Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Porte (décor d'élévation extérieure)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001197
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115955

Désignation

Dénomination : porte
Précision sur la dénomination : décor d'élévation extérieure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : façade ouest

Historique

Cette porte est stylistiquement datable de la limite des 11e et 12e siècles. Elle est l'un des rares éléments subsistant de la première église paroissiale, qui fut presque entièrement reconstruite dans la première moitié du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle

Description

La porte, couronnée d'un arc cintré, est encadrée de deux ébrasements dont les colonnes (trois de chaque côté) portent la voussure. Seuls les chapiteaux des colonnes, le front du troisième rouleau de la voussure et le rouleau d'archivolte portent un décor en relief. L'ensemble est recouvert d'un badigeon blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, cintré ; colonne, 6, juxtaposé

Matériaux : calcaire (blanc) : taillé, peint, monochrome, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 460 ; la = 320 ; pr = 175. La hauteur est mesurée du sol jusqu'au sommet du rouleau d'#archivolte. La profondeur est mesurée des vantaux jusqu'au nu du mur de façade. La largeur est celle de la baie et des colonnes. Largeur de la baie seule : 160 cm.

Représentations :

Les six chapiteaux sont recouverts d'un décor de feuillages. Des rinceaux ornent le rouleau d'archivolte. Une succession de triangles occupe tout le front du troisième rouleau de la voussure.

État de conservation

mauvais état

Cette porte n'est pas en contact avec l'extérieur, mais est précédée d'un porche clos. L'humidité qui y règne est à l'origine de la moisissure verte et noire qui recouvre une partie des moulures. Le décor sculpté est usé et badigeonné en blanc.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1912/12/28
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Eglise de Taillefontaine, grande porte sous le porche**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, [vers 1875] (AD Aisne : 8 Fi Taillefontaine 2).

Bibliographie

- SANDRON, Dany. **Picardie gothique. Autour de Laon et Soissons. Les édifices religieux.** Collection Les Monuments de la France gothique. Paris : Éditions A. et J. Picard, 2001.
p. 411-412.

Illustrations

Vue générale de la
porte et de son décor.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202603V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
L'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (Assomption de la Vierge) (IA00067134) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, route de Compiègne, chemin du Thimet
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale de la porte et de son décor.

IVR22_19920202603V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation