Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 300 plaine P Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de Jules Barni

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007073
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : Jules Barni
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut concédée gratuitement par la Ville d'Amiens à titre d'hommage public et après délibération du Conseil municipal de la Ville en date du 18 juin 1880 pour monsieur Jules Barni.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l´entrepreneur Alexandre Leroy a réalisé le monument funéraire en 1880.
Le décor sculpté porte la signature de l'artiste A. Fossé.
Ce monument a été restauré par l'association "Les Amis de la Madeleine".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1880 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Athanase Fossé (sculpteur, signature), Alexandre Leroy (entrepreneur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Barni (personnage célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte, à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en calcaire. Le sol est recouvert de gravillons. Elle contient un tombeau-monument en calcaire, en forme de pilier trapézoïdal à quatre pans, surmonté du buste en bronze de Jules Barni (étudié).
Inscriptions :
Date du décès (socle) : 1878.
Epitaphe (face droite) : Jules Lucien / BARNI / professeur de Philosophie / de l'Université de France / démissionnaire pour refus de serment / après le deux décembre / professeur à l'académie de Genève / inspecteur général de l'Université / vice-président / de l'orphelinat de la Seine / représentant de la Somme / à l'Assemblée Nationale / député d'Amiens / membre du Conseil municipal / Né à Lille le [...] juin 1818 / décédé à Mers le [...] juillet 1878 / (face gauche) [illisible].
Inscription concernant le destinataire (face antérieure) : J. BARNI / (socle) 1818-1878.
Signature (pilier, en bas, à droite du décor sculpté) : Fossé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurs.
La face antérieure du pilier est sculptée, dans sa partie supérieure d'une palme, d'une branche de laurier et d'une branche de chêne entrecroisées et dans sa partie inférieure d'une allégorie représentée sous les traits d'une jeune femme (étudiée). La face droite du pilier est gravée d'une couronne de feuilles de chêne entrelacée de rubans, la face postérieure d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et la face gauche, d'une couronne de laurier également entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, récemment restaurée par l'association "Les Amis de la Madeleine", conserve sa grille en fonte ouvragée et contient un monument en calcaire, en forme de pilier trapézoïdal, surmonté du buste en bronze de Jules Barni (étudié), œuvre du sculpteur amiénois A. Fossé exécuté en 1880 (date portée). Ce monument funéraire, remarquablement sculpté par ce même artiste (signature) a sans doute été réalisé vers 1880, date à laquelle le Conseil municipal de la Ville concéda gratuitement le terrain à titre d'hommage public, afin d'y recevoir le corps du grand homme politique Jules Barni (1818-1878).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

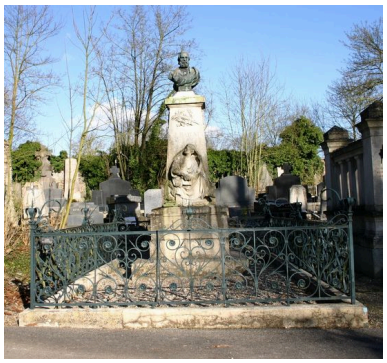
Références documentaires

Documents d'archive

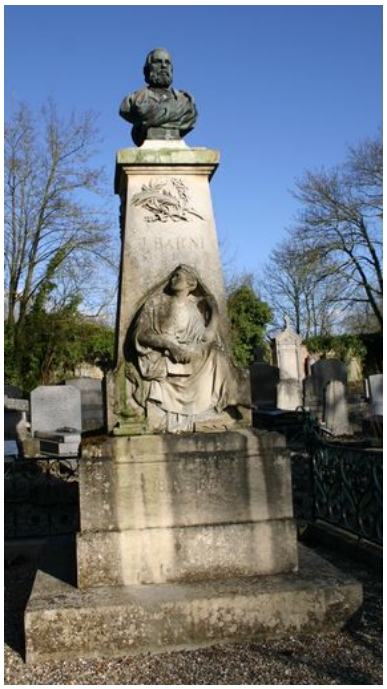
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884)**.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000333NUCA

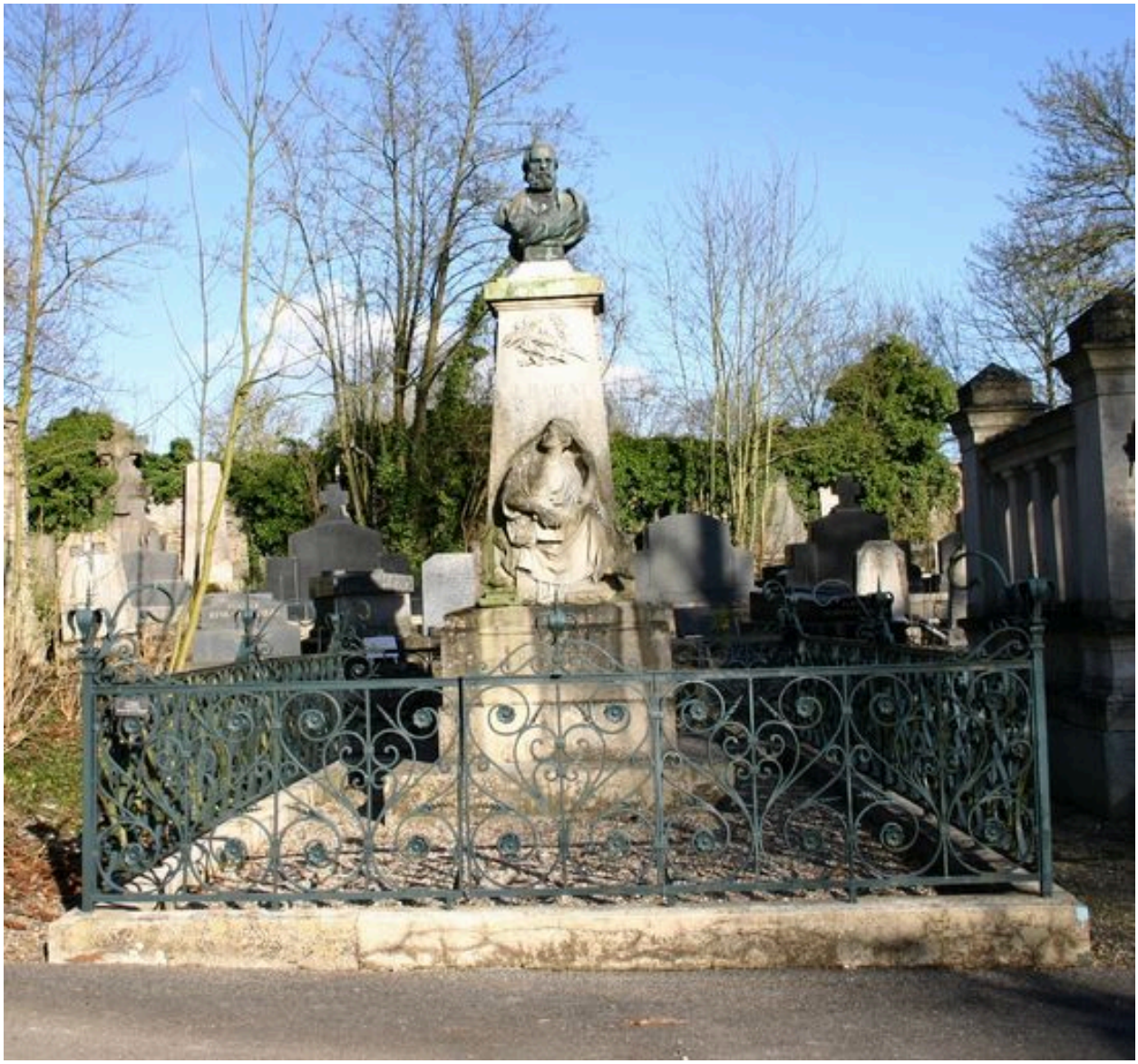


Monument funéraire de Jules Barni.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000334NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Buste : portrait de Jules Barni (IM80001281) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 300 plaine P Cimetière de la Madeleine
Haut-relief : Allégorie (IM80001288) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 300 plaine P Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000333NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monument funéraire de Jules Barni.

IVR22_20088000334NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation