

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Statue (statuette) : Saint Laurent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001492

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette

Titres : Saint Laurent

Parties constituantes non étudiées : socle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cette statuette, représentant saint Laurent sous les traits d'un jeune diacre, était peut-être une statue de procession. Elle est datable du 18e siècle, animée par un mouvement dynamique qui rappelle certaines oeuvres du baroque du Nord de la France. Son socle paraît dater du 19e siècle. Une polychromie ancienne, peut-être celle du 18e siècle est encore visible à certains endroits. Des repeints très récents ont amenuisé ses qualités plastiques.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

L'oeuvre est en plusieurs éléments de bois peints polychromes et faux or. Son revers est sculpté. Le bas et le col du vêtement du saint portent un décor estampé dans la masse à forme géométrique imitant la texture de la dentelle, ce décor est peint faux or. Les deux mains sont des éléments rapportés et emboîtables dans les avant-bras qui sont creusés à l'intérieur. La palme est également un élément rapporté. La statue, posée sur un socle de plan rectangulaire, est enduite d'un léger apprêt de plâtre qui a reçu une polychromie ancienne encore partiellement visible.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 65 ; la = 28 ; pr = 16,5. Dimensions de la statuette : h = 65 ; la = 28 ; pr = 16,5. Dimensions avec le socle : h = 74 ; la = 28 ; pr = 23,5.

Représentations :

saint Laurent diacre, en pied, de trois-quarts, dalmatique: diacre, palme: martyr

Saint Laurent diacre, en pied, de trois-quarts, dalmatique : diacre, palme : martyr Saint Laurent est figuré sous les traits d' un jeune diacre portant dans sa main la palme de son martyr et qu' il semble désigner de son autre main.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le socle : St LAURENT.

État de conservation

oeuvre menacée , repeint

La statue présente quelques manques, le pouce de la main droite a disparu. La polychromie ancienne, visible en certains endroits a été recouverte par des repeints du 19e ou du 20e siècle. Le bois est attaqué par des insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200889XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200889XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation