

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 87 plaine G Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Matifas-Lapostolle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005798  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Matifas-Lapostolle  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1854, par Louis Jean-Baptiste Matifas-Lapostolle, rentier, domicilié à Amiens, 4 rue des Livots.  
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le maçon Bois a réalisé des travaux en 1855.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1855 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Bois (maçon, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai et s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine. Le sol est recouvert de gravillons. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à petits acrotères en pierre de Tournai, agrémentée de trois tables en granite noir poli (remaniement) fixées au niveau de la partie centrale, trois également au niveau de la base et enfin une au niveau de l'entablement. Une jardinière à plantes en granite noir poli est déposée au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1841 ; 1856 ; 1886 ; 1888 ; 1894 / 1893 ; 1893 ; 1924 ; 1895 ; 1923 / 1921 ; 1942 ; 1950 ; 1974 ; 1976 / (base) 1976 ; 1998 ; 2002 / [muet] / [muet].

Inscription concernant le destinataire (base) : Famille Matifas-Lapostolle.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées.

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et les acrotères sont gravés d'un décor végétal. Les épitaphes sont inscrites en lettres d'or.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte peinte, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en pierre de Tournai, sans doute réalisée entre 1841 (date de la première inhumation) et 1854 (date d'acquisition de la concession) ou 1856 (date de la seconde inhumation). Le monument a subi quelques remaniements récents (tables en granite noir poli) ce qui rend difficile une datation précise.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20078000594NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000594NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation