Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001453
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Christ en croix
Parties constituantes non étudiées : croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Le Christ en croix date du 18e siècle. Il est l'oeuvre d'un menuisier ou d'un sculpteur actif localement en Thiérache. Il a peut-être été installé à cet emplacement au cours de la 2e moitié du 18e siècle, cependant masquant le tableau d'autel situé derrière lui, son installation est peut-être plus tardive. Sa polychromie pourrait être celle du 18e siècle par endroits, bien que l'oeuvre ait été dotée de nombreux repeints. Ayant perdu sa croix d'origine, il a été replacé sur une croix et un socle, en bois peint faux-bois, qui datent du 19e siècle ou du début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L’œuvre est en chêne peint polychrome. Le revers sculpté du Christ laisse apparaître l'emplacement et la forme de la croix primitive. Le Christ a gardé partiellement sa polychromie ancienne sur un apprêt blanc qui est visible localement. La croix est encastrée dans un socle rectangulaire portant un décor en relief rapporté de rubans et de tournesol.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 102 ; la = 85 ; pr = 15. Dimensions approximatives du Christ : h = 102 ; la = 85 ; pr = 15. Les dimensions de la croix n' ont pas été prises.

Représentations :

Christ en croix

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :
Inscription (sur le socle de la croix) : Consomatum est.

État de conservation

oeuvre complétée ,
Le Christ en croix est surpeint.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201872X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de revêtement, autel, gradin, tabernacle) (IM02001455) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970201872X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation