Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Plaque funéraire de Robert Le Listeur, chanoine de Saint-Quentin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004559
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001054

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Robert Le Listeur, chanoine de Saint-Quentin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : déambulatoire sud du choeur encastrée dans l'élévation sud de la clôture du choeur

Historique

Cette plaque funéraire est celle de Robert Le Listeur, chanoine de la collégiale de Saint-Quentin, fils de Thomas Le Listeur, bourgeois de cette même ville. Sa localisation dans la première travée de la clôture du choeur, portant en décor des bas-reliefs contant l'histoire du saint patron de la collégiale, s'explique par le fait que Robert Le Listeur était justement donateur du premier relief de cette clôture. A l'occasion du réaménagement intérieur de la collégiale, effectué sous la direction de l'architecte Pierre Bénard dans le troisième quart du 19e siècle, la plaque a reçu un décor peint accompagné d'une inscription explicative également peinte. Un dessin de l'architecte Malézieux vers 1876 et une photographie antérieure à 1914 en conservent le souvenir. D'après la photographie, l'inscription rajoutée sous l'épitaphe gravée était la suivante : "Donataire de la 1re travée du / martyre sculpté de St Quentin, détruit". Ces ajouts de couleurs ont été retirés lors de la restauration qui a suivi la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 14e siècle
Dates : 1351
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Quentin

Description

La plaque est en pierre calcaire blanche. Elle est de forme rectangulaire. Encastrée dans le mur de clôture du choeur, elle comporte un encadrement mouluré également en pierre. Elle ne comporte aucun décor à l'exception du texte de l'épitaphe qui est gravé dans la masse. Chaque groupe de lettrines est séparé par un losange. Les inscriptions conservent des traces de peintures dorée et rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, gravé, peint

Mesures :

Dimensions totales de la plaque avec son encadrement : h = 46,5 ; la = 71 ; pr = 2,5.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), épitaphe (gravé, français, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (en chiffres romains) : 1351. Epitaphe : CHI DEVANT GIST MAISTRES RO / BERS LI LISTERRES IADIS CANOIN / NES DE CHEENS ET FU FIUX THU / MAS LE LISTEUR IADIS BOURGEOIS / DE SAINT QUENTIN POUR DIEU / PRIIES POUR LEUR AMES M CCCLI.

État de conservation

traces de peinture

Ces traces de peinture ne proviennent pas du décor d'origine, mais de l'ornementation peinte ajoutée dans le troisième quart du 19e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) ; naf 6108. Collection Guilhermy.
  folio 323 recto

Documents figurés

- **Plaque funéraire de Robert Le Listeur**, dessin aquarellé par Joachim Malézieux, s.d. (Société académique de Saint-Quentin : non coté. Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte. Tome 1er, 1876, p. 119, n° 317).

- **Plaque funéraire de Robert Le Listeur (avant 1914)**, photographie, limite des 19e et 20e siècles (Société académique de Saint-Quentin : FSA-VI-234).

Bibliographie

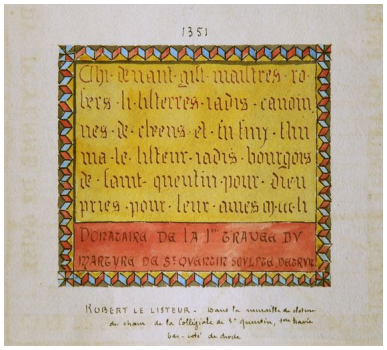
- BACQUET, Augustin. **Collégiale de Saint-Quentin - Aisne - Basilique mineure. Etude des carrelages, pavages, dalles tumulaires, plaques mortuaires, cénotaphes, sarcophages.** Etude lue au Congrès des Sociétés Savantes, Nice 1938, par Augustin Bacquet (architecte). 1948.
  p. 31-32

- GOMART, Charles. **Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons intitulé Histoire particulière de l'église de Saint-Quentin, publiés, pour la première fois, par Ch. Gomart**. Saint-Quentin : librairie Doloy, 1854, t. 1er.
  p. 88, 102

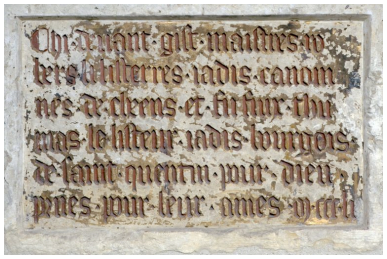
- HACHET, Jules. **La basilique de Saint-Quentin. Son Histoire - Sa Description**. Troisième édition. Saint-Quentin : Imprimerie moderne, 1926.
  p. 48

- RODIÈRE, Roger. **Epitaphier de Picardie**. Mémoires de la société des Antiquaires de Picardie, tome 21. Amiens : Yvert et Tellier. Paris : Picard. 1925.
  p. 512.

Illustrations



Dessin de la plaque, par J. Malézieux (Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, 1876, n° 317).
Phot. Riboulleau Christiane
IVR22_20110201004NUCA

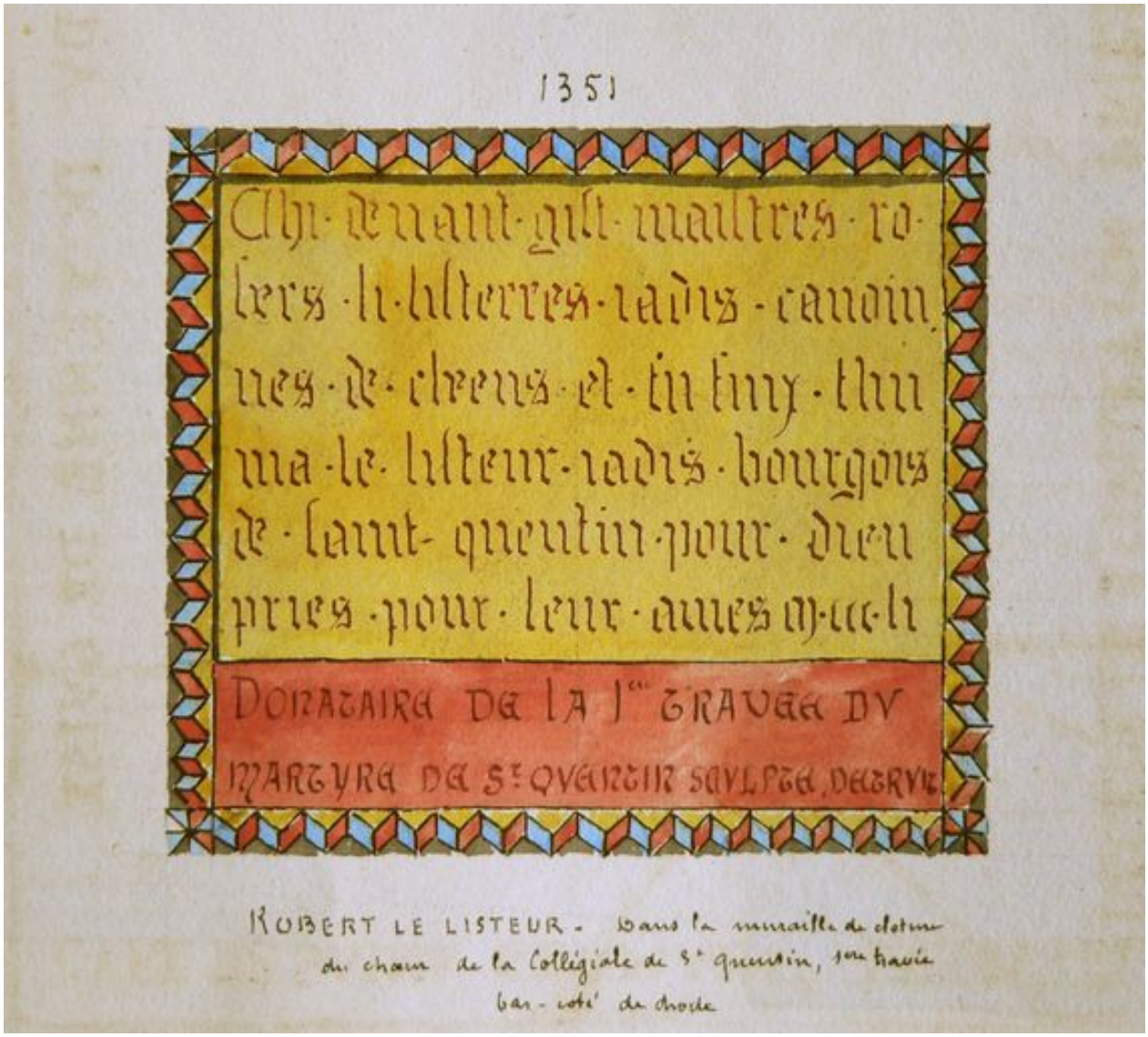


Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202039XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la basilique (IM02004644) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

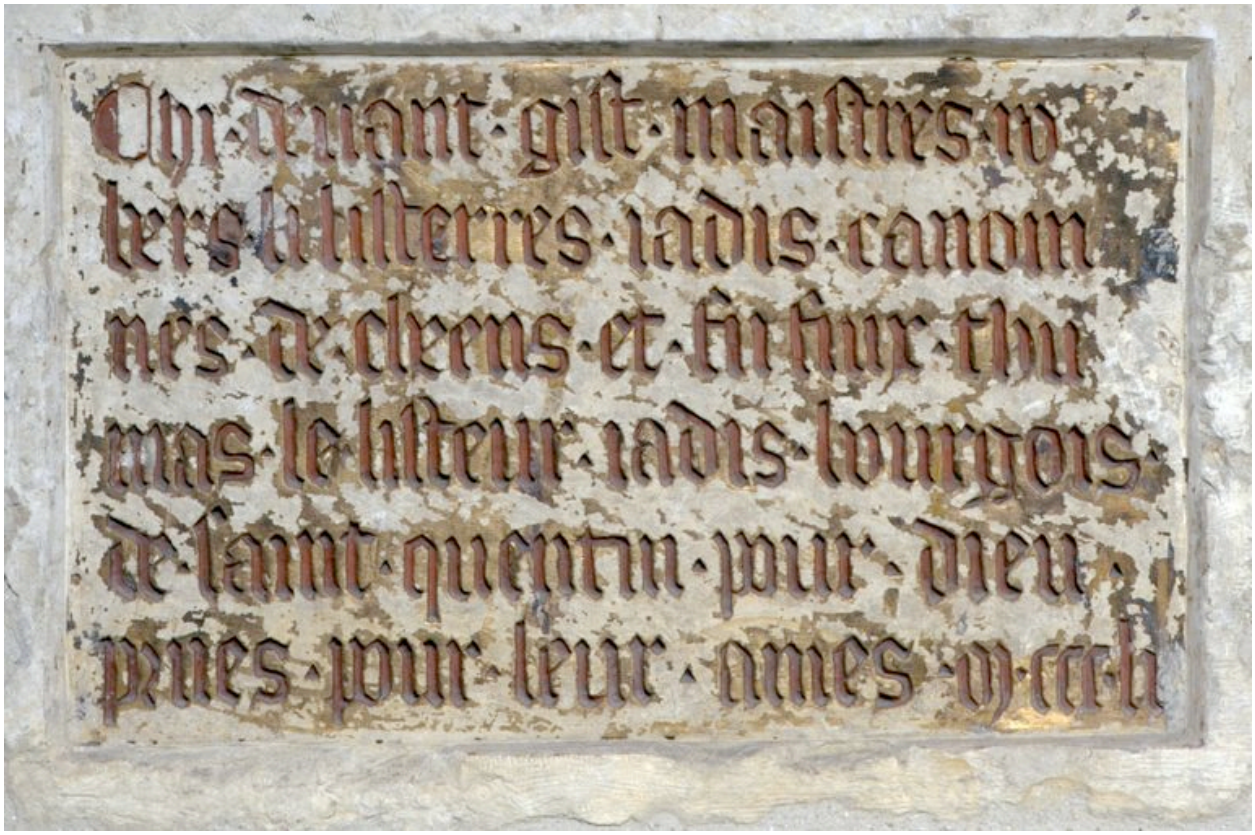


Dessin de la plaque, par J. Malézieux (Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, 1876, n° 317).

Référence du document reproduit :

- **Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte**
  Dans : "Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte", 1876, tome 1er, p. 119, n° 317.Dessin aquarellé, 3e quart 19e siècle.
  Société académique de Saint-Quentin, Saint-Quentin : Non coté

IVR22_20110201004NUCA
Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Société académique de Saint-Quentin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20010202039XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation