

Hauts-de-France, Somme
L'Étoile
43 rue du Docteur-Eugène-Richard, Ancienne rue du Pont

Maison, dite Villa de la Cantatrice ou Maison Paola à L'Étoile

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010039
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa de la Cantatrice, Maison Paola
Parties constituantes non étudiées : dépendance, parc, étang, clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1978, AD, 75 à 78, 101, 102

Historique

La maison occupe deux parcelles qui, en 1833 (section C, n°1-3), ne sont pas bâties.
D'après les recherches de G. Lancel (2007), la maison était habitée, à la fin du 19^e siècle, par Célestine Marié de Lisle (1840-1905), dite Galli-Marié, cantatrice qui débuta une carrière de mezzo-soprano en 1859, et connut une certaine renommée à partir de 1875, après son interprétation dans Carmen de Bizet. Sa soeur, Paola Marié de Lisle (1851- 1920), qui embrassa également une carrière artistique, résidait également dans cette demeure de l'Etoile, qui prit alors rapidement le nom de "Villa de la Cantatrice" ou "Maison Paola". Paola habita encore sur place jusqu'à son décès en 1920. Les recensements de 1906 et de 1911 signalent la présence d'un concierge résidant sur place.
Comme le signale G. Lancel, le fait que les deux soeurs n'apparaissent dans aucun recensement suggère, qu'elles l'utilisaient comme villégiature ou résidence secondaire.
L'analyse stylistique et le décor porté, permettent de situer la construction de cette maison dans les années 1870-1880. Elle est relativement proche d'une autre [maison](#) de l'Etoile, qui porte la date de 1870.
Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle (?)

Description

La propriété s'étend sur un vaste terrain, relativement marécageux, qui borde l'ancienne rue du Pont, vers Condé-Folie. Elle comprend un logis, un parc, un étang et des dépendances. La parcelle est partiellement délimitée sur rue par une grille en fer forgé et des piliers en briques masqués par un enduit.
Le logis est composé d'un niveau de cave semi enterré, d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage de comble, éclairé sur chaque façade par une lucarne passante. De plan massé, il est construit en briques, avec un jeu de modénature en pierre de taille pour la façade principale, tandis que la façade postérieure, offre une élévation plus sobre en brique. L'ensemble est couvert d'un toit en ardoise, à longs pans et croupes. L'entrée, qui occupe la travée centrale, est flanquée de deux oculi ovales barlongs. La terrasse sur arcade en façade principale est une adjonction récente.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : pavillon

Statut, intérêt et protection

La typologie de la demeure est très représentative de celle des logis de ferme reconstruits de la 2e moitié du 19e siècle et dont on trouve plusieurs exemples dans le Val de Nièvre. Ici cependant, la demeure semble avoir été la résidence secondaire de la cantatrice Célestine Marié de L'Isle (1840-1905) et surtout de sa soeur Paola, au début du 20e siècle.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 296/8. **L'Étoile. Matrice des propriétés bâties.**

Documents figurés

- Détail des parcelles C1 et C3. Extrait de l'**Atlas communal, section B et C développement d'une partie du chef-lieu**. 1/1250e. 1833 (AD Somme ; 71E_DEP_CP_37).

Liens web

- Site de Ghislain Lancel - Célébrités : M. Cornard, Célestine et Paola Marié de l'Isle : http://g.lancel.free.fr/celebrities/_paolacornard.php

Illustrations



Parcelles n°1 et 3 de l'atlas communal, section B et C développés, 1833 (AD Somme ; 71E_DEP_CP_37 1833).

Phot. Archives départementales de la Somme (reproduction)
IVR22_20138016176NUC2A



Vue d'ensemble de la façade principale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000314NUC2A



Façade sur jardin, vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000315NUC2A



Façade sur jardin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000316NUC2AQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux, manoirs et villégiatures du Val de Nièvre (IA80009790)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de L'Étoile (IA80009625) Picardie, Somme, L'Étoile

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Parcelles n°1 et 3 de l'atlas communal, section B et C développés, 1833 (AD Somme ; 71E_DEP_CP_37 1833).

IVR22_20138016176NUC2A

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade principale.

IVR22_20128000314NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur jardin, vue de trois-quarts.

IVR22_20128000315NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur jardin.

IVR22_20128000316NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation