

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
1 rue Ernest-Lesec, rue Mennessier, rue Vasseur

Maison, dite Pourquoi Pas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002118
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Pourquoi Pas
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE?

Historique

Maison dite Pourquoi Pas construite à la limite des 19e et 20e siècles par Auguste Castelin (signature des plans publiés), architecte à Paris. Les plans de la maison ainsi que de la maison voisine L'Echauguette (détruite ou non réalisée ?) ont été publiés dans la revue 'L'architecture' en 1902.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Castelin (architecte, attribution par source)

Description

Edifice implanté en angle de rue, et en fond de parcelle, élevée sur un étage carré et un étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert en grande partie par un enduit non peint. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons découverts. La travée d'entrée, sur l'angle, est mise en valeur par un toit en pavillon et un balcon. L'ensemble de la toiture est symboliquement soutenue par des aisseliers en bois.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; pignon découvert ; noue

Décor

Techniques : fonderie, menuiserie, sculpture
Représentations : accolade
Précision sur les représentations :

Les garde-corps sont en fonderie et en menuiserie. La façade présente un bandeau et chambranles avec accolade, donnant en partie un caractère néo-gothique à la construction.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- Les villas "Pourquoi pas" et "l'Echauguette", à Mers-Plage (Somme), vue perspective des façades principales, plans, d'après Auguste Castelin architecte. In : *L'architecture*, 1902, pl. 11.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003466NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003466NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation