

Hauts-de-France, Aisne
Boué
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de l'Eglise

Ensemble de 16 verrières (baies 0 à 12, 100)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000807
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail tableau ; verrière figurée ; verrière décorative
Titres : Cène (la) , France aux pieds du Christ du Sacré-Coeur (la) , Descente de Croix , Jésus et les Docteurs , Jésus bénissant les enfants , Education de la Vierge (l') , saint Nicolas ressuscite les trois enfants , mort de saint Louis (la) , Joseph enseigne le métier de charpentier à l'Enfant Jésus , sainte Geneviève veille sur Paris endormi , Jeanne d'Arc aux pieds de Charles VII , Boué détruit et Boué reconstruit , Baptême du Christ (le) , remise des clefs à saint Pierre (la) , Saint-Esprit (le) , ange de la Nativité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : murs du choeur et de la nef (baies 0 à 12, 100)

Historique

Ensemble de verrières commandé à l'atelier parisien des frères Joseph et Henri Mauméjean en 1922 et posé en 1923 (d'après les archives municipales) ; la verrière de la baie 9 représentant sainte Geneviève, reproduit une peinture de Puvis de Chavannes au Panthéon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mauméjean (peintre-verrier), Joseph Mauméjean (peintre-verrier)
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Puvis de Chavannes (d'après, peintre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 5, en plein cintre ; baie libre, 9, rectangulaire vertical, cintré ; baie libre, semi-circulaire

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, jaune d'argent, gravé à l'acide ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 340 ; la = 90 ; mesure des verrières latérales du chœur ; mesure des verrières de la nef : h = 270 et la = 140.

Représentations :

Scènes représentées : la Cène, la France aux pieds du Christ du Sacré-Coeur, Descente de Croix, Jésus et les Docteurs, Jésus bénissant les enfants, l'Education de la Vierge, saint Nicolas ressuscite les trois enfants, la mort de saint Louis, Joseph enseigne le métier de charpentier à l'Enfant Jésus, sainte Geneviève veille sur Paris endormi, Jeanne d'Arc aux pieds de Charles VII, Boué détruit et Boué reconstruit, le Baptême du Christ, la Remise des clefs à saint Pierre, le Saint-Esprit, ange de la Nativité.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

sauf exceptions, les inscriptions sont peintes dans la partie inférieure de chaque baie ; inscriptions transcrites en pièce annexe

État de conservation

grillage de protection , oeuvre menacée

La verrière de la baie 11, au dessus de la porte d'entrée, est enfoncée et en voie de destruction ; les autres verrières sont en bon état général, mais plusieurs ont des verres manquants ou fendus

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 0 : la Cène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200481VA



Baie 1 : La France aux pieds
du Christ du Sacré Coeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200487XA



Baie 2 : Descente de croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200488XA



Baie 3 : Jésus et les Docteurs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200486XA



Baie 4 : Jésus bénissant les enfants.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200489XA



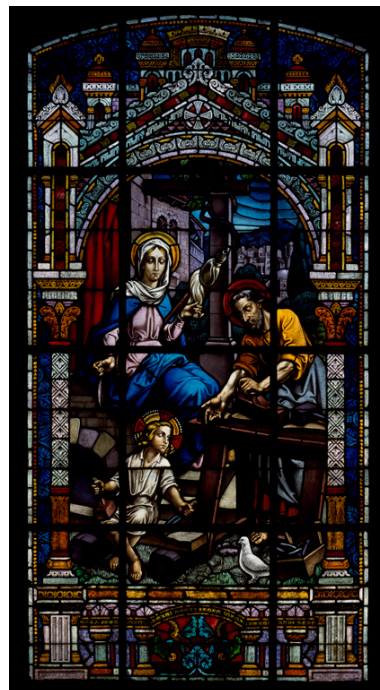
Baie 5 : l'Education de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200485XA



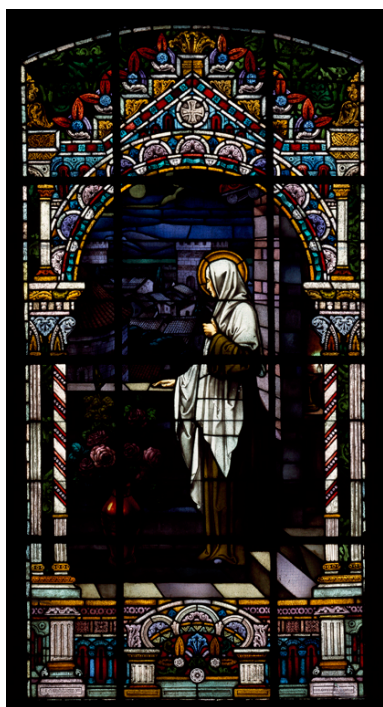
Baie 6 : Saint Nicolas
ressuscite les trois enfants.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200490XA



Baie 7 : La mort de saint Louis.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200484XA



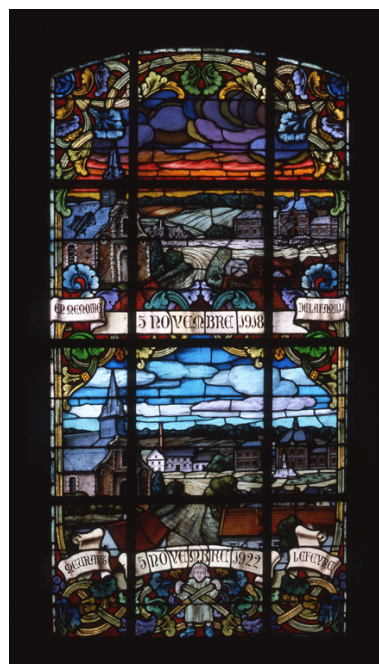
Baie 8 : Joseph enseigne le métier
de charpentier à l'Enfant Jésus.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200491XA



Baie 9 : Sainte Geneviève
veille sur Paris endormi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200483XA



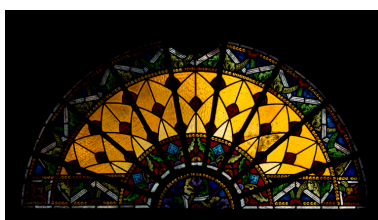
Baie 10 : Jeanne d'Arc
aux pieds de Charles VII.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200492XA



Baie 11 : Boué détruit
et Boué reconstruit.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20000202001XA



Baie 12 : le Baptême du Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200493XA



Verrière décorative de la façade.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200494XA



Verrière de la partie haute :
Ange de la Nativité.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950200495XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Boué (IM02001092) Hauts-de-France, Aisne, Boué, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Baie 0 : la Cène.

IVR22_19950200481VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : La France aux pieds du Christ du Sacré Coeur.

IVR22_19950200487XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Descente de croix.

IVR22_19950200488XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Jésus et les Docteurs.

IVR22_19950200486XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : Jésus bénissant les enfants.

IVR22_19950200489XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : l'Education de la Vierge.

IVR22_19950200485XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Saint Nicolas ressuscite les trois enfants.

IVR22_19950200490XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 7 : La mort de saint Louis.

IVR22_19950200484XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

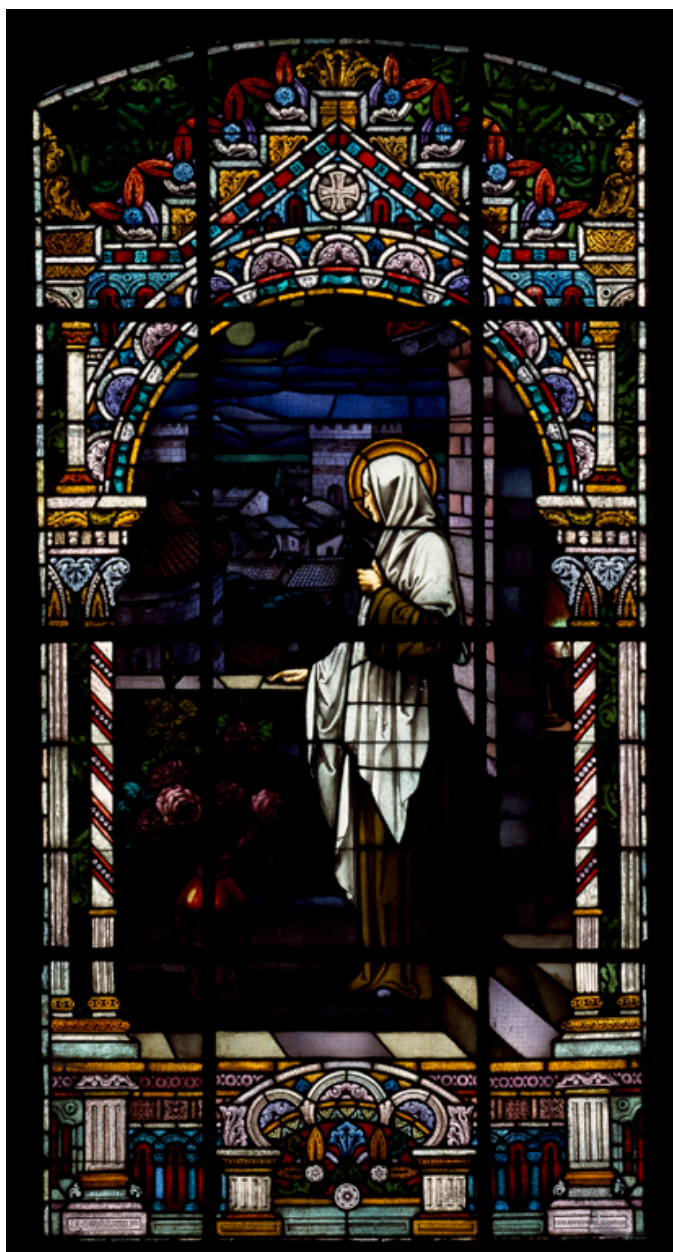


Baie 8 : Joseph enseigne le métier de charpentier à l'Enfant Jésus.

IVR22_19950200491XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : Sainte Geneviève veille sur Paris endormi.

IVR22_19950200483XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

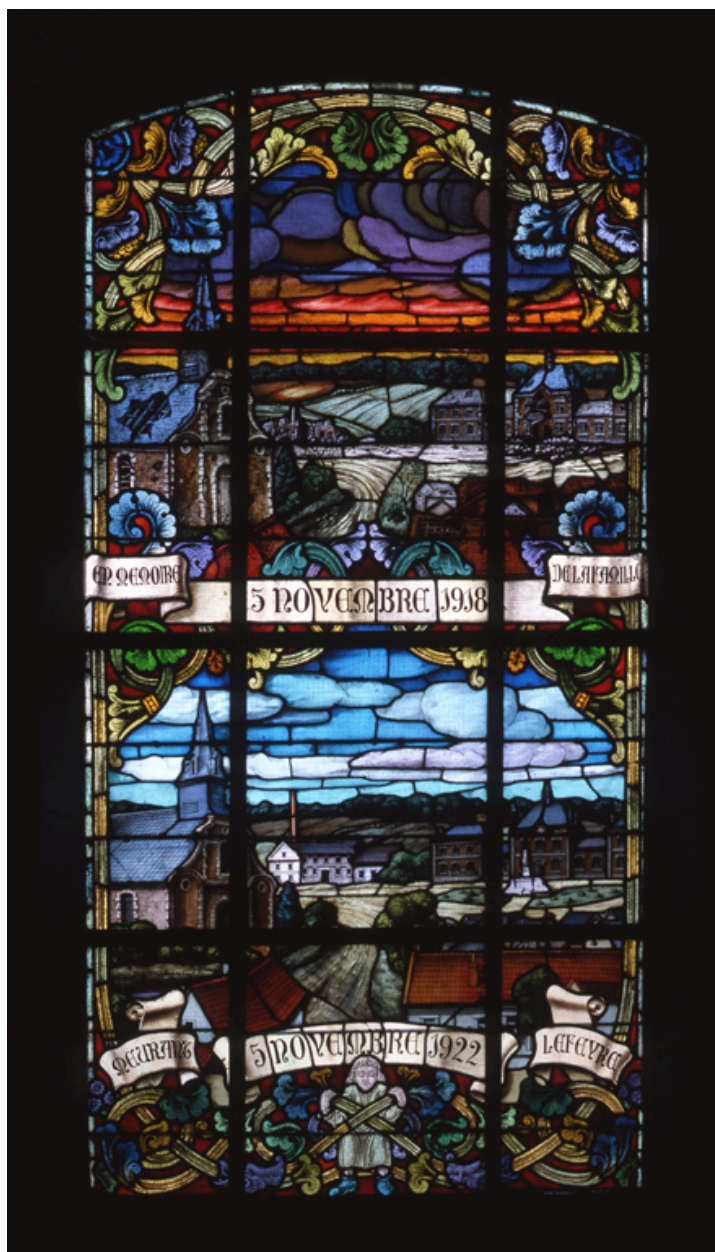


Baie 10 : Jeanne d'Arc aux pieds de Charles VII.

IVR22_19950200492XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11 : Boué détruit et Boué reconstruit.

IVR22_20000202001XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

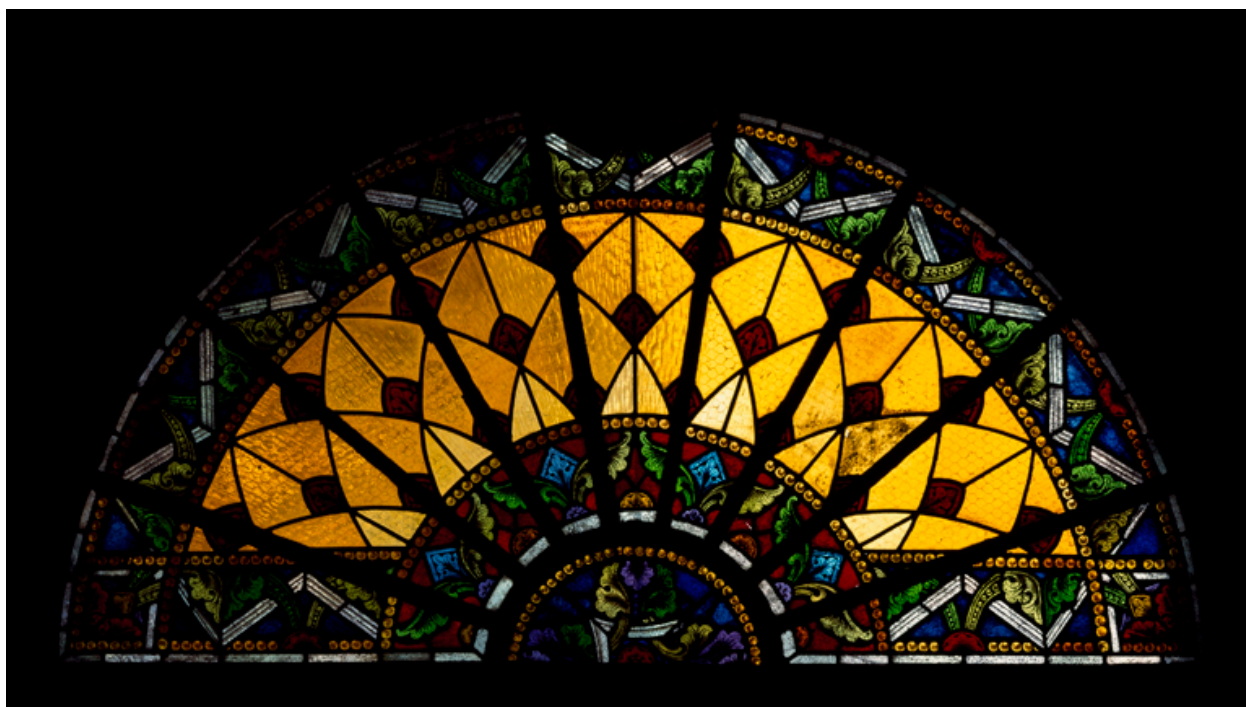


Baie 12 : le Baptême du Christ.

IVR22_19950200493XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière décorative de la façade.

IVR22_19950200494XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la partie haute : Ange de la Nativité.

IVR22_19950200495XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation