

Hauts-de-France, Pas-de-Calais

Boulogne-sur-Mer

32 à 40 Grande Rue

Séminaire et chapelle Saint-François-de-Sales, puis école centrale du Pas-de-Calais, puis bibliothèque communale, puis musée communal, actuellement université

Deux carrelages muraux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001442

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrelage mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Deux ensembles de carreaux de faïence sans doute de Delft en Hollande, de Lille, de Desvres, de Boulogne-sur-Mer exécutés aux 18e et 19e siècles

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Lille

Hauts-de-France, 62, Desvres :

Hauts-de-France, 62, Boulogne-sur-Mer :

Pays-Bas, Hollande, Delft :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, carré

Matériaux : céramique moulé, peint, décor dans la masse, glaçure, couleurs céramique petit feu, couleurs céramique grand feu, polychrome

Représentations :

transport ; cavalier

moyen de transport par eau ; bateau à voiles

scène ; couple

figure ; homme, femme, de profil, de face, debout, assis, couché, instrument de musique, objet

architecture ; pigeonier, puits, moulin, maison, église, usine, mairie, pont, fortification, pont-levis, port, escalier

animal ; canard, lapin, libellule

objet à fonctions diverses ; fleur ; corbeille

scènes de l'Ancien Testament ; déluge universel, fin du déluge universel, échelle de Jaco

ange identifié ; saint Michel
appellation biblique ; Le buisson ardent
vie publique du Christ ; baptême du Christ, La Samaritaine au puits, Jésus marchant sur les eaux
dieu biblique ; Saint Esprit
ornement à forme végétale ; fleur

transport (cavalier) ; moyen de transport par eau (bateau à voiles) ; scène (couple) ; figure (homme, femme, de profil, de face, debout, assis, couché, instrument de musique, objet) ; architecture (pigeonnier, puits, moulin, maison, église, usine, mairie, pont, fortification, pont-levis, port, escalier) ; animal (canard, lapin, libellule) ; objet à fonctions diverses (corbeille : fleur) ; scènes de l'Ancien Testament (déluge universel, fin du déluge universel, échelle de Jacob ; ange identifié (saint Michel) ; appellation biblique (Le buisson ardent) ; vie publique du Christ (baptême du Christ, La Samaritaine au puits, Jésus marchant sur les eaux ; dieu biblique (Saint Esprit) ; ornement à forme végétale (fleur)

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

numéro d'inventaire : 680 sur carrelage mural numéro 1

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

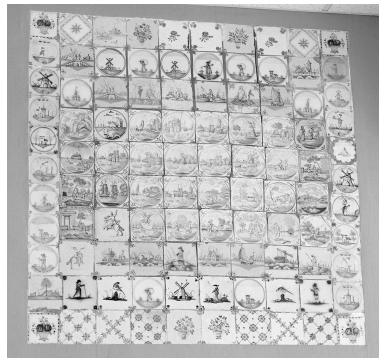
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue du carrelage mural n°1.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200160X



Vue du carrelage mural n°2.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200159X

Dossiers liés

Édifice : Séminaire et chapelle Saint-François-de-Sales, puis école centrale du Pas-de-Calais, puis bibliothèque communale, puis musée communal, actuellement université (IA62000255) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 32 à 40 Grande rue

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

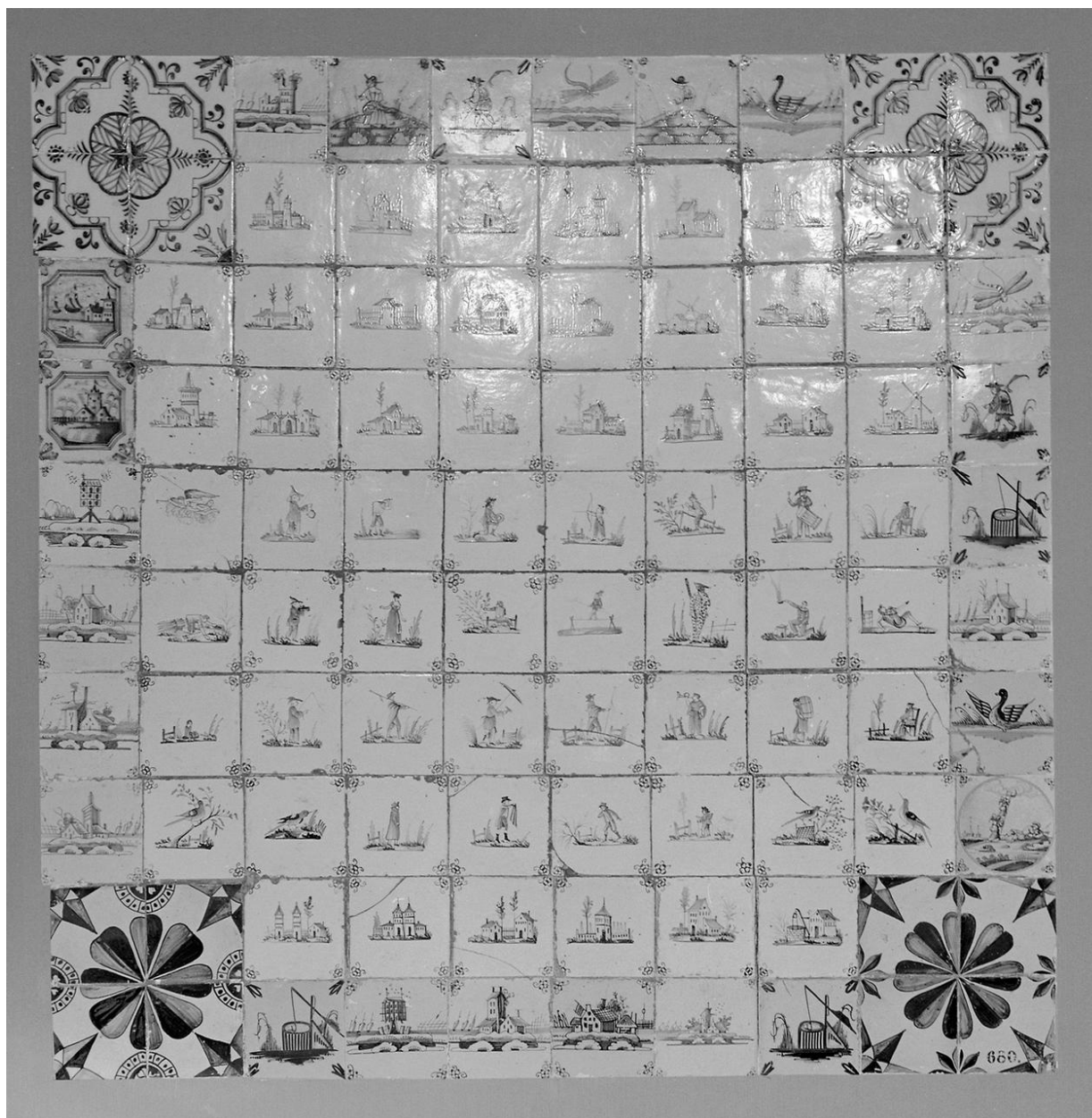
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du séminaire, école, bibliothèque, musée, université (IM62001351) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, 32 à 40 Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du carrelage mural n°1.

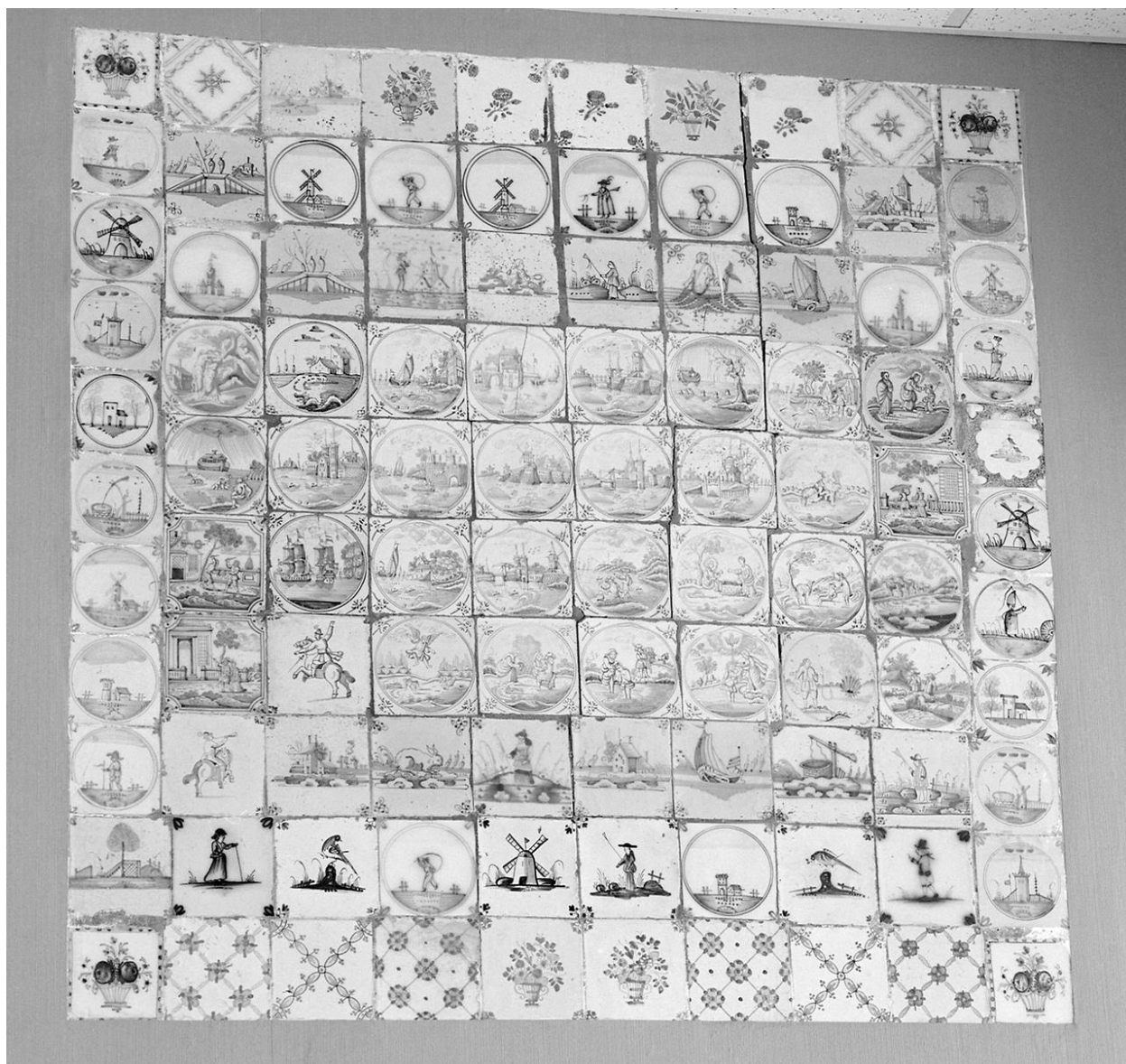
IVR31_19976200160X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du carrelage mural n°2.

IVR31_19976200159X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation