

Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000608
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000552

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest de la nef

Historique

Aucune information précise n'est connue sur ce Christ en croix. Néanmoins, certains détails iconographiques permettent d'en placer la réalisation vers 1500. Le caractère apaisé de la représentation, le corps droit, les bras presque horizontaux, les jambes légèrement fléchies avec les pieds croisés en rotation interne, le *perizonium* très court avec nœud latéral figurent en effet parmi les caractéristiques des Christ en croix du début de la Renaissance, même si les muscles contractés des bras et des jambes et les doigts repliés des mains suggèrent encore l'idée de souffrance. Ce Christ provient sans doute d'une poutre de gloire, comme semblerait l'indiquer le montant vertical de la croix qui se prolonge en dessous du quadrilobe inférieur.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

Le Christ et sa croix ont été sculptés dans le bois et sont recouverts de polychromie. Le Christ, dont le revers est ébauché, est formé de trois pièces de bois assemblées : le corps et les deux bras. La croix est également réalisée grâce à la réunion de plusieurs éléments.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions de la croix : h = 290 ; la = 185. Hauteur approximative du Christ : h = 150.

Représentations :

La représentation du Christ mort sur la croix est caractéristique de ce type iconographique : le personnage est figuré nu, à l'exception du *perizonium* noué autour des hanches, et est coiffé de la Couronne d'épines. Chacune des extrémités de la

croix s'achève par un quadrilobe, orné de la représentation symbolique peinte des quatre Évangélistes : en haut, l'homme ailé ; à droite, le bœuf ; à gauche, le lion ; en bas, l'aigle.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes sur des phylactères qui accompagnent chacun des symboles des Évangélistes. Quadrilobe supérieur : S. MATHEVS ; quadrilobe droit : S. LVCAS ; quadrilobe gauche : S. MARCVS ; quadrilobe inférieur : S. IOHANES

État de conservation

Il manque le *titulus*.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1932/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202293XA

Dossiers liés

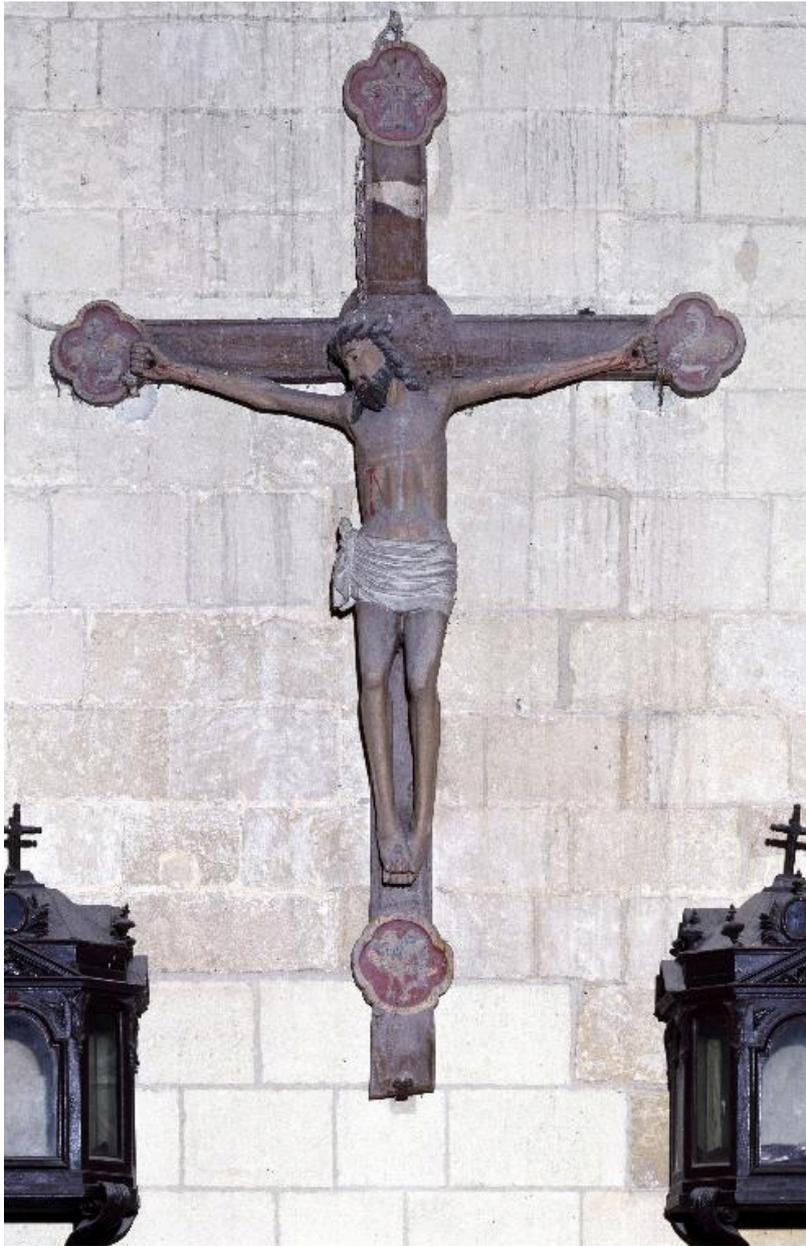
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920202293XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation