Hauts-de-France, Aisne
Guise
Château fort des ducs de Guise, chemin de Ronde

Pavement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001979
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pavement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bastion de l'Alouette

Historique

Ce pavement a été mis au jour dans les années 1970 lors des fouilles des vestiges de l'ancienne collégiale Saint-Gervais et Saint-Protais, située dans l'enceinte du château. Son emplacement comme sa technique l'ont parfois confondu avec les plates tombes en carreaux de terre-cuite vernissée, répandues en Normandie à la fin du 13e et au début du 14e siècle. Or, le modèle n'est en rien conforme aux représentations funéraires de cette époque, et l'ornementation purement profane qui l'entoure la rattache plutôt à un décor civil, peut-être à sujet cynégétique. Le personnage nu pourrait être un élément de danse macabre, ou l'évocation d'Adam, maître des animaux.

Période(s) principale(s) : limite 13e siècle 14e siècle (?)

Description

Le fragment de pavement est composé de cinquante-quatre carreaux de céramique vernissée de forme carrée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : faïence

Mesures :
h = 170 ; l = 60

Représentations :
homme : nu, lance
ornement à forme végétale ; branche, fleurs
ornement à forme géométrique
représentation animalière ; chien, oie, poisson

Un homme est représenté debout de profil, nu et tenant une lance dans la main droite. La scène est bordée en haut de motifs réguliers de triangles, et en bas d'un rameau fleuri surmontant divers animaux.

État de conservation

oeuvre déposée , fragment , oeuvre reconstituée

Les carreaux de céramique sont aujourd'hui présentés de façon verticale, intégrés dans une dalle de ciment.

Statut, intérêt et protection

Rare fragment de pavement médiéval à décor historié, dont le sujet demeure encore inconnu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du pavement, présenté de façon verticale dans la salle de Tupigny du bastion de l'Alouette. Phot. Franck Bürjes IVR22_19990203177XA

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue du pavement, présenté de façon verticale dans la salle de Tupigny du bastion de l'Alouette.

IVR22_19990203177XA
Auteur de l'illustration : Franck Bürjes
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation