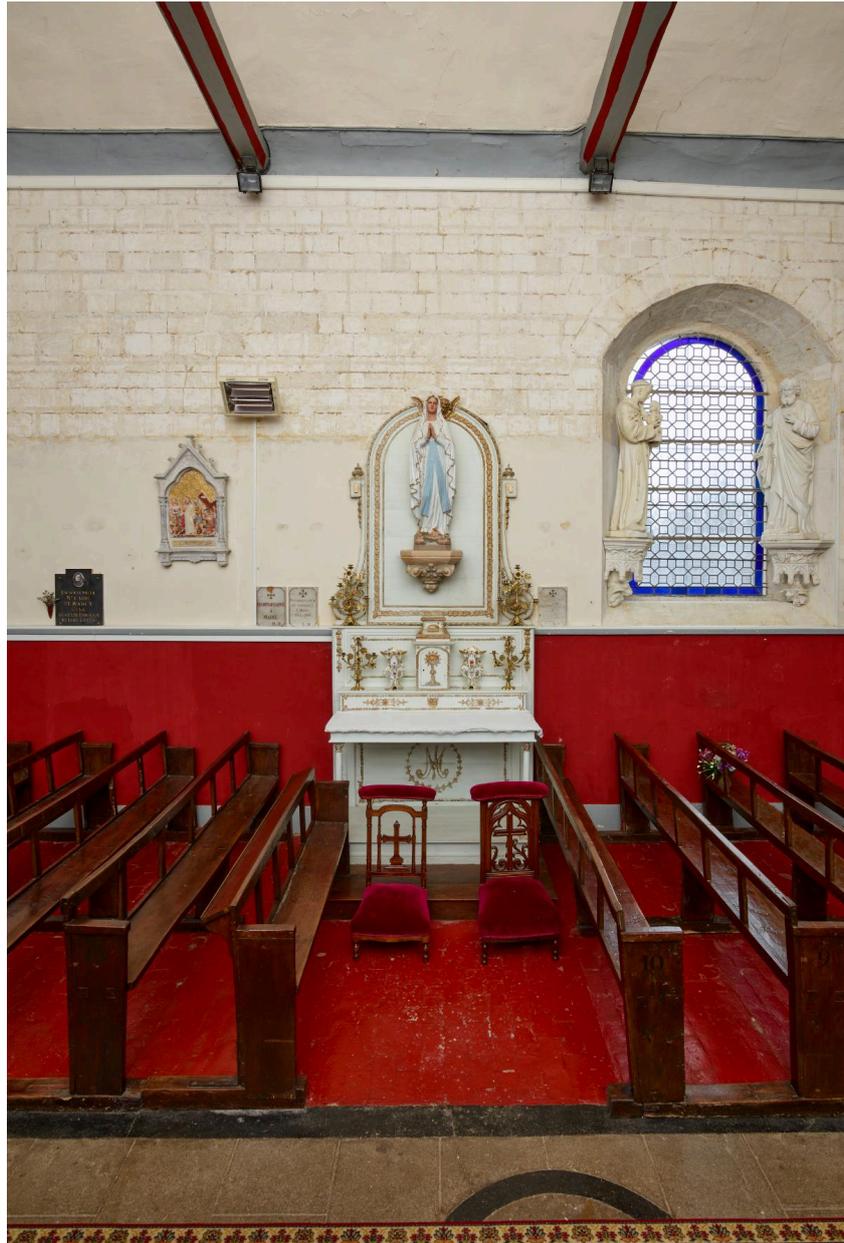
Intérieur, vue de l'élévation sud de la nef depuis le chœur.

IVR32_20248000367NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



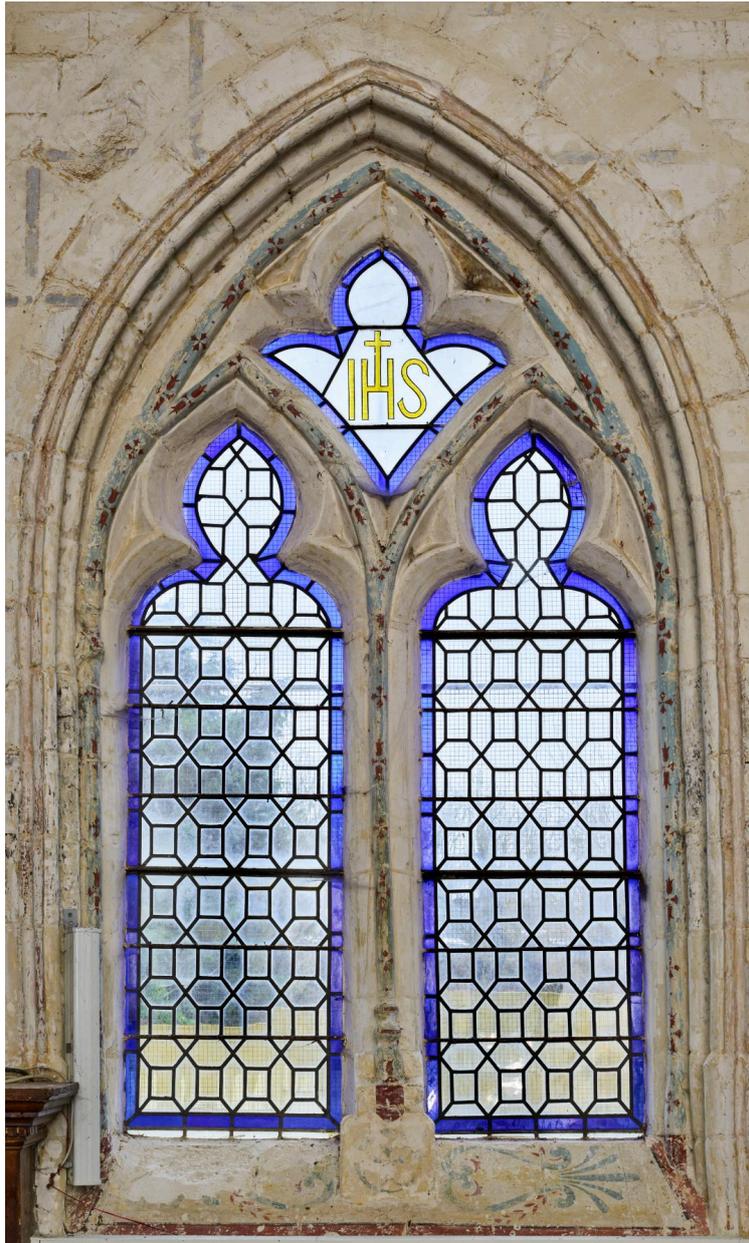
Intérieur, nef, autel secondaire.

IVR32_20248000355NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail d'une des baies du chœur.

IVR32_20248000360NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation