

Hauts-de-France, Somme
Embreville
rue François Mitterrand

Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption d'Embreville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010105
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Notre-Dame-de-l'Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, A, 177

Historique

Construite au 18^e siècle, l'église, dédiée à Notre-Dame-de-l'Assomption, est jusque dans les années 1770 une succursale de la paroisse de Beauchamps. À cette époque, le vicaire Desmarest, qui officie à Embreville, prend le titre de curé. En 1778, le comble et la voûte sont restaurés. En 1926, la municipalité entreprend une demande de secours afin de réaliser des réparations d'urgence de l'église qui menace de ruines. En 1829, les travaux sont réalisés par l'entrepreneur Embrevillois Celestin Gest, sous la direction de l'architecte Plisson. En 1900, le clocher menace de s'effondrer. Il présente de larges fissures et les contreforts se désolidarisent. Des travaux de consolidation sont entrepris par l'entrepreneur de Feuquières Paul Wammain.

Au nord-ouest de l'édifice, se tenait jusque dans les années 1870, le cimetière communal. En 1877, il est translaté au sud-est de l'agglomération, suite à la donation à la commune de la veuve Dohen.

En 1924, la municipalité fait l'acquisition conjointement avec les communes de Buigny-lès-Gamaches -les deux paroisses étant réunies pour le culte-, d'un presbytère. En 1925, suite au décès du curé de la commune, le presbytère est divisé en deux lots et est aliéné. Le produit de sa vente est affecté aux crédits pour la construction d'une nouvelle école de filles.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1829 (daté par source), 1900 (daté par source)

Description

L'église, de plan allongé, est formée d'une nef de quatre travées et d'un chœur à abside à trois pans. L'ensemble présente un gros-œuvre en pierre de taille calcaire sur un soubassement de silex. L'église est épaulée de chaînages et de contreforts en briques et surmontée d'un clocher en essentage d'ardoise, de section carrée coiffée d'une flèche polygonale à égout retroussé. Sur les cartes postales ancienne le clocher présente une flèche différentes, très effilée. L'ensemble des baies, en plein-cintre, présente un encadrement en briques. La porte latérale sud-ouest présente un arc surbaissé et est surmontée d'une baie rectangulaire à arc surbaissé. Ce percement est issu d'une reprise.

Le portail en plein-cintre de brique est chapeauté d'un fronton surmonté d'un oculus. La toiture à deux pans couverte en ardoise est soulignée par une corniche en brique

On trouve quelques traces de reprises réalisées en briques dont la plus importante se situe sur le mur nord-est de la nef. Lors de ces reprises, nombreux tirants métalliques et été mis en place afin de renforcer l'édifice.

À l'intérieur, le confessionnal établi au 18^e siècle est attribué au sculpteur Simon-Georges-Joseph Von Pfaffenhofen. Il est classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 9 mai 1981.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise, ardoise

Plan : plan allongé

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Dimensions

Mesures : l : 25 m ; la : 10 m

Références documentaires

Documents figurés

- **Embreville. Plan cadastral : section A dite du chef-lieu**
Embreville. Plan cadastral : section A dite du chef-lieu, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis, Poissant géomètre, Papin et Dufossé géomètres auxiliaires, 1831 (AD Somme ; 3 P 1337/3)

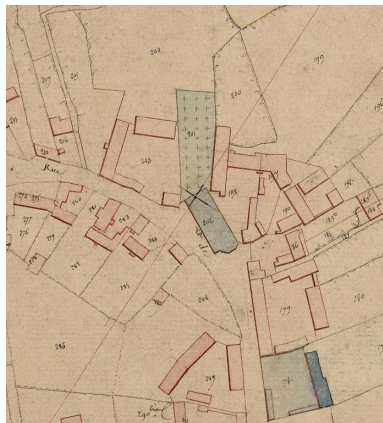
Bibliographie

- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de trois cents villages, hameaux ou fermes : Saint-Valéry et les cantons voisins**. Abbeville : P. Briez, 1863.
p. 348
- DARSY, François-Irénée. **Descriptif archéologique et historique du canton de Gamaches**. Amiens : Duval et Herment imprimeurs, 1856.
p.84-85
- LEFILS, Florentin. **Géographie historique et populaire des communes de l'arrondissement d'Abbeville**. Abbeville : Laffitte, 1868.
p. 239-240
- RODIÈRE, Roger, DES FORTS, Philippe. **La Picardie historique et monumentale, le pays du Vimeu**. Paris : A. Picard / Amiens : au siège de la Société, 1938-1940. 613 p. : fig., pl.

Liens web

- Eglise d'Embreville. - [Aquarelle d'Oswald Macqueron], d'après nature, 21 septembre 1859. : http://www1.arkhenum.fr/cgi-bin/IIPImageServer.fcgi?FIF=F:/arkhenum/bm_abbeville/macqueron/IIP/B800016201_GAM_140.JPG.tif&cnt=1&sds=0,90&jtl=3,7
- Eglise d'Embreville, Canton de Gamaches. - Dessin de L. Gillard, 1866. : http://www1.arkhenum.fr/cgi-bin/IIPImageServer.fcgi?FIF=F:/arkhenum/bm_abbeville/macqueron/IIP/B800016201_GAM_141.JPG.tif&cnt=1&sds=0,90&jtl=3,12

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien
présentant le plan de l'Eglise en 1831.
Repro. Romain Grimaud
IVR22_20138005273NUC1A



L'église depuis le sud,
vers 1900 (coll. part.)
Repro. Romain Grimaud
IVR22_20138005345NUC2A



L'église depuis le nord, vers 1900
Repro. Romain Grimaud
IVR22_20138005344NUC2A



Vue générale depuis l'ouest
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000262NUC2A



Vue générale de l'église depuis
la rue François Mitterrand
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000264NUC2A



Vue générale depuis nord-ouest
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000263NUC2A



Vue de la nef et du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001237NUC2A



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20158001238NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Vimeu Industriel (IA80010172)

Oeuvre(s) contenue(s) :

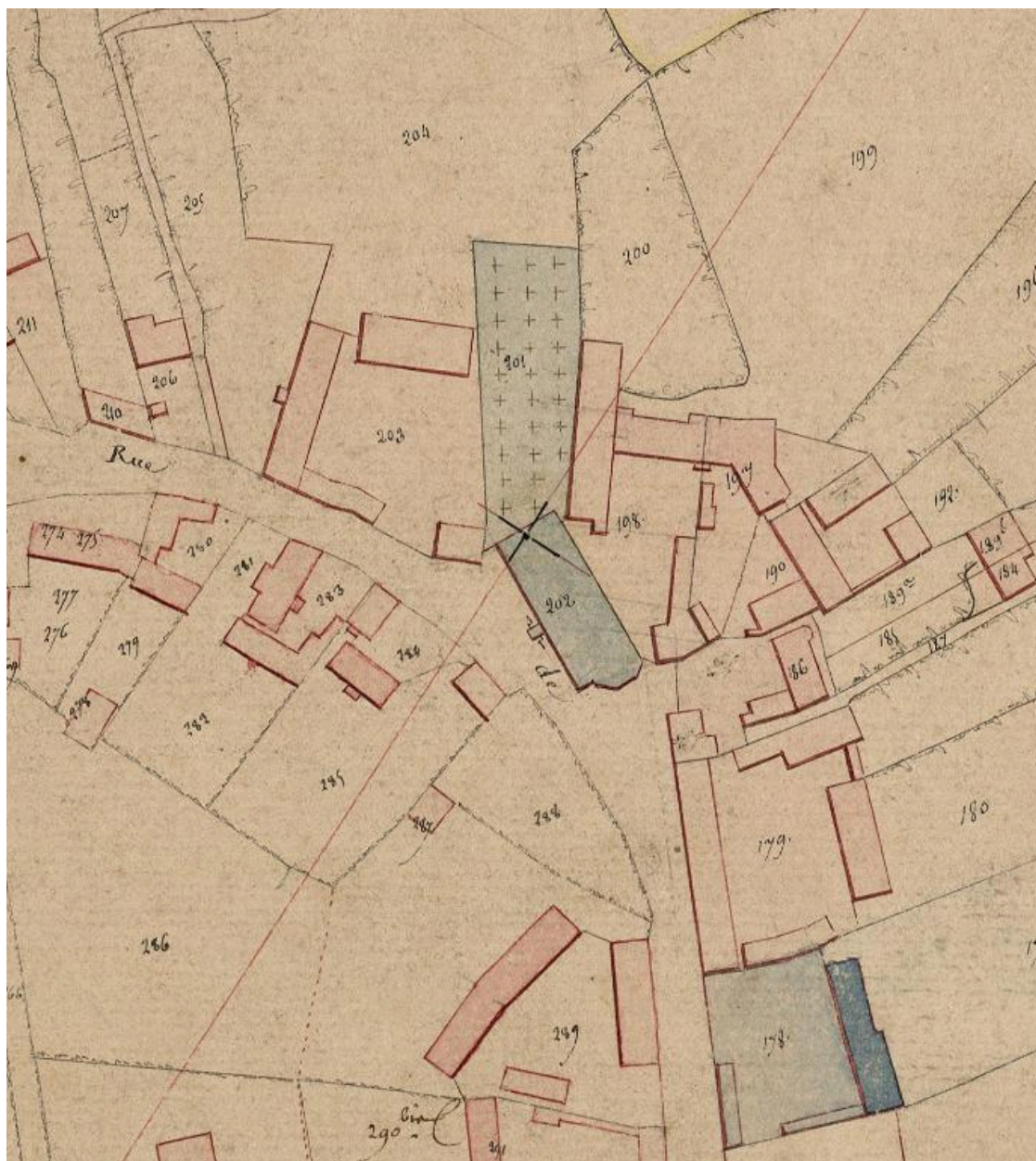
Oeuvre(s) en rapport :

Le village d'Embreville (IA80010065) Hauts-de-France, Somme, Embreville

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption d'Embreville (IM80002054) Hauts-de-France, Somme, Embreville, rue François Mitterand

Auteur(s) du dossier : Romain Grimaud, Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime



IVR22_20138005273NUC1A

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église depuis le sud, vers 1900 (coll. part.)

IVR22_20138005345NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église depuis le nord, vers 1900

IVR22_20138005344NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest

IVR22_20138000262NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église depuis la rue François Mitterrand

IVR22_20138000264NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis nord-ouest

IVR22_20138000263NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) Association de Préfiguration du
PNR Picardie maritime

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef et du chœur.

IVR22_20158001237NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR22_20158001238NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation