Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 102 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Billet-Démarquet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007144
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Billet-Démarquet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1921, par Palma Marie Emilienne Démarquet, veuve Billet, sans profession, domiciliée à Amiens, 33 boulevard du Cange.
Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Marcel Sueur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique en pierre de Tournai, à laquelle on accède par deux marches. La façade antérieure supporte un fronton triangulaire en marbre (ou pierre d'Ecaussine ?), orné de pinacles et d'un tympan ouvert de forme ogivale à arcades agrémentées d'une belle ferronnerie. La toiture est en pierre de Tournai et deux gouttières latérales permettent l'écoulement des pluies vers la façade postérieure. Le monument est fermé par une porte en fonte à deux vantaux, encadrée par deux colonnes en granite gris poli. Les façades latérales sont ouvertes par une fenêtre cintrée (le vitrail droit a disparu) et la façade postérieure est ouverte par un oculus trilobé.
Une jardinière à plantes en fonte est déposée sur l'une des marches, devant la porte du tombeau-chapelle.
L'accès à l'intérieur du monument est impossible.
Inscriptions :
Inscription concernant le destinataire (tympan) : F[ami]lle Billet-Demarquet.
Signature (socle de la colonne droite) : M[arce]l Sueur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; granite ; fonte ; verre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture, vitrail
Précision sur les représentations :

Le fronton du tombeau-chapelle est surmonté d´une croix fleuronnée gravée d´une fleur centrale et de pinacles également fleuronnés. Le tympan ogival, souligné par une frise végétale (lierre et houblon) et percé d´un oculus trilobé, est orné d´arcades à crochets et est agrémenté d´une ferronnerie présentant un chrisme central. Les colonnes sont coiffées par des chapiteaux feuillagés (acanthe) et à crochets en pierre de Tournai. La porte est ornée d´un décor de quatre feuilles. A l´intérieur, le vitrail de gauche représente la Vierge, auréolée et vêtue d´une tunique et d´un voile bleu. Le vitrail postérieur trilobé représente le Christ bénissant auréolé, vêtu d´une tunique rouge et portant un agneau sur l´épaule.

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Marcel Sueur, surmonté d'un fronton ouvragé en pierre d'Ecaussine soutenu par deux colonnes en granite gris poli. L'édicule, fermé par une porte en fonte, a sans doute été réalisé vers 1921 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).
On signalera la présence de vitraux historiés ornant les fenêtres du tombeau-chapelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000181NUCA

Façade antérieure du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000182NUCA

Détail du fronton du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000183NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale du tombeau-chapelle.

IVR22_20088000181NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure du tombeau-chapelle.

IVR22_20088000182NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du fronton du tombeau-chapelle.

IVR22_20088000183NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation