Hauts-de-France, Nord
Armentières
rue des Jardins

Église paroissiale Saint-Roch (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002363
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : opération d'urgence , patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Roch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, BX, 323

Historique

Selon une plaquette éditée pour le centenaire de l'église Saint-Roch, celle-ci a été construite au cœur d'un quartier ouvrier en 1883-1884, à l'initiative du doyen Berteloot qui fit également construire les églises du Sacré-Cœur (1879) et Saint-Joseph (1884) dans d'autres quartiers ouvriers d'Armentières.
Le terrain est cédé gratuitement par l'entrepreneur César Debosque-Donte mais la construction de l'église est financée par une famille d'industriels du textile, les Cardon. L'édifice est dû à l'architecte roubaisien Paul Destombes, qui est également l'auteur des églises Saint-Joseph et du Sacré-Cœur. Simple église de secours à l'origine, elle est érigée en église paroissiale dès 1886.
Ravagée en 1916 par les bombardements de la Première Guerre mondiale, elle est reconstruite en 1930. Les auteurs de la reconstruction sont les architectes Albert Afchain (qui reconstruit également à Armentières les églises Saint-Joseph entre 1922-1931, et Saint-Louis, entre 1921-1932) et Négel. Ils fournissent les plans dès 1923, Florimond Dufour étant entrepreneur et Maurice Ringot, sculpteur (Malo-les-Bains-Dunkerque) étant chargé du décor porté (archives du Diocèse de Lille, 6 L 16).
La reconstruction de l'édifice est faite sur le même plan que celui de l'église originelle et dans un style proche (seules les baies et les pilastres de style classique de la façade et des collatéraux ont été remplacés par des ouvertures et des contreforts néo-romans, les triplets éclairant la nef par des baies en plein-cintre également néo-romanes). D'autres modifications sont apportées : les bandeaux décoratifs en calcaire n'ont pas été repris, le calcaire n'étant plus utilisé qu'en partie haute de la façade ; les trois dômes à pan coupé sont remplacés par des dômes ovoïdes ; la croix sommitale de la tour-clocher, en fer forgé, est remplacée par une croix en maçonnerie - mais le parti général intérieur a été restitué sans changement notable, d'après la comparaison entre des cartes postales du début du XXe siècle et l'état en 2002 avant démolition.
L'église est à nouveau bombardée en 1944 : la voûte du vaisseau central s'effondre et les vitraux sont brisés. L'église, réparée, est à nouveau ouverte au culte en 1948. La croix sommitale du clocher est détruite par la foudre en 1977. L'église, en mauvais état et infestée par la mérule, est fermée en 2000 (Voix du Nord, 22 décembre 2001). La démolition de l'église débute juste avant Noël 2002 (Voix du Nord, 14 janvier 2003).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1884 (daté par source, daté par travaux historiques), 1923 (daté par source, daté par travaux historiques), 1930 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Destombes-Pennel (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), Albert Afchain (architecte, attribution par source), Édouard Négel (architecte, attribution par source), Florimond Dufour (entrepreneur, attribution par source), Maurice Ringot (sculpteur, attribution par source)

Description

L'église, de plan allongé, est formée de trois vaisseaux, le vaisseau central étant plus élevé que les collatéraux ; elle est de style néo-roman.
La tour-clocher de la façade, à coupole surmontée d'un dôme ovoïde, est placée sur la première travée de la nef ; en avant de celle-ci et de part et d'autre sont situées deux tourelles d'escalier, sommées d'édicules à dôme ovoïde.
La rosace de la façade est ornée à l'extérieur d'une grande statue en maçonnerie figurant le *Christ en croix*.
L'abside centrale est semi-circulaire, les collatéraux étant interrompus à l'est par un mur droit. À l'intérieur, le vaisseau central est à trois niveaux d'élévation (grandes arcades en plein-cintre, triforium à trois baies en plein-cintre par travée, et fenêtres hautes) ; il est couvert d'une voûte en plein-cintre à pénétrations ; les colonnes sont en béton armé enduit ; les collatéraux sont couverts de coupolettes sur pendentifs.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé
Matériau(x) de couverture : ardoise, pierre en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; dôme circulaire ; croupe
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

Statut, intérêt et protection

Édifice détruit après inventaire (2002).

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle (?)

Références documentaires

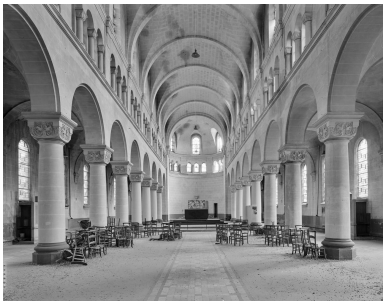
Documents d'archive

- Archives du Diocèse de Lille. Série 6 L 16. **Église paroissiale Saint-Roch**, Armentières.

Illustrations

Vue générale du nord-ouest.
Phot. Philippe Dapvril

Vue générale du sud-est.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900801V



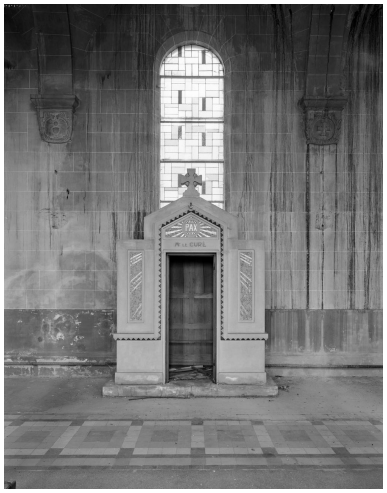
Vue générale de la nef, vers le chœur.
Phot. Pierre Thibaut,
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900790V

IVR31_20025900802V

Vue générale de la nef,
vers la tribune d' orgue.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900800V

Vue de la nef, détail :
colonne et chapiteau.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900788X

Vue générale d' un autel secondaire.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900786X



Vue générale d' un confessionnal.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900789V

Vue générale d' une verrière.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20025900785X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Roch (IM59002100) Hauts-de-France, Nord, Armentières, Église paroissiale Saint-Roch, rue des Jardins

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale du nord-ouest.

IVR31_20025900802V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du sud-est.

IVR31_20025900801V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la nef, vers le chœur.

IVR31_20025900790V
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut, Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la nef, vers la tribune d' orgue.

IVR31_20025900800V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef, détail : colonne et chapiteau.

IVR31_20025900788X
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale d' un autel secondaire.

IVR31_20025900786X
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale d' un confessionnal.

IVR31_20025900789V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale d' une verrière.

IVR31_20025900785X
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation