

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Tableau : Rencontre de la reine de Saba et de Salomon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001184
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000685

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Rencontre de la reine de Saba et de Salomon
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud du rez-de-chaussée du clocher

Historique

Le tableau représentant la rencontre de la reine de Saba et du roi Salomon reproduit une des fresques réalisées par Raphaël et son atelier en 1518-1519, dans les Loges du Vatican. La peinture originale se trouve sur la voûte de la 12e travée, consacrée au roi Salomon. Le décor des Loges a fait l'objet de reproductions, de la part d'artistes, dès le 16e siècle. Mais il est surtout connu par un ensemble de 54 gravures, exécuté en 1649 par le Français Nicolas Chaperon (1612-1654/1655), élève de Simon Vouet. Si la gravure correspondante est à l'origine du tableau conservé dans l'église de Largny-sur-Automne, cette peinture sur toile est donc à dater au plus tôt de la seconde moitié du 17e siècle.

Le cadre actuel date du 19e siècle et n'est pas étudié. Cette œuvre a été classée en 1971, sous le titre erroné : *Esther et Assuérus*.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?)

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre), Nicolas Chaperon (graveur, ?)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire horizontale, est peint à l'huile sur une toile. Ce support est constitué par l'assemblage de quatre pièces de toile, de tailles diverses.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support, en plusieurs lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 120 ; la = 145. Largeur du cadre : 11 cm.

Représentations :

L'artiste a représenté la rencontre de la reine de Saba et du roi Salomon, telle qu'elle est racontée dans le Premier Livre des Rois (chapitre 10, versets 1-10). La scène se passe dans le palais de Salomon. Le roi, debout et de profil, la couronne sur la tête, se penche vers la reine de Saba, elle-aussi couronnée, qui monte avec élan les marches de l'estrade du trône. Il lui étreint les épaules dans un geste d'accueil amical, tandis que la reine le prend par la taille. De la main droite, elle désigne les membres de sa suite, groupés derrière elle. Ces femmes et ces hommes apportent des récipients (vases ou plats de métal) contenant des pierres précieuses, des pièces d'or et sans doute des aromates. Au premier plan, un homme agenouillé verse les pièces d'or sur le sol. À gauche, un homme debout drapé désigne les deux souverains.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état , oeuvre menacée

Le tableau a été restauré en 1973 par l'Atelier de Restauration et Conservation des Objets d'Art, à Paris. Mais actuellement, la toile est détachée du châssis. La surface picturale est très usée et craquelée. L'humidité de l'édifice entraîne le développement de moisissures. Le cadre est attaqué par des insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Le tableau a été classé sous le titre erroné : *Esther et Assuérus*.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/11/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920202010XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920202010XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation